**Аннотации рабочих программ**

**Бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование**

**(с двумя профилями подготовки)Направленности (профили) программы:**

**"Начальное образование и Иностранный язык (английский язык)"**

**Блок 1.Дисциплины (модули)**

**Обязательная часть**

|  |
| --- |
| К.М.01 Социально-гуманитарный модуль |
| К.М.01.01 История России Географические рамки курса Российской истории. История как наука. Народы и государства на территории современной России в древности. Русь в IX-первой трети XIII в. Государство Русь до начала XIII в. Народы и политические образования на территории современной России в древности. Русь в конце X-начале XIII в. Особенности общественного строя в период Средневековья в странах Европы и Азии. Евразийское пространство. Русские земли в середине XIII-XV в. Формирование единого Русского государства в XV в. Европа и мир в эпоху позднего средневековья. Европа и мир в эпоху Позднего Средневековья. Формирование единого русского государства в XV в. Древнерусская культура. Мир к началу эпохи Нового времени. Россия в начале XVI в. Россия в начале XVI в. Мир к началу эпохи Нового времени. Эпоха Ивана IV Грозного. Россия на рубеже XVI-XVII вв. Смутное время. Россия в XVII в. Ведущие страны Европы и Азии, международные отношения. Россия в XVII в. Ведущие страны Европы и Азии, международные отношения. Культура России в XVI-XVII вв. Культура России в XVI-XVII вв. Россия в эпоху преобразований Петра I. Внутренние реформы Петра I. Внешняя политика и военная реформа Петра I. Эпоха "дворцовых переворотов" 1725-1762 гг. Россия во второй половине XVIII в. Эпоха Екатерины II. Эпоха Екатерины II. Россия и мир в XVIII в. Социально-экономическое развитие России в XVIII в. Русская культура XVIII в. Россия первой четверти XIX в. Россия первой четверти XIX в. Внешняя политика. Россия в период правления Александра I. Россия второй четверти XIX в. Общественная мысль в России второй четверти XIX в. Время Великих реформ в России. Европа и мир в XIX в. Великие реформы Александра II. Социально-экономическое развитие России во второй половине XIX в. Общественные и политические движения в России во второй половине XIX в. Россия на пороге XX в. Россия накануне и в годы Первой мировой войны. Россия на пороге XX в. Культура в России XIX — начала XX в. 1917 год: от Февраля к Октябрю. Кризис 1917 г. Российские партии в революции. Гражданская война как особый этап революции. Социально-экономические преобразования большевиков в годы Гражданской войны. Советские идеологические и культурные новации периода Гражданской войны. Гражданская война как особый этап революции. Советский Союз в 1920-е — 1930-е гг. Россия после Гражданской войны. Периход к НЭПу. Превращение партии большевиков во властную структуру. Социальная политика и ее реализация в 1920-е — 1930-е гг. Внешняя политика Советского Союза. Великая Отечественная война 1941–1945 гг. Начальный период Великой Отечественной войны. Перелом в ходе Великой Отечественной войны. Завершающий период Великой Отечественной войны. В преддверии фашистской агрессии. Обострение международной ситуации. Народная война в тылу противника. Экономика и культура СССР в годы войны. Внешнеполитические аспекты Великой Отечественной войны. Азиатский театр Второй мировой войны. Преодоление последствий войны. Апогей и кризис советского общества. 1945–1984 гг. СССР в середине 1960-х - 1980-х годов. Нарастание кризисных явлений. Советское общество в послевоенные годы (1945-1964). Социально-экономическое развитие СССР (1965-1991). Внешняя политика СССР в 1945-1985 гг. Развитие культуры и искусства СССР в послевоенный период. Период «перестройки» и распада СССР. Политическое развитие России в 1992-2000 гг. Экономические и социальные проблемы 1990-х гг. Культура России конца XX в. Международная обстановка в 1990-е гг. XX века. Россия в XXI в. Россия в мировой политике конца XX - начале XXI в. Главные общественные проблемы начала XXI в. Экономическое и внутриполитическое развитие России в начале XXI в. Внешняя политика России начала XXI в. |
| К.М.01.02 Философия1. Философия, её предмет и роль в жизни общества.Предмет, содержание и задачи курса. Место курса среди других дисциплин. Виды занятий и формы отчетности. Основная и дополнительная литература. Определение понятия «философия». Функции философии. Разделы философии.2. История становления и развития философского знания.Краткая характеристика истории развития философских представлений о мире и человеке. История философии Древней Индии, Древнего Китая, Древней Греции. История философии Средних веков. История философии эпохи Возрождения. История философии эпохи Нового времени и Просвещения. История философии ХХ века. Современная история философии.3. Метафизика и онтология.Определение понятий: «метафизика» и «онтология». Генезис происхождения этих понятий. Развитие и становление метафизики. Развитие и становление онтологии. Основной онтологический вопрос. Виды онтологий. 4. Гносеология и философия науки.Определение понятий: «теория познания», «гносеология» и «эпистемология». Субъект и объект познания. Виды познания: научное и вненаучное. Критерии научности. История философии постпозитивизма и появление философии науки. Особенности социальных, гуманитарных, естественных и технических наук. Наука и философия.5. Диалектика как наука о всеобщей связи и всеобщем развитии.Определение понятия «диалектика». История развития диалектики: стихийная диалектика, диалектика Г. В. Ф. Гегеля, марксистская диалектика. Категории диалектики. Основные законы диалектики: закон единства и борьбы противоположностей, закон взаимного перехода качественных и количественных изменений, закон отрицания отрицания (или снятия).6. Философия жизни и экзистенциализм.Определение понятий: «философия жизни» и «экзистенциализм». Философские идеи основных представителей философии жизни: А. Шопенгауэра и Ф. Ницше. Главный вопрос философии экзистенциализма: сущность определяет существование или существование – сущность? Философские идеи представителей философии экзистенциализма: немецкий (М. Хайдеггер, К. Ясперс), французский (Ж.-П. Сартр, А. Камю, С. Кьеркегор), русский (Н. Бердяев, Л. Шестов).7. Особенности философии постмодернизма.Определение понятия «постмодернизм». Основные идеи постмодернизма: мир как текст, симулякр, плюрализм. Философские идеи основных представителей: Ж. Бодрийяр, Ж. Делез, М. Фуко.8. Система категорий в философии.Основные категории метафизики: бытие, материя, идея, пространство, время. Основные категории диалектики: качество/количество/мера/скачок; причина/следствие/причинность; явление/сущность/кажимость; действительность/возможность; необходимость/случайность и др. Система категорий Аристотеля. Система категорий И. Канта. Система категорий Г. В. Ф. Гегеля.9. Проблема сознания.Перечисление определений понятия «сознание». Современные исследования проблемы сознания. Московский центр по изучению сознания. Проблема сознание/тело. Проблема соотношения сознания и свободы воли. Проблема соотношения сознания и идеального.10. Человек как центральное понятие философской антропологии.Определение понятия: «философская антропология». Представление о человеке и его месте в мире в истории философии. Человек как центральное понятие русской философии XVIII-XIX вв. Судьба и предназначение человека. Смысл жизни и проблема бессмертия человека11. Общество как предмет осмысления социальной философии.История возникновения и развития социальной философии. Представления об обществе и его устройстве в истории философии. Общество и человек. Общество и природа. Структура и функции общества12. Сущность, структура и основные концепции культуры Определение понятия: «культура». Представление о месте и роли культуры в жизни человека в истории философии. Культура и ценности. Культура и свобода. Типы культур. Структура культуры. |
| К.М.01.03 Финансовый практикумФинансы и их функцииСущность финансов. Функции финансов. Финансы в процессе воспроизводства. Формирование финансовых ресурсовФинансовая политикаПонятие финансов государства. Система финансов государства. Примеры финансовых систем различных стран. Способы выбора финансовой системы страны. Финансовый механизм. Финансовая политикаФинансовый рынокРазвитие финансового рынка и финансовая устойчивость государства. Сегменты финансового рынкаГосударственные финансыПонятие финансов государства. Система финансов государства. Примеры финансовых систем различных стран. Способы выбора финансовой системы страны.Бюджетная система РФСущность бюджета. Бюджетная система. Програмно-целевые методы бюджетногопроцесса. Контроль за исполнением бюджетов различных уровней. Доходы бюджетаРасходы бюджета. Налоги: история и методология. Классификация доходно- расходной части бюджета. Сущность бюджетного процесса. Механизм осуществления и тенденции развития. Бюджетное прогнозирование. Составление проекта бюджетаФинансовое планированиеПонятие финансового планирования. Виды финансового планирования. Управление общественными финансами. Отраслевое и сводное планированиеФинансовый анализЭкспресс-диагностика отчетности. Анализ финансовой устойчивости, платежеспособности. Анализ ликвидности и деловой активностиФинансовый контрольПонятие финансового контроля. Виды финансового контроля. Формы организации и проведения финансового контроля. Анализ и ревизии документовУправление финансамиЭтапы управления финансами. Методы управления финансами. Основы финансового права. Основы налогового праваЛичные финансыТекущее финансовое планирование и формирование бюджета. Банковские кредиты и депозиты Долгосрочное финансовое планирование |
| К.М.01.04 Нормативно-правовые основы профессиональной деятельностиОсновные законодательные акты в области образования.Значение нормативно-правового образования в формировании качеств и компетентностейсовременного педагога. Государственная политика в области образования, ее правовая регламентация. Принципы государственной образовательной политики. Конституционные и социальные гарантии прав граждан на образование. Основные законодательные акты в области образования. Перспективы развития законодательства в области образования.Права ребенка: основные положения Конвенции о правах ребенка.Основные положения Конвенции о правах ребенка. Понятие «ребенок», приоритетность интересов детей и обязательство государств-участников. Перечень прав на жизнь, имя, гражданство, право знать своих родителей, право на заботу родителей. Обязанности государства помогать родителям. Права детей на образование. Комитет по правам ребёнка, его структура, функции, права и обязанности. Процедурно-правовые проблемы соблюдения государствами положений Конвенции.Основные российские документы о правах детей: Федеральный закон «Об основныхгарантиях прав ребенка в Российской Федерации», Семейный кодекс РФ, Гражданский кодексРФ.Основные гарантии прав и законных интересов ребенка, предусмотренных Конституцией Российской Федерации. Создание правовых, социально-экономических условий для реализации прав и законных интересов ребенка. Общие положения Федерального закона «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации». Основные направления обеспечения прав ребенка в Российской Федерации. Организационные основы гарантий прав ребенка. Семейный кодекс РФ: право ребенка жить и воспитываться в семье, право ребенка на общение с родителями и другими родственниками, право ребенка на защиту, право ребенка выражать свое мнение, право ребенка на имя, отчество и фамилию, имущественные права ребенка. Основные положения Гражданского кодекса РФ в отношении несовершеннолетних, не достигших 14 лет (малолетних). Государственная, социальная, психологическая, педагогическая охрана ребенка идетства.Социальная защита обучающихся. Осуществление защиты нарушенных прав ребенка. Взаимодействие с органами правопорядка и социальной защиты населения. Формы правовой защиты. Нормативно-правовые основы организации деятельности дошкольной образовательной организации. Система образования в Российской Федерации. Образовательные организации, их правовой статус. Права и обязанности педагогических работников.Специфика профессиональной деятельности педагога. Трудовые права и социальные гарантиипедагогов. Должностные обязанности педагогических работников. Права и свободы, меры социальной поддержки педагогических работников. Трудовые отношения в системе образования. |
| К.М.01.05(У) Учебная (ознакомительная) практикаВид практики: Учебная практика.Тип практики: Ознакомительная.Форма проведения практики: дискретно. Учебная практика (ознакомительная) носит ознакомительный характер и направлена на формирование у студентов представлений о педагогической профессии, организуется на базе образовательных учреждений общего образования. Основными видами деятельности обучающихся являются педагогическое наблюдение и анализ особенностей профессиональной деятельности учителя начальных классов.Учебная практика (ознакомительная) в соответствии с учебным планом проводится:Очная форма обучения - 2 курс, 3,4 семестрЗаочная форма обучения - 2 курс, 3,4 семестр |
| К.М.01.06 Основы российской государственности Что такое Россия. Современная Россия: цифры и факты, достижения и герои. Многообразие российских регионов. Испытания и победы России. Герои страны, герои народа. Российское государство-цивилизация.Цивилизационный подход: возможности и ограничения. Философское осмысление России как цивилизации. Применимость и альтернативы цивилизационного подхода. Российская цивилизация в академическом дискурсе. Применимость и альтернативы цивилизационного подхода. Российская цивилизация в академическом дискурсе. Российское мировоззрение и ценности российской цивилизации. Мировоззрение и идентичность. Ценностные вызовы современной политики. Концепт мировоззрения в социальных науках. Системная модель мировоззрения. Ценности российской цивилизации. Мировоззрение и государство. Политическое устройство России. Конституционные принципы и разделение властей. Стратегическое планирование: национальные проекты и государственные программы. Власть и легитимность в конституционном преломлении. Уровни и ветви власти. Планирование будущего: государственные стратегии и гражданское участие. Вызовы будущего и развитие страны. Актуальные вызовы и проблемы развития России. Сценарии развития российской цивилизации. Россия и глобальные вызовы. Внутренние вызовы общественного развития. Образы будущего России. Ориентиры стратегического развития. Сценарии развития российской цивилизации. |
| К.М.02 Коммуникативный модуль |
| К.М.02.01 Иностранныйязык1. «Illnesses and their Treatment».Грамматика: Предлоги времени. Артикли. Множественное число существительных. Вопросительные предложения. Тема содержит вокабуляр по изучаемой теме «IllnessesandtheirTreatment»; аутентичный текст современного английского языка; тексты сопровождаются вопросами, проверяющими общее понимание и стимулирующими личностно-оценочные высказывания на основе прочитанного, а также изложение понятого материала; задания, направленные на построение небольшого монологического или диалогического высказывания.2. «Way of life and character». Грамматика: притяжательный падеж. Неопределенно-личные местоимения. Тема содержит вокабуляр по изучаемой теме «Wayoflifeandcharacter»; аутентичный текст современного английского языка; тексты сопровождаются вопросами, проверяющими общее понимание и стимулирующими личностно-оценочные высказывания на основе прочитанного, а также изложение понятого материала; задания, направленные на построение небольшого монологического или диалогического высказывания.3. «Entertainment».Грамматика: утвердительное предложение в косвенной речи с глаголом to say. Артикль с абстрактными существительными. Тема содержит вокабуляр по изучаемой теме «Entertainment»; аутентичный текст современного английского языка; тексты сопровождаются вопросами, проверяющими общее понимание и стимулирующими личностно-оценочные высказывания на основе прочитанного, а также изложение понятого материала; задания, направленные на построение небольшого монологического или диалогического высказывания.4. «English Language Training Institute» Грамматика: Модальныеглаголы. Тема содержит вокабуляр по изучаемой теме «EnglishLanguageTrainingInstitute»; аутентичный текст современного английского языка; тексты сопровождаются вопросами, проверяющими общее понимание и стимулирующими личностно-оценочные высказывания на основе прочитанного, а также изложение понятого материала; задания, направленные на построение небольшого монологического или диалогического высказывания.5. «MyFlat». Грамматика: Косвенная речь. Тема содержит вокабуляр по изучаемой теме «MyFlat»; аутентичный текст современного английского языка; тексты сопровождаются вопросами, проверяющими общее понимание и стимулирующими личностно-оценочные высказывания на основе прочитанного, а также изложение понятого материала; задания, направленные на построение небольшого монологического или диалогического высказывания.6. «Dates and Times». Грамматика: How to pronounce dates. How to say the timе. PresentSimpleTense. Тема содержит вокабуляр по изучаемой теме «DatesandTimes»; аутентичный текст современного английского языка; тексты сопровождаются вопросами, проверяющими общее понимание и стимулирующими личностно-оценочные высказывания на основе прочитанного, а также изложение понятого материала; задания, направленные на построение небольшого монологического или диалогического высказывания.7. «Countries and Continents». Грамматика: Present Continuous Tense. Артикли с географическими названиями. Degrees of comparison. Тема содержит вокабуляр по изучаемой теме «CountriesandContinents»; аутентичный текст современного английского языка; тексты сопровождаются вопросами, проверяющими общее понимание и стимулирующими личностно-оценочные высказывания на основе прочитанного, а также изложение понятого материала; задания, направленные на построение небольшого монологического или диалогического высказывания.8. «Food and Drink». Грамматика: Grammarrevision. Тема содержит вокабуляр по изучаемой теме «FoodandDrink»; аутентичный текст современного английского языка; тексты сопровождаются вопросами, проверяющими общее понимание и стимулирующими личностно-оценочные высказывания на основе прочитанного, а также изложение понятого материала; задания, направленные на построение небольшого монологического или диалогического высказывания.9. «Daily Routine».Грамматика: Collocations with “make” and “do. Тема содержит вокабуляр по изучаемой теме «DailyRoutine»; аутентичный текст современного английского языка; тексты сопровождаются вопросами, проверяющими общее понимание и стимулирующими личностно-оценочные высказывания на основе прочитанного, а также изложение понятого материала; задания, направленные на построение небольшого монологического или диалогического высказывания.10. «Universities». Грамматика: Past Simple Tense, Past Progressive Tense. Тема содержит вокабуляр по изучаемой теме «Universities»; аутентичный текст современного английского языка; тексты сопровождаются вопросами, проверяющими общее понимание и стимулирующими личностно-оценочные высказывания на основе прочитанного, а также изложение понятого материала; задания, направленные на построение небольшого монологического или диалогического высказывания.11. «The Russian Federation».Грамматика: Present Simple Tense, Present Progressive Tense; Present Perfect? PastSimple. Тема содержит вокабуляр по изучаемой теме «TheRussianFederation»; аутентичный текст современного английского языка; тексты сопровождаются вопросами, проверяющими общее понимание и стимулирующими личностно-оценочные высказывания на основе прочитанного, а также изложение понятого материала; задания, направленные на построение небольшого монологического или диалогического высказывания.12. «Travelling».Грамматика: “Had better” or “would rather”. Indirect Speech and the Future in the Past. Тема содержит вокабуляр по изучаемой теме «Travelling»; аутентичный текст современного английского языка; тексты сопровождаются вопросами, проверяющими общее понимание и стимулирующими личностно-оценочные высказывания на основе прочитанного, а также изложение понятого материала; задания, направленные на построение небольшого монологического или диалогического высказывания.13. « My Family ».Грамматика: Imperative Mood. Типы вопросов. PastContinuous. Тема содержит вокабуляр по изучаемой теме «My Family»; аутентичный текст современного английского языка; тексты сопровождаются вопросами, проверяющими общее понимание и стимулирующими личностно-оценочные высказывания на основе прочитанного, а также изложение понятого материала; задания, направленные на построение небольшого монологического или диалогического высказывания.14.«My City»Грамматика: Future Simple. Future Continuous. The Passive Voice. Тема содержит вокабуляр по изучаемой теме «My City»; аутентичный текст современного английского языка; тексты сопровождаются вопросами, проверяющими общее понимание и стимулирующими личностно-оценочные высказывания на основе прочитанного, а также изложение понятого материала; задания, направленные на построение небольшого монологического или диалогического высказывания.15. «Sport and Healthy lifestyle». Грамматика: Future Perfect. PresentPerfectContinuous. Особенности употребления наречий. Тема содержит вокабуляр по изучаемой теме «SportandHealthylifestyle»; аутентичный текст современного английского языка; тексты сопровождаются вопросами, проверяющими общее понимание и стимулирующими личностно-оценочные высказывания на основе прочитанного, а также изложение понятого материала; задания, направленные на построение небольшого монологического или диалогического высказывания.16. «Art and Culture». Грамматика: Past Perfect Continuous. FuturePerfectContinuous. Количественные и порядковые числительные. Тема содержит вокабуляр по изучаемой теме «Art and Culture»; аутентичный текст современного английского языка; тексты сопровождаются вопросами, проверяющими общее понимание и стимулирующими личностно-оценочные высказывания на основе прочитанного, а также изложение понятого материала; задания, направленные на построение небольшого монологического или диалогического высказывания.№ 17. «Science and Computer: The History of the Internet». Грамматика: Безличные предложения. Степени сравнения прилагательных и наречий. Придаточные времени и условия (First Conditional). Тема содержит вокабуляр по изучаемой теме «Science and Computer: The History of the Internet»; аутентичный текст современного английского языка; тексты сопровождаются вопросами, проверяющими общее понимание и стимулирующими личностно-оценочные высказывания на основе прочитанного, а также изложение понятого материала; задания, направленные на построение небольшого монологического или диалогического высказывания.18. «Shopping». Грамматика: Неличные формы глагола. Употребление глагола в форме Future in the Past. Употребление придаточных предложений условия и времени. Тема содержит вокабуляр по изучаемой теме «Shopping»; аутентичный текст современного английского языка; тексты сопровождаются вопросами, проверяющими общее понимание и стимулирующими личностно-оценочные высказывания на основе прочитанного, а также изложение понятого материала; задания, направленные на построение небольшого монологического или диалогического высказывания.19. «British traditions and customs». Грамматика: Инфинитив. Множественное число существительных. Тема содержит вокабуляр по изучаемой теме «Britishtraditionsandcustoms»; аутентичный текст современного английского языка; тексты сопровождаются вопросами, проверяющими общее понимание и стимулирующими личностно-оценочные высказывания на основе прочитанного, а также изложение понятого материала; задания, направленные на построение небольшого монологического или диалогического высказывания.20. «Myfavouritepets». Грамматика: Сравнительная конструкция ‘as … as’ и ‘notso…as’. Предлоги места и времени. Тема содержит вокабуляр по изучаемой теме «»; аутентичный текст современного английского языка; тексты сопровождаются вопросами, проверяющими общее понимание и стимулирующими личностно-оценочные высказывания на основе прочитанного, а также изложение понятого материала; задания, направленные на построение небольшого монологического или диалогического высказывания.21. «My job». Грамматика: Условные придаточные предложения второго типа (SecondConditional). Сочинительные коррелятивные союзы either... or, neither nor, not only... but also. Тема содержит вокабуляр по изучаемой теме «My job»; аутентичный текст современного английского языка; тексты сопровождаются вопросами, проверяющими общее понимание и стимулирующими личностно-оценочные высказывания на основе прочитанного, а также изложение понятого материала; задания, направленные на построение небольшого монологического или диалогического высказывания.22. «Weather and Seasons». Грамматика: The Complex Subject. TheComplexObject. Тема содержит вокабуляр по изучаемой теме «WeatherandSeasons»; аутентичный текст современного английского языка; тексты сопровождаются вопросами, проверяющими общее понимание и стимулирующими личностно-оценочные высказывания на основе прочитанного, а также изложение понятого материала; задания, направленные на построение небольшого монологического или диалогического высказывания.23. «Student life». Грамматика: Употреблениеслов hundred, thousand, million. Слова too и either и их соответствия русским «тоже» и «также» в утвердительных и отрицательных предложениях. Тема содержит вокабуляр по изучаемой теме «»; аутентичный текст современного английского языка; тексты сопровождаются вопросами, проверяющими общее понимание и стимулирующими личностно-оценочные высказывания на основе прочитанного, а также изложение понятого материала; задания, направленные на построение небольшого монологического или диалогического высказывания.24. «Environmentalproblems». Грамматика: Особенности употребления наречий. Статичные и динамические глаголы. Тема содержит вокабуляр по изучаемой теме «»; аутентичный текст современного английского языка; тексты сопровождаются вопросами, проверяющими общее понимание и стимулирующими личностно-оценочные высказывания на основе прочитанного, а также изложение понятого материала; задания, направленные на построение небольшого монологического или диалогического высказывания. |
| К.М.02.02 Речевые практикиПредмет теории коммуникации.Предмет теории коммуникации. Профессиональной коммуникации. Законы и категориитеории коммуникации. Методы и функции теории коммуникации. Истоки и основные этапы развития теории коммуникации.Истоки и основные этапы развития теории коммуникации.Проблемы коммуникации в истории социально-философской мысли. Современные концепциикоммуникации. Теории массовой коммуникации.Современная наука об основных принципах профессиональных коммуникаций.Современная наука об основныхпринципах профессиональной коммуникации. Профессиональная коммуникация в разныхобластях деятельности человека.Функциональные стили речи. Функционально-смысловые типы речи.Функциональные стили речи: официально-деловой стиль, научный стиль, публицистический стиль, художественный стиль, разговорный стиль в системе функциональных разновидностей русского литературного языка. Функционально-смысловые типы речи. Описание. Языковые средства и специальные приёмы жанров-описаний. Повествование. Языковые средства и специальные приёмы повествовательных жанров. Рассуждение. Языковые средства и специальные приёмы жанров-рассуждений.Коммуникативные цели, речевые стратегии, тактики и приемы.Классификация речевых актов по коммуникативной установке. Кооперативные, некооперативные речевые стратегии. Речевые тактики, выполняющие функцию способов осуществления стратегии речи. Успех коммуникативного взаимодействия. Стилистическая тональность речи.Прагматика и стилистика разговорной речи.Условия успешного общения: Эффективность речевой коммуникации. Лингвистические и экстралингвистические условия успешного общения. Причины коммуникативных неудач. Чистота и богатство речи как ее коммуникативные качества. Активный словарный запас.Культура речиЯзык как система. Разделы науки о языке. Языковые средства общения. Особенности языка и речи. Функции языка. Общее понятие о культуре речи и ее трех основных компонентах (нормативном, коммуникативном и этическом). Понятие языковой нормы. Виды и типы норм.Речевое событие. Структура речевой ситуации. Речевое поведение в различных речевых ситуациях. Речевые роли.Специфика педагогического общения..Коммуникативная ситуация, еѐ составляющие. Социальная и речевая роли коммуникантов. Коммуникативное намерение. Речевая стратегия и тактика. Виды общения. Современная коммуникация и правила речевого общения. Постулаты общения. Принцип кооперации Грайса как совокупность максим количества, качества информации, релевантности, манеры. Принцип вежливости Лича. Условия, способствующие эффективности общения. Функции педагогического общения. Стили педагогическогообщения. Коммуникативная компетентность как профессионально-значимое качество.Речевая деятельность учителя.Понятие речевой деятельности. Соотношение понятий: язык, речь, речевая деятельность. Этапы речевой деятельности. Текст как продукт речевой деятельности. Определение, признаки текста. Структура текста. Этапы создания текста. Виды речевой деятельности. Культура чтения и слушания. Особенности слушания как вида речевой деятельности. Виды, способы, приѐмы слушания. Условия эффективного слушания. Чтение как вид речевой деятельности. Виды чтения. Проблема понимания.Культура речи в профессиональной деятельности.Культура речи как неотъемлемая часть профессиональной культуры. Речь и профессия. Культура в педагогической деятельности. Понятие о национальном и литературном языке. Признаки литературного языка. Соотношение языкового и культурного пространства. Типы речевой культуры по классификации О.Б. Сиротининой (полнофункциональный или элитарный, неполнофункциональный, среднелитературный, литературно-жаргонизирующий, обиходный, просторечный, арготический, народно-речевой). Коммуникативные качества речи в профессиональной деятельности учителя (правильность, чистота, точность, логичность, уместность, богатство, выразительность, образность). Правильность как главное коммуникативное качество речи учителя. Система норм русского литературного языка (структурно-языковые и функционально-речевые нормы). Речевые ошибки как отступление от действующих языковых норм. Речевая и общая культура педагога.Основы мастерства публичного выступления.Публичное выступление в профессиональной деятельности учителя. Требования к речевому поведению в профессиональной деятельности. Понятие о риторическом каноне как о пути от мысли к слову. Инвенция, диспозиция, элокуция, меморио, акцио. Понятие о топосах. Основные топосы. Смысловые модели речи. Смысловая схема речи. Риторические категории (этос, логос, пафос). Структура публичного выступления. Этапы подготовки к публичному выступлению. Композиция речи. Способы связи речи. Средства и способы установления контакта с аудиторией. Принципы управления вниманием аудитории. Невербальные средства общения. Языковое оформление и содержание речи. Стиль общения. Фактор соблюдения коммуникативной нормы и установления контакта с собеседником. Фактор адресата. Невербальные средства усиления коммуникативной позиции говорящего (внешность,взгляд, физическое поведение, организация пространства, голос). Техника речи. Голос как инструмент общения. Темп речи, сила и высота голоса.Аргументация в педагогическом общении.Понятие об аргументации. Теоретическая и эмпирическая аргументация. Принцип достаточного основания. Элементы доказательства (тезис, аргумент, демонстрация). Основные логические законы. Логико-речевые ошибки в аргументации. Аргументирующая речь. Работа с аргументами и их расположение.Дискуссия в педагогическом общении.Культура дискутивно-полемической речи. Диалог как форма речевого общения и основа дискутивно-полемической речи. Разновидности дискутивно-полемической речи (полемика, дискуссия, дебаты, диспут, прения, спор). Общая характеристика полемики (причины возникновения, типы полемики, функции, принципы). Особенности спора (стратегии, тактики спора; полемические приѐмы, уловки; правила спора). Методика проведения дискуссии. Подготовка и проведение дискуссии.Речевой этикет в педагогической деятельности.Речевой этикет и культура общения. Этикетные формулы речи. Национально-культурная специфика речевого поведения. Речевой этикет в педагогической деятельности. Этика педагогического общения.Профессиональные речевые жанры в педагогическом общении.Понятие речевого жанра. Риторические жанры. Профессионально значимые для учителя речевые жанры. Диалог как форма речи и основа педагогического общения. Особенности педагогического диалога. Жанры объяснительного и проблемного монолога, педагогического совета, педагогической рецензии, обобщающей речи учителя. Дидактическая беседа. Письменные высказывания, их особенности, основные жанры,приѐмы создания. Педагогический дискурс. Анализ ситуаций педагогического дискурса. |
| К.М.02.03 ИКТ и медиаинформационная грамотностьМедиаинформационная грамотность педагога. Электронная персональная образовательная среда педагогаИнформационная грамотность. Цифровая грамотность. Информационная культура личности. Информационная культура общества. Составляющие профессиональной ИКТ- компетентности педагога. Структура и функции персональной образовательной среды педагога. Системы управления обучением. Персональный сайт, блог. Облачные хранилища данных. Социальные сети, сообщества. Дистанционное повышение квалификации. Создание коллекции ссылок на профессионально значимые сетевые ресурсы.Документальные и электронные источники информации. Аналитико-синтетическая переработка информацииДокументальные и электронные источники информации. Электронные каталоги библиотек. Технология поиска источников информации в каталогах библиотек. Тенденции развития электронных изданий. Интернет как мировой информационный ресурс. Поиск электронных источников информации. Оформление библиографических ссылок на документальные и электронные источники информации. Цели аналитико-синтетической переработки информации. Основные виды переработки аналитико-синтетической информации. Методы свертывания научной информации: подготовка планов, тезисов, конспектов, рефератов.Обработка текстовой информацииТребования к оформлению реферата. Форматирование и редактирование текста: использование стилей, создание автоматического оглавления и библиографического списка.Обработка числовой информацииОбработка данных с использованием электронных таблиц. Визуализация результатов обработки числовых данных с использованием графиков и диаграмм. Использование сервисов Интернет для создания опросов и анкет, обработки и визуализации собранных данных.Создание мультимедийной презентацииТребования к представлению результатов информационной деятельности. Технология создания мультимедийной презентации.Создание цифровых образовательных ресурсовПонятие образовательного ресурса, цифрового образовательного ресурса. Классификации ЦОР. Эволюция способов взаимодействия с ЦОР. Уровни интерактивности ЦОР. Разработка ЦОР. Критерии для выбора инструментов для создания ЦОР. Функции ЦОР в учебном процессе. Интеграция информационных технологий в учебный процесс. Виды интерактивных заданий. Средства создания интерактивных заданий, направленных на формирование и совершенствование умений и навыков, обобщения и систематизации знаний.Техническое обеспечение информационной образовательной средыПрограммного-аппаратные комплексы, способствующие реализации интерактивных образовательных технологий: интерактивные доски, документ-камеры, системы голосования, цифровые лаборатории.ИКТ для обучения людей с ограниченными возможностями здоровья Группы обучающихся с ОВЗ. Специальные условия обучения. Формы обучения детей с ОВЗ: Принципы инклюзивного образования. Технические средства и ИКТ для обучающихся с нарушениями зрения, слуха, с моторными нарушениями. Средства дистанционной коммуникации. |
| К.М.02.04(У) Социально значимая практикаВид практики: Учебная практика.Тип практики: Социально значимая практикаФорма проведения практики: дискретно. Социально-значимая практика организуется на базе образовательных учреждений общего образования. Основными видами деятельности обучающихся являются педагогическое наблюдение и анализ образовательного процесса на месте прохождения практики, в ходе которых развиваются универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции.Социально значимая практика в соответствии с учебным планом проводится:Очная форма обучения – 1 курс, 2 семестр, 2 курс, 3,4 семестрЗаочная форма обучения - 1 курс, 2 семестр, 2 курс, 3,4 семестр |
| К.М.03 Модуль здоровья и безопасности жизнедеятельности |
| К.М.03.01 Возрастная анатомия, физиология и гигиенаПредмет и содержание курса «Возрастная анатомия, физиология и гигиена»Предмет и содержание курса. Взаимосвязь возрастной анатомии, физиологии и гигиены с другими науками. Развитие анатомии и физиологии и их части, посвященной развитию детей и подростков.Общие закономерности роста и развития организма. Возрастнаяпериодизация.Соотношение процессов роста и развития. Определение понятий. Общие закономерности роста, развития: непрерывность, гетерохронность, системогенез, биологическая надежность. Нейрогуморальная регуляция функций организма. Гомеостаз и определяющие его факторы. Возрастная периодизация. Календарный и биологический возраст, их соотношение, критерии определения биологического возраста на разных этапах онтогенеза. Морфологические критерии биологического возраста на разных этапах онтогенеза. Роль среды и наследственности. Фенотип и генотип. Особенности овогенеза и сперматогенеза. Наследственные болезни и пороки развития. Факторы внешней среды, воздействующие на организм в процессе его жизнедеятельности, роста и развития. Мутация. Мутагенные факторы. Основные показатели развития ребенка.Морфо-функциональные и возрастные особенности нервной и гуморальной регуляции.Понятия покоя, возбуждения и торможения. Рефлекс и рефлекторная дуга. Условные рефлексы, их образование, классификация. Торможение УР. Виды коркового торможения. Утомление, его фазы. Профилактика утомления.Возрастные особенности пищеварения, обмена веществ. Гигиена питания.Строение и функции системы пищеварения, обмен веществ и энергии. Определение роста и массы тела испытуемого. Определение величины основного обмена. Гигиенические требования к питанию детей и подростков. Витамины, их значение в обмене веществ.Возрастная физиология и гигиена анализаторов.Закономерности онтогенетического развития опорно -двигательного аппарата.Возрастные особенности крови и сердечно- сосудистой системы.Возрастные особенности органов дыхания.Возрастные особенности пищеварения, обмена веществ. Гигиена питания. |
| К.М.03.02 Основы медицинских знанийТема 1. Введение в дисциплину. Основные понятия и определения дисциплины.Цели и задачи курса. Значение дисциплины для правильной организации учебно-воспитательной работы, трудового обучения, совершенствования физического развития и работоспособности детей.Общее понятие о здоровье как состоянии организма, которое развивается в процессе реализации генетического материала в условиях конкретной социальной и экологической среды. Здоровье человека как предмет исследования. Определения понятия здоровье. Состояние здоровья. Критерии здоровья. Общественное, индивидуальное здоровье. Духовное и физическое здоровье в гармоничном единстве. Здоровье и болезнь как основные формы жизни.Проблемы здоровья учащихся различных возрастных групп, факторы здоровья, характеристика групп здоровья.Тема 2. Здоровье и болезнь. Факторы риска болезней современности: генетический, экологический, образ жизни..Общее понятие о здоровье как состоянии организма, которое развивается в процессе реализации генетического материала в условиях конкретной социальной и экологической среды. Здоровье человека как предмет исследования. Определения понятия здоровье. Состояние здоровья. Критерии здоровья. Общественное, индивидуальное здоровье. Духовное и физическое здоровье в гармоничном единстве. Здоровье и болезнь как основные формы жизни.Проблемы здоровья учащихся различных возрастных групп, факторы здоровья, характеристика групп здоровья.Здоровье и наследственность.Значение профилактических осмотров в ранней диагностике заболеваний..Тема 3. Экология и здоровье человека.Биологическое действие на организм загрязнений окружающей среды. Эндоэкология. Экологический кризис. Питьевая вода и здоровье. Экология жилых и общественных помещений. Экология продуктов питания. .Тема 4. Понятие о неотложных состояниях, причины и факторы, их вызывающие.. Понятие первой медицинской помощи и ее значение. Неотложные состояния, причины и факторы, их вызывающие. Методы, способы и средства, используемые при оказании первой медицинской помощи.. |
| К.М.03.03 Безопасность жизнедеятельности**Основы безопасности жизнедеятельности** Человек и среда обитания. Характерные состояния системы«Человек-среда обитания». Влияние неблагоприятной окружающей среды на здоровье человека. Основные источники загрязнения окружающей среды. Негативные факторы среды обитания иих воздействие на человека и среду обитания. Вредные привычки (употребление алкоголя, курение, употребление наркотиков) и их профилактика. Алкоголь и его влияние на здоровье человека, социальные последствия употребления алкоголя, снижение умственной и физической работоспособности. Понятие чрезвычайных ситуаций. Классификация ЧСОсновы медицинских знаний Основные инфекционные болезни, их классификация и профилактика. Пути передачи возбудителей инфекционных болезней. Индивидуальная и общественная профилактика инфекционных заболеваний. Оказание первой помощи при неотложных состояниях Безопасность и экологичность технических систем Экологически опасные факторы. Понятие «экологически опасные факторы», их источники и классификация. Основы медицинских знанийОгневая подготовка из стрелкового оружия Основы тактики общевойсковых подразделений Радиационная, химическая и биологическая защита Военная топография Основы медицинского обеспечения Военно-политическая подготовка Правовая подготовка Основы, приемы и правила стрельбы из стрелкового оружия Вооруженные Силы Российской Федерации их состав и задачи. Тактико-технические характеристики (ТТХ) основных образцов вооружения и техники ВС РФ Радиационная, химическая и биологическая защита Топографические карты и их чтение, подготовка к работе. Определение координат объектов Медицинское обеспечение войск (сил), первая медицинская помощь при ранениях, травмах и особых случаях Основные направления социально-экономического, политического и военно-технического развития страны Военная доктрина РФ. Законодательство Российской Федерации о прохождении военной службы Общевоинские уставы ВС РФ Общевоинские уставы Вооруженных Сил Российской Федерации, их основные требования и содержание Строевая подготовка |
| К.М.03.04 Физическая культура и спортПонятие здоровье человека. Влияние занятий физической культурой и спортом на здоровье. Вредные привычки. Содержательный досуг. Личное отношение к здоровью как условие формирования здорового образа жизни. Личная гигиена и закаливание. Три уровня ценности здоровья:• биологический – изначальное здоровье, предполагающее саморегуляцию организма, гармонию физиологических процессов и максимальную адаптацию; • социальный – здоровье как мера социальной активности и деятельного отношения индивида к миру; • личностный (психологический) – здоровье как отрицание болезни в смысле ее преодоленияЗдоровье человека как ценность.Элементы здорового образа жизни. Соблюдение режима труда и отдыха. Питания и сна. Гигиенические требования при занятиях физической культурой и спортом. Целесообразность режима двигательной активности. Содержательный досуг, оказывающий развивающее воздействие на личность. Факторы, определяющие здоровье.Здоровый образ жизни, его составляющие.Естественные силы природы (солнце, воздух и вода, их закаливающее воздействие). Гигиенические факторы (личная гигиена – распорядок дня, гигиена сна, режим питания, трудовой деятельности). Их комплексное взаимодействие. Требования к организации и ведению здорового образа жизни. Утомление. Распорядок дня. Рациональное питание. Чередование нагрузки (физической, умственной) и отдыха. Содержательные характеристики составляющих здорового образа жизни. Основные составляющие здорового образа жизни:- режим труда и отдыха;- организацию сна; - режим питания; - организацию двигательной активности;- выполнение требований санитарии, гигиены, закаливания; - профилактику вредных привычек; - культуру межличностного общения; - психофизическую регуляцию организма; - культуру сексуального поведения.Организм человека как единая саморазвивающаяся саморегулирующаяся биологическая система.Гомеостаз. Костная, мышечная, нервная дыхательная пищеварительная система. Влияние физических нагрузок на различные органы и системы человека. Адаптация.Функциональные показатели состояния организма.Контроль за динамикой физической подготовленности. Методы стандартов, антропометрических индексов, номограмм, функциональных проб, упражнений, тестов для оценки физического развития и физической подготовленности Тесты, отражающих уровень развития основных физических качеств:- скоростно-силовой подготовленности, -силовой подготовленности «ключевых» групп мышц для мужчин и женщин; - общей выносливости. Функциональные показатели нервной, сердечно-сосудистой, дыхательной, и мышечной системы. Самоконтроль при занятиях физической культурой.Задачи самоконтроля . Виды контроля: этапный, текущий и оперативный. Дневник самоконтроля (его составляющие) Объективные и субъективные методы контроля.Характеристика средств, форм и методов физической культуры.Физические упражнения. Учебные и внеучебные занятия. Самостоятельные занятия физической культурой и спортом. Туризм. Гигиеническая утренняя зарядка. Спортивные соревнования. Физкультурная пауза и физкультминутка. Метод неспецифического характера (общепедагогические: объяснение, рассказ и беседа. метод демонстрации, методы изучения действия в целом и по частям).Метод специфического характера (характерные именно для физического воспитания: методы строго регламентированного упражнения, соревновательный метод, игровой метод).Основные принципы оздоровительной тренировки.Принцип доступности. Принцип сознательности и активности. Принцип наглядности. Принцип систематичности. Принцип «не навреди». Принцип биологической целесообразности. Принцип интеграции. Принцип индивидуализации. Принципы возрастных изменений в организме. Принцип половых различий. Принцип красоты и эстетической целесообразности. Принцип биоритмической структуры. Программно-целевой принцип. Принцип гармонизации всей системы ценностных ориентаций человека. Характеристика базовых видов спорта и оздоровительных систем физических упражнений.Циклические виды спорта. Выносливость. Оздоровительная ходьба. Бег трусцой. Бег. Езда на велосипеде. Плавание. Единоборства. Скорость и сила. Ловкость и координация. Акробатика. Гимнастика. Аэробика. Дыхательная гимнастика: Стрельниковой. Ци-Гун. Восточные системы оздоровления. Йога. Ушу. Тай-цзи-чжуаньОсобенности выбора вида физической активности с учетом характера трудовой деятельности, индивидуальных особенностей и возможностей занимающихся.Влияние избранного вида спорта или системы физических упражнений на физическое развитие, функциональную подготовленность и психические качества. Модельные характеристики спортсмена. Планирование тренировки в избранном виде спорта или системе физических упражнений: перспективное; годичное; текущее; оперативное. Физическая подготовленность в избранном виде спорта. |
| К.М.03.05 Элективные курсы по физической культуреВиды волейбола. Классический, пляжный волейбол. Правила соревнований игры в волейбол. Разметка площадки, высота сетки у мужчин и женщин, зоны, подачи и прием. Демонстрация техники приемов. Подачи: верхняя, нижняя, нижняя боковая. Общефизическая подготовка развитие мышц: туловища, рук, ног. Совершествование физических качеств сила, выносливость, скорость, координация. Отработка элементов техники передвижений, работа в группах, парах .В шаге и прыжкеСтойки и перемещения, их сочетания (бег, скачок, остановки). Высокая, средняя, низкая. Передача мяча сверху в опорном положении. Техника. Отработка элементов техники, работа в группах, парах. Общефизическая подготовка Совершенствование скоростных качеств Комплекс упражнений на развитие прыгучести. Прыжки в длину, в высоту с места, в глубину.Нижняя прямая подача. Техника.Передача мяча снизу на месте. Отработка навыков, работа в группах, парах. Передача мяча снизу в парах – техника. Общефизическая подготовка. Совершенствование скоростных качеств. Комплекс упражнений на развитие силовых качеств мышц туловища. Комплекс упражнений на развитие мышц спины, брюшного пресса, косых мышц. Нижняя боковая подача. Техника. Передача мяча сверху и снизу в опорном положении. Техника передачи в парах. Общефизическая подготовка. Комплекс упражнений на развитие силовых качеств пояса верхних конечностей. Прием сверху. Техника. Учебная игра с некоторым отступлением от правил. (касание сетки при приеме снизу). Особенности формирования спортивной командыНижняя боковая подача. Верхняя прямая подача. ТехникаОтработка навыков в парах подача- прием. Верхняя и нижняя передача. Общефизическая подготовка. Комплекс упражнений на развитие силовых качеств пояса нижних конечностей. Учебная игра с заданием по технике подач (по зонам)Прием снизу двумя руками в опорном положении. Техника.Верхняя прямая подача. (С места, в шаге) Отработка технических действий в парах. Прием – передача – сверху/снизу. Общефизическая подготовка. (Совершенствование выносливости – методика). Комплекс упражнений на развитие мышц брюшного пресса. ( Различных исходных положениях).Стойки и перемещения и их сочетания. Техника. (бег, скачок, остановки).Передача мяча сверху в опорном положении – прием сверху/снизу. Совершенствование технических действий в парах. Учебная игра с заданием по технике: подача –прием – 2 – 3 передачи. Обучение навыкам судействаНижняя прямая подача. Техника.Передача мяча снизу на месте. В парах. Отработка технических действий в парах (прием – передача). Общефизическая подготовка. Совершенствование специальной прыгучести. Комплекс упражнений на развитие прыгучести. Учебная игра с заданием по технике: подача – прием – передача – атакующий удар. Комплекс упражнений на развитие прыгучести.Дальнейшее совершенствование техники подачиНижняя прямая подача. Нижняя боковая подача. Верхняя прямая подача. Прием, передача: нижняя /верхняя – атакующий удар. Учебно – тренировочная игра - в нападенииПередача мяча сверху и снизу в опорном положении. ТехникаОтработка навыков приема. Сверху/снизу, на месте в прыжке. Учебная игра с заданием по технике – атакующих действий. Общефизическая подготовка. Комплекс упражнений на развитие силовых качеств пояса верхних конечностей.Нижняя боковая подача. Верхняя прямая подача. Техника.Прием – передача – атакующий удар – Блок. Учебная игра – в защите. Комплекс упражнений на развитие силовых качеств пояса нижних конечностей.Прием сверху в опорном положении. Техника.Совершенствование техники подач – приема – передач. В парах, тройках. Комплекс упражнений на развитие силовых брюшного пресса в различных исходных положениях с отягощением. Учебная игра с заданием по технике - защиты. Обучение навыкам судействаДальнейшее совершенствование техники приема сверху и снизу в опорном положении. Техника.Приема – передачи – атакующий удар – блок из 2 игроков – со страховкой (со сменой партнеров). Отработка навыков, работа в группах, парах и тройках в защите и нападении. Учебная – тренировочная игра – Подача в зоны – прием с переходом на атакующий удар.Подача на точностьНижняя прямая подача. Нижняя боковая подача. Верхняя прямая подача. Верхняя боковая подача. (по зонам). Совершенствование техники: работа в группах, парах (в защите). Учебно – тренировочная игра заданиями по технике подача – прием (со сменой партнеров).Дальнейшее совершенствование техники подач – приема – передачи – атакующий удар – блок.Совершенствование специальной выносливости (методика, комплекс упражнений). Учебно – тренировочная игра – в нападении. Обучение навыкам судействаДальнейшее совершенствование индивидуальных волейбольных стоек (высокая, средняя, низкая); перемещений (взад-вперед и влево-вправо)Упражнения на точность попадания мячом при подачах(в зоны), передачах , атакующих ударов. Игра Совершенствование техники передачи сверху двумя руками в прыжке.Дальнейшее совершенствование индивидуальных технический действий в парах, тройках. Учебная игра с заданием по технике в защите. Дальнейшее совершенствование индивидуальной техники прямого нападающего удара. Блок одиночный в паре. Игра с соблюдением всех правил. Дальнейшее совершенствование индивидуальной техники атакующего удара с переводом. Прием – передача в парах, тройке (техника). Общефизическая подготовка – совершенствование скоростно-силовых качеств волейболистов. Комплекс упражнений на развитие скоростно-силовых качеств пояса верхних конечностей.Индивидуальное блокирование. Техника.Совершенствование техники блока в паре (со сменой партнеров). Общефизическая подготовка – скоростной выносливости. Комплекс упражнений на развитие прыгучести. Учебная игра с заданием по технике блокирования ведущего игрока соперника.Игра в команде: передачи. Техника.Совершенствование индивидуальных тактических действий. Дальнейшее совершенствование паса предплечьями: подготовка, выполнение, дальнейшие действия. Игра с соблюдением всех правил. Обучение навыкам судействаДальнейшее совершенствование индивидуальных тактических действий в защите и нападении.Отработка навыков игры у сетки. Подача и пас предплечьями. Прием подачи в задних зонах: правой и левой. Учебная игра с заданием по технике (индивидуально для каждого игрока команды)Дальнейшее совершенствование индивидуальной техники и тактики в нападении, защите (в группе, парах, тройке).Игра с соблюдением всех правил. Обучение навыкам судейства |
| К.М.03.06(П) Производственная (педагогическая) практика (адаптационная)Вид практики: Производственная практика.Тип практики: Педагогическая адаптационнаяФорма проведения практики: дискретно. Производственная (педагогическая) практика (адаптационная) позволяет студенту приспособиться к новым для него условиям, осознать и принять новые социальные роли в конкретном учебном заведении.Производственная (педагогическая) практика (адаптационная) в соответствии с учебным планом проводится:Очная форма обучения –2 курс, 3,4 семестрЗаочная форма обучения - 2 курс, 3,4 семестр |
| К.М.04 Психолого-педагогический модуль |
| К.М.04.01 ПсихологияМесто общей психологии в структуре психологических дисциплин.Определение психологии как науки о человеке. Психические процессы, свойства состояния. Психологические факты, явления, процессы и закономерности. Основные проблемы и задачи психологии. Соотношение житейской и научной психологии. Структура психологической науки.Предмет психологии в его историческом становлении.Психологические знания в древности, их отражение в мифологии. Развитие психологии в античную эпоху (Платон, Аристотель, Гиппократ). Психологические идеи в трудах мыслителей Нового времени (Р.Декарт, Спиноза, Д. Локк, И.Кант и др.).Основные направления в психологической науке.Становление психологии как самостоятельной науки во второй половине XIX в Психология сознания - первая научная школа в психологии. Формирование основных теоретико-методологических течений зарубежной психологии. Фрейдизм и психоаналитическая традиция в психологии. Бихевиоризм и необихевиоризм. Гештальт- теория и когнитивная психология. Гуманистическая психология.Методологически принципы психологии.Понятие и значение методологии. Типы методологий и смена методологических парадигм в науке. Методологические принципы отечественной психологии: принципы активности, единства сознания и деятельности, системности, принцип деятельности, принцип развития, принцип субъекта. Методология и метод. Методы психологического исследования: теоретические методы, методы сбора информации, методы анализа и интерпретации информации. Организационные методы в психологическом исследовании. Специфика методов теоретической, экспериментальной и прикладной психологии.Психофизиологическая проблема.Психика и мозг. Мозг и основные принципы его строения и функционирования. Структура мозга. Функциональная асимметрия и функциональная локализация. Нервная клетка и ее строение. Специализация нервных клеток. Основные нейрофизиологические механизмы психической деятельности. Строение мозга и проблема уровня психического развития. Нарушения деятельности мозга и их последствия. Основные подходы к решениюПсихика, деятельность, сознание.Психологическая теория деятельности.Возникновение, развитие и существование психики человека в деятельности. Понятие деятельности. Единство сознания и поведения в деятельности. Побудительная и исполнительская сторона деятельности. Структурные единицы деятельности: особая деятельность, действие, операция, психофизиологическая функция. Деятельностный и субъектнодеятельностный подходы. Понятие потребности, потребности биогеннные и социогенные. Предмет потребности. Опредмечивание и основные этапы существования потребности. Мотивы, их виды. |
| К.М.04.02 Педагогика**Введение в педагогическую деятельность.**История педагогикии образовательноймысли.Методология педагогической науки и деятельности.**Общие основыпедагогики и**т**еория и методика воспитания.**Сущность воспитания и его место в целостнойструктуре образовательного процесса. Закономерности и принципы воспитания.Коллектив как субъект и объект воспитания.Система форм и методов воспитания.**Теория обучения.**Предмет и задачи современной дидактики. Сущность, движущие силы, противоречия и логика учебного процесса. Основные функции обучения.Закономерности и принципы обучения.Содержание образования как фундамент базовой культуры личности.Современные педагогические технологии обучения в контекстецелостного педагогического процесса.**Управление образовательной организацией.**Государственная политика в областиобразования. Управление образовательнойорганизацией: сущность, содержание,специфика.Функции и технологии управленияобразовательной организацией.Школа как педагогическая система и объектуправления.Управление содержанием и качествомобразования.Государственные образовательные стандарты иобразовательные программы в механизмеуправления образовательной организацией.Повышение квалификации и аттестацияработников образовательной организации.Управленческая культура руководителяобразовательной организации. |
| К.М.04.03 Обучение лиц с ОВЗКатегориальный аппарат педагогики и психологии образования лиц с ОВЗ.Нормативно-правовая база обучения и воспитания.Современная система специальных образовательных услуг.Виды и типы специальных (коррекционных) образовательных учреждений. Система специального образования в Российской Федерации и за рубежом.Основные законодательные акты обучения детей с ограниченными возможностями здоровья: Закон «Об образовании», Типовое положение о специальных (коррекционных) образовательных учреждениях и другие законодательные акты, определяющие создание условий обучения детей с ограниченными возможностями здоровья.Инклюзия: история вопроса. Истоки инклюзивного образования в специальном образовании: переход от интеграции к инклюзии. Основные принципы инклюзивного образования. Социальная модель отношения к детям с особыми образовательными потребностями. Барьеры в образовании. Ключевые концепции и правила инклюзивной школы. Терминология инклюзии.Перспективы развития специальной педагогики и специального образования: Психология образования. Педагогические системы специального образования, включение учащихся с ограниченными возможностями жизнедеятельности в образовательный процесс образовательного учреждения общего назначения (инклюзия) – условия, пути, значение для участников образовательного процесса.Психолого-педагогическая характеристика субъектов образования лиц с ОВЗ. Общие вопросы обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья в инклюзивной образовательной среде.Дефект сенсорный, интеллектуальный, комплексный. Структура дефекта. Первично обусловленные нарушения, вторичные отклонения в развитии. Депривация сенсорная, интеллектуальная, социальная. Коррекция. Абилитация, реабилитация. Социальная адаптация. Реабилитационные мероприятия: преодоление нарушений познавательной деятельности. Истоки дезадаптации, неуспеваемости. Особенности работы в инклюзивном классе.Реформирование специального образования. История становления и развития национальных систем специального образования (социокультурный контекст).История становления и развития национальных систем специального образования (социокультурный контекст).Система психолого-медико-педагогического выявления, отбора детей с ОВЗ. Структурные единицы этой системы. Процесс первичного выявления детей с ОВЗ в ПМПк ОУ. Работа ПМПК. Методы и приемы диагностики нарушений психофизического развития.Модели интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья. Проблемы и перспективы образовательной интеграции и социальной адаптации лиц с ограниченными возможностями здоровьяОрганизация психолого-педагогического сопровождения инклюзивного образования.Составление индивидуальных программ обучения. Создание адаптивной образовательной среды. Психолого-педагогическая коррекция и помощь лицам с психофизическими и речевыми расстройствами в общеобразовательной школе. Дифференцированный подход и методы работы с детьми.Нормативно-правовые и этические основы управления инклюзивным образованием. Теоретические основы построения системы сопровождения развития в образовании. История становления системы индивидуального сопровождения развития детей в России. Службы сопровождения в специальном образовании.Модель построения индивидуального образовательного маршрута ребёнка с ОВЗ, посещающего инклюзивное образовательное учреждение. Виды образовательных маршрутов. Варианты построения образовательного маршрута и условий включения ребенка с особыми образовательными потребностями в работу различных структурных подразделений образовательного учреждения.Инновации в системе специального (дефектологического) образования в России и за рубежом. |
| К.М.04.04(П) Производственная (педагогическая) практика (ранняя преподавательская)Вид практики: Производственная практика.Тип практики: Педагогическая (ранняя педагогическая)Форма проведения практики: дискретно. Производственная (педагогическая) практика (ранняя преподавательская) позволяет заложить основы формирования у обучающихся навыков осуществления профессиональной деятельности в соответствии со знаниями закономерностей развития личности, современных теорий обучения и воспитания, восприятия межкультурного разнообразия общества; организации и интерпретации психолого-педагогических исследований.Производственная (педагогическая) практика (ранняя преподавательская) в соответствии с учебным планом проводится:Очная форма обучения –2 курс, 3,4 семестр, 3 курс, 5,6 семестр, 4 курс 7,8 семестр, 5 курс 9 семестрЗаочная форма обучения - 2 курс, 3,4 семестр, 3 курс, 5,6 семестр, 4 курс 7,8 семестр, 5 курс 9, 10 семестр |
| К.М.04.05(Н) Научно-исследовательская работаВид практики: Производственная практика.Тип практики: Научно-исследовательская работаФорма проведения практики: дискретно. Научно-исследовательская работа является частью системы профессиональной практической подготовки бакалавров. Основные задачи практики включают: актуализацию и практическую отработку теоретических знаний и умений, полученных и получаемых в процессе изучения дисциплин (разделов) модуля.Научно-исследовательская работа в соответствии с учебным планом проводится:Очная форма обучения –3 курс, 5,6 семестр, 4 курс 7 семестр, 5 курс 9 семестрЗаочная форма обучения - 3 курс, 5,6 семестр, 4 курс 7 семестр, 5 курс 10 семестр |
| К.М.05 Модуль воспитательной деятельности |
| К.М.05.01 Психология воспитательных практикВоспитательные системы: сущность и содержание, принципы.История формирования педагогических идей по воспитанию.Современные подходы в воспитании.Принципы и функции воспитания. Требования к воспитанию.Общие методы воспитания.Технологии воспитания.Воспитание личности в коллективе. |
| К.М.05.02 Технология и организация воспитательных практик**Теоретические основы воспитания.**Сущность воспитания и его место в целостной структуре образовательного процесса.Системный подход в воспитании. Современные концепции и модели воспитания.Принципы и функции воспитания.Методы и формы организации воспитательного процесса.**Современные воспитательные технологии и их реализация в воспитательной практике.**Технологический подход в воспитании. Воспитательные технологии и современная воспитательная практика.Технология работы классного руководителя (воспитателя).Технология и организация воспитательных практик по формированию у обучающихся духовно- нравственной культуры, гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в из- меняющейся поликультурной среде.Технология и организация воспитательных практик педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся.Технология и организация воспитательных практик работы с родителями обучающихся. |
| К.М.05.03 Основы вожатской деятельностиИстория вожатского делаИстоки, история и опыт вожатской деятельности в России. История коммунарского движения. Опыт деятельности Всероссийских и Международных детских центров. Современные тенденции развития вожатской деятельности. «Российское движение школьников». Сфера профессиональной деятельности вожатого.Роль вожатого в воспитательном процессе. Должностные обязанности вожатого. Требования к личности вожатого. Профессионально важные качества. Мотивация выбора профессии. Роль вожатской практики в развитии личности профессионалаНормативно-правовые основы вожатской деятельностиОбзор действующего законодательства в сфере образования и организации отдыха и оздоровления детей. Конвенция ООН о правах ребенка и другие правовые акты, обеспечивающие физическое, интеллектуальное, нравственное и социальное развитие ребенка. Сфера профессиональной деятельности вожатого. Устав РДШ. Правовые аспекты деятельности вожатого, сопровождающего работу первичного отделения Российского движения школьников. Правовые основы деятельности. Правовые аспекты организации детского отдыха. Особенности трудового законодательства применительно к работе вожатого. Квалификационные требования, предъявляемые к вожатому. Права и обязанности вожатого.Трудовой договорПорядок оформления по трудоустройству и порядок увольнения.Система оплаты труда вожатых. Охрана труда вожатого. Защита персональных данных. Система должностного подчинения в школе, организация дополнительного образования в детском оздоровительном лагере. Документация деятельности вожатого. Правовые аспекты деятельности вожатого, сопровождающего.работу первичного отделения Российского движения школьников.Психолого-педагогические основы вожатской деятельности.Педагогическое мастерство вожатого. Конфликты в детском коллективе, способы их разрешения, медиация. Работа вожатого с одаренными детьми. Работа вожатого с детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации. Работа вожатого с детьми с ограниченными возможностями здоровьяПедагогическое мастерство вожатого. Психологические особенности современных школьников в разные возрастные периоды. Целеполаганиев работе вожатого. Саморегуляция эмоционального поведения. Техника поведения вожатого, словесные и бессловесные действия вожатого. Личностная адаптация обучающихся к вожатской деятельности. Рефлексия как основа социально-педагогической компетентности вожатого. Профилактика эмоционального выгорания. Взаимодействие вожатого с социально-психологическими службами образовательной организации и детского оздоровительного лагеряСопровождение деятельности детского общественного объединенияСопровождение деятельности детского общественного объединения. Методика подготовки и формы проведения дел коллективной, групповой, индивидуальной деятельности. Разновидности коллективных творческих дел (КТД)(по тематическому признаку) общественной, познавательной, художественно-эстетической направленности. Виды общего сбора («общего круга»): сбор-«огонёк» (откровенный разговор), сбор знакомства, сбор-разработка коллективного творческого дела, сбор-анализ. Сбор как средство эмоционального сплочения коллектива, активный метод обучения гуманной и творческой коллективной жизни детей и взрослых, способ подведения итогов и старт к новым перспективам. Содержание методики КТД: коллективного планирования, повседневной организаторской работы, коллективного обсуждения и оценки результатов работы. Микро-группы, инициативная группа. Методика организации и проведения отрядного собрания. Способы принятия решения. Методика организации отрядных «огоньков». Формы отрядных «огоньков»Организация жизнедеятельности временного детского коллективаМетодика формирования временного детского коллектива и управление им. Характеристика основных периодов смены. Логика развития лагерной смены. Периоды смены. Позиция педагога в каждом из периодов. Основные моменты режима дня.Тематические дни, смены в лагере. Сюжетно-ролевая игра в смене. Разработка конкурсно-игровых программ: идея, содержание, организация, проведение, оформление, призы, анализ дела.Технологии работы вожатого в образовательной организации и детском лагереМетодика и технология подготовки и проведения коллективного творческого дела. Организация и проведение массовых мероприятий. Организация дискуссионных мероприятий. Организация и проведение линеек. Игротехника. Проектная деятельность. Формирование ценностей здорового образа жизни. Организация спортивных мероприятий. Профилактика травматизма при проведении спортивных мероприятий. Туризм и краеведение. Песенное и танцевальное творчество. Творческое развитие как направление деятельности РДШ. Патриотическое воспитание. Экологическое воспитание.Профориентация.Информационно-медийное сопровождение вожатской деятельностиИнформационно-медийное направление деятельности РДШ. Ценностно-смысловое содержание деятельности по информационно-медийному направлению РДШ. Основные направления информационно-медийной деятельности РДШ. Различные подходы к типологии СМИ. Организация работы пресс-центра. Информационная безопасность. Игры с использованием информационных технологий. Профессиональная этика и культура вожатогоОсновы вожатской этики. Этика взаимоотношений с детьми, их родителями и коллегами. Корпоративная культура.орпоративная культура детского поведения объединения или детского лагеря как система социокультурных связей и отношений. Параметры и характеристики определения корпоративнойкультуры детского коллектива. Стихийное и целенаправленное формирование корпоративной культуры. Имидж вожатого. Поддержание имиджа в рамках корпоративной культуры образовательной организации или лагеря. Имидж вожатогоОсновы безопасности жизнедеятельности детского коллектива Ответственность вожатого за физическое и психологическое благополучие ребенка.Алгоритмы поведения вожатого в экстремальных ситуациях. Первая доврачебная помощь. Дети с ОВЗ как объект особого внимания сотрудников образовательной организации и детских оздоровительных лагерей.Разработка программ лагерных сменТехнология разработки образовательных программ. Диагностика интересов детей. Подготовка к учебным и клубным занятиям. Формы проведения занятий: лекция, семинар, тренинг, экскурсия, радиопередача, работа с Интернет-ресурсами и т.д. Технологии и способы планирования, анализ смены, дня, отрядного дела, собственной педагогической деятельности, анализ конфликтной ситуации. Построение программы лагерной смены. Педагогический дневник и работа с ним. |
| К.М.05.04(П) Производственная (педагогическая) практика (тьюторская)Вид практики: Производственная практикаТип практики:Педагогическая (тьюторская)Форма проведения практики: дискретно. Производственная (педагогическая) практика (тьюторская) направлена на овладение навыками осуществления воспитательной деятельности в образовательной организации. Содержание практики ориентировано на достижение образовательных результатов, позволяющих студентам обоснованно использовать в профессиональной деятельности совокупность методов, приемов, форм воспитательной работы на основе специальных научных знаний.Производственная (педагогическая) практика (тьюторская) в соответствии с учебным планом проводится:Очная форма обучения –3 курс, 5,6 семестр, 4 курс 7 семестрЗаочная форма обучения - 3 курс, 5,6 семестр, 4 курс 7 семестр |
| К.М.05.05(П) Производственная (педагогическая) летняя (вожатская) практикаВид практики: Производственная практика.Тип практики: Педагогическая (летняя вожатская)Форма проведения практики: дискретно. Летняя (вожатская) практика имеет профессиональный характер и организуется на базе детских оздоровительных лагерей. Основным видом деятельности практикантов является педагогический: воспитательная работа, направленная на личностное развитие подрастающего поколения и формирование у детей системы нравственных ценностей, гражданской позиции, ответственного отношения к себе, своему здоровью и обществу.Производственная (педагогическая) практика (вожатская) в соответствии с учебным планом проводится:Очная форма обучения –3 курс 6 семестрЗаочная форма обучения - 3 курс 6 семестр |
| К.М.06 Предметно-методический модуль |
| К.М.06.01 Модуль "Содержание и методы обучения в предметных областях "Филология. Русский язык. Родной язык", "Филология. Литературное чтение. Литературное чтение на родном языке"" |
| К.М.06.01.01 Современный русский языкСтруктура речевой коммуникацииПроисхождение языка как средства общения. Структура языка как знаковой системы. Функции языка. Формы существования языка. Литературный язык как высшая форма общенационального языка. Территориальные (диалекты) и социальные (жаргоны, арго) разновидности языка, их специфические признаки и отличия от литературного языка. Просторечие. Язык и речь, их соотношение. Модель процесса коммуникации. Условия функционирования книжной и разговорной речи, их особенности.Речь в социальном взаимодействииОсновные единицы общения: речевое событие, речевая ситуация, речевое взаимодействие. Организация речевого взаимодействия.Устная и письменная формы речиЯзык и речь. Формы речи. Устная и письменная форма речи. Жанры речи. Соотношение понятий язык и речь. Особенности письменной и устной форм речи. Разговорная речь, её особенности. Просторечие как форма устной речи, его особенностиФункциональные стили речиФункциональные стили речи: официально-деловой стиль, научный стиль, публицистический стиль, художественный стиль, разговорный стиль в системе функциональных разновидностей русского литературного языкаПрагматика и стилистика разговорной речиУсловия успешного общения: Эффективность речевой коммуникации. Лингвистические и экстралингвистические условия успешного общения. Причины коммуникативных неудач. Чистота и богатство речи как ее коммуникативные качества. Активный словарный запасКультура речи Элитарная культура речиЯзык как система. Разделы науки о языке. Языковые средства общения. Особенности языка и речи. Функции языка. Общее понятие о культуре речи и ее трех основных компонентах (нормативном, коммуникативном и этическом). Понятие языковой нормы. Виды и типы нормТрудные случаи в системе норм произношения и ударенияОсновные произносительные нормы современного русского литературного языкаТрудные случаи в системе морфологических нормМорфологические нормы литературного языка. Колебания в грамматическом роде имен существительных. Вариативность падежных окончаний. Синонимия полных и кратких форм имен прилагательных. Степени сравнения прилагательных. Склонение имен числительных. Употребление местоимений. Употребление форм глаголаТрудные случаи в системе норм орфографииПринципы русской орфографии. Правописание гласных и согласных в корнях слов. Правописание приставок. Фонетический, морфологический и исторический (традиционный) принципы русской орфографии. Понятие орфограммы и пунктограммыМежличностная коммуникацияРечь и самораскрытие. Речь и самооценка. Речь и социализация. Речь как средство утверждения социального статусаРечь в социальном взаимодействииКонативная и эмотивная функции речи. Поддерживающий и неподдерживающий стили поведения. Окно Джохори. Самораскрытие. Ограничительный код. Разработанный код. Принцип кооперации. Социальная речь. Стратегия и тактика речевого поведения. Эгоцентрическая речьУсловия эффективной коммуникации в различных видах деятельностиОсновные понятия и категории. Понятие эффективности коммуникации. Обратная связь. Факторы повышения эффективности межличностной коммуникации. Совместимость партнеров.Публичная речьОсновные понятия и категории: воздействующая речь. Композиция. Контактоустонавливающие средства. Аргументация. Выразительные средства.Аргументация. Логические и психологические приемы полемикиОсновные понятия и категории: аргументация. Аргументы. Вопрос. Тезис. Демонстрация. Доказательность. Доказательство. Косвенное доказательство. Прямое доказательство. Ли- вопросы. Что-вопросы. Матрица. Ответ. Опровержение. Подтверждение. Спор. Полемика. Дискуссия. Логические уловки. Психологические уловки |
| К.М.06.01.02 Детская литература**Детская литература XI – XIX вв.**Специфика детской литературы.Устное народное творчество для детей и в детском чтении.Мифологические сюжеты и народные сказки в детском чтении.Становление жанра литературной сказки в 19 веке.Расцвет поэтической литературной сказки в 1 половине 19 века.Пути развития детской литературы и круга детского чтения в 19 веке.Отечественная и зарубежная детская литература на рубеже 19-20 веков.**Детская литература ХХ - ХХI вв.**Поэзия для детей и в детском чтениипервой половины 20 в.Поэзия для детей и в детском чтениивторой половины 20 в.Развитие жанра литературной сказки.Современная литературная сказка в России.Научно-художественная и научно- познавательная детская литература.Приключенческая литература для детей. |
| К.М.06.01.03 Практикум по выразительному чтениюХудожественное чтение как особый вид искусстваЦели и задачи курса «Практикум по выразительному чтению». Выразительное чтение – первая ступень искусства художественного слова. “Система Станиславского”. Отличие художественного чтения от искусства актера. Художественное чтение и рассказывание, их сходство и отличительные особенности.Краткая история создания и развития художественного чтенияКраткая история создания и развития художественного чтения.Три основных направления в развитии этого вида искусства:а) устное народное творчество;б) исполнение писателями своих произведений;в) чтение литературных произведений актерами.Крупнейшие мастера художественного слова.Живое слово в воспитании детей младшего школьного возраста.Понятие техники речи. Органы речиПонятие техники речи. Значение техники речи для выразительного чтения. Работа над техникой речи.Органы речи. Устройство и работа речевого аппарата. Значение подготовки органов речи к работе.Дыхание, его значение для речиДыхание, его значение для речи. Типы дыхания. Речевое дыхание, его особенности. Правила дыхания при выразительном чтении. Упражнения для развития речевого дыхания. Воспитание умения произвольно управлять своим дыханием во время чтения.ДикцияТребования к хорошей дикции. Недостатки дикции и пути их исправления. Упражнения на произнесение гласных и согласных звуков. Развитие навыков четкого произношения звуков и слов на специально подобранных текстах, скороговорках. Четкость произношения при различном темпе речи.ГолосоведениеГолосоведение. Качества голоса: сила, высота, тембр, гибкость. Умение управлять своим голосом — необходимое качество чтеца, рассказчика. Направление звука, основное положение речевого аппарата, необходимое для правильного звукотечения. Упражнения для развития различных качеств голоса.ОрфоэпияОрфоэпия, ее значение в выразительном чтении. Основные правила русского литературного произношения. Орфоэпические ошибки и пути их исправления. Пользование орфоэпическими словарями. Новые правила русского произношения и правописания. Упражнения в произнесении отдельных слов и чтении специально подобранных текстов с соблюдением правил литературного произношения. Внимание к орфоэпическим особен ностям речи при анализе и исполнении художественных произведений.Средства логической и эмоционально-образной выразительностиОсновной тон чтения художественного произведения, его зависимость от содержания, идеи, жанра и характера произведения. Выявление интерпретации чтецом авторского замысла художественного произведения и его отношения к изображаемому автором. Подтекст и его роль в нахождении разнообразных интонаций. Изменение интонации в зависимости от поставленной задачи (намерения чтеца).Интонирование знаков препинания. Понятие речевого такта. Логические ударения и их значение. Паузы, их роль в выразительном чтении. Виды пауз. Темп речи, высота и сила голоса как средства выразительного чтения.Употребление мимики и жестов в чтении и рассказывании детям и детьми младшего школьного возраста. Поза чтеца, рассказчика.Взаимосвязь средств логической и эмоционально-образной выразительности речи в чтении и рассказывании художественных произведений.Анализ художественного произведения и его исполненияИсполнительский анализ художественного произведения. Определение темы, идеи и жанра художественного произведения, отношения автора к изображаемому в художественном произведении. Определение главной задачи исполнения, основного тона чтения. Выяснение композиции произведения и деление его на части. Выявление основной мысли каждой части и задачи ее чтения.Характеристика образов героев художественного произведения, их взаимоотношений, действий, мотивов поведения. Анализ языка художественного произведения, выделение наиболее ярких языковых средств изображения. Особенности передачи речи автора и литературных персонажей.Разметка текста — составление «исполнительской партитуры».Критерии оценки качества исполнения.Чтение и рассказывание сказокОсобенности сказок как произведений устного народного творчества. Виды сказок. Рассказывание — традиционная форма исполнения народных сказок. Сохранение при рассказывании сказок напевности и ритмичности, характерной для их передачи в устном народном творчестве. Особенности рассказывания сказок разного вида и характера (героические, лирические, комические). Подчеркивание с помощью выразительных средств контрастности образов сказки, необычности сказочных действий. Учет при исполнении композиционных особенностей сказки: зачина, постепенно нарастающего развития действия, повторов, диалогов и песенок персонажей, концовки.Сказки о животных и волшебные. Анализ их исполнения (на материалах записей и рассказывания самих студентов).Использование присказок, концовок, докучных сказок в работе с детьми младшего школьного возраста.Особенности исполнения стиховОсобенности стихотворной речи. Ритмичность и музыкальность как средство передачи эмоционально-образного содержания поэтических произведений. Передача в чтении особенностей стихотворной речи. Особенности исполнения народной поэзии для детей. Использование игровых приемов в чтении. Особенности чтения лирических стихотворений для взрослых и детей.Исполнение басенБасня как один из древнейших литературных жанров, близкий к притче. Особенности басни (краткость, обычно стихотворная форма, иносказательность рассказа, с сатирическим изображением человеческих поступков и отношений). Основные персонажи басни. Афористический нравоучительный вывод («мораль») басен.Басни Эзопа. Использование в русских баснях особого свободного стиха, передающего интонации непринужденного и лукавого сказа. Реализм, здравомыслие юмора, живость языка басен И. А. Крылова, С. В. Михалкова, Ф. Кривина. Особенность восприятия тропов и морали басен младшими школьниками. Выявление в чтении образа рассказчика, образов действующих лиц и их диалогов, морали басни. Анализ исполнения басен (на материалах записей и рассказывания самих студентов).Чтение прозаических произведенийОписание, повествование и диалог в прозаическом произведении. Особенности прозаических произведений для детей младшего школьного возраста. Анализ отдельных рассказов и определение логических и эмоционально-образных средств выразительного чтения. Передача мыслей автора, особенности жанра, стиля, художественных приемов.Выявление в чтении своего отношения к изображаемому, трактовке прозаического произведения. Простота и естественность интонаций в выразительном чтении прозы детям. Анализ исполнения рассказов для детей младшего школьного возраста. |
| К.М.06.01.04 Методика преподавания русского языкаРусский язык - национальный язык русского народа.Характеристика языков мира, специфика русского литературного языка. Стилистика как необходимая база для речевой работы с младшими школьниками.  Русский литературный язык – обработанная и нормированная форма общенародного языка. Характеристика стилей речи.  Характеристика стилистических заданий в учебниках по русскому языку для начальной школы. О национальном языке, об особенностях русского литературного языка.Речь и ее характеристики.Язык и речь. Речь и мышление. Характеристика видов речи. Внутренняя и внешняя речь. Механизмы речи. Характеристика речи как деятельности. Механизмы речи, этапы речевого действия.  Задания и упражнения, способствующие развитию речи и мышления младших школьников; принципиально важные для современной практической речевой работы методические положения, вытекающие из понятия «речевая деятельность».Овладение языком как средством общения и познания.Характеристика речевого развития ребенка дошкольного и школьного возраста. Важнейшие тенденции развития речи учащихся.  Язык как важнейшее средство общения. Реализация функций языка и речи. Функции языка. Возникновение и развитие речи у ребенка. Уровни развития речи. Периодизации речевого развития. Психолого- педагогические основы совершенствования речевой деятельности младших школьников. Лингвистические основы совершенствования речевой деятельности учащихся.  Язык – система средств, обеспечивающая общение людей. Речь – процесс функционирования этой системы направления обучения речи.Типы текста.Типы текста: описание, повествование, рассуждение. Формирование умений, необходимых для обучения созданию высказываний. Содержание и организация работы по созданию типов речи. Повествование, описание, рассуждение.  Текст как основное лингвистическое понятие методики развития речи. Типы речи как фрагменты текста. Фрагменты уроков знакомства с различными типами текста. Тексты со значением оценки. Уроки развития речи в начальной школе.Уроки развития речи в начальной школе. Организация речевой деятельности на уроках обучения изложению и сочинению. Недостатки устной монологической речи учащихся. Виды, классификация изложений, сочинений. Характеристика речевых ошибок учащихся  Тексты, предназначенные для изложения (учебники русского языка). Специалисты о самопроверке творческих работ учащихся.Содержание и технологии языкового образования в современной школе.Этапы формирования грамматических и словообразовательных понятий. Реализация языкового образования в программе по русскому языку. Содержание начального обучения русскому языку. Методические основы формирования у учащихся грамматических, словообразовательных и других языковых понятий. Уроки обучения грамоте в начальной школеХарактеристика чтения и письма у опытного чтеца и начинающего. Процесс обучения грамоте, порядок, (алгоритм) чтения. Обучение письму. Приемы формирования навыков чтения в период обучения грамоте. Характеристика современных азбук и прописей.Технологии формирования первоначальных навыков чтения и письма.Слог. Ударение. Первоначальное ознакомление учащихся со звуками речи. Методы изучения фонетики. Фонетическая транскрипция. Характеристика гласных и согласных. Принципы графики. Проблема отбора слов для звукового анализа. Артикуляционная характеристика звуков речи. Речевой аппарат, его устройство. Классификация звуков речи. Особенности русского слогоделения. Состав современного алфавита. Графика. Значения букв. Формирование способов звукового анализа у младших школьников.  Группы слов: с полной ассимиляцией, с частичной ассимиляцией. Звуковой анализ слов. Характеристика современных учебников по русскому языку. Организация фонетико-графического разбора. Приемы аналитической и синтетической работы над звуковым и буквенным составом слов. Уроки обучения письму на подготовительном и основном этапах. Формирование фонетических умений первоклассников. Обозначение на письме твердости, мягкости согласных. Приемы ознакомления с новой буквой. Ступени формирования навыка письма у детей.Изучение фонетики и графики. Методы и приемы обучения фонетики и графики. Трудности изучения фонетики и графики. Понимание функций произносительных единиц речи. Умения учащихся в области фонетики и графики.  Изучение способов передачи на письме звука [й]. Особенности обозначения на письме гласных после шипящих и ц.Изучение словообразовательных и грамматических понятий: изучение морфем.Языковые понятия и умения учащихся. Этапы формирования словообразовательного понятия.  Изучение морфем в начальной школе (корень, окончание, приставки и суффиксы) Значение изучения морфемики. Функции морфем и способы анализа. Элементарный словообразовательный анализ. Причины трудностей и ошибок младших школьников в разборе слов по составу.Изучение словообразовательных и грамматических понятий: изучение частей речи.Последовательность изучения частей речи в начальных классах. Роль алгоритмов в формировании морфологических умений. Современные методы развивающего обучения. Лексико-грамматические разряды частей речи. Изучение рода, числа, склонения имен существительных, имен прилагательных. Время глагола. Знакомство с именами числительными, местоимениями, наречиями.  Грамматика. Морфология. Части речи. Имя существительное. Имя прилагательное. Глагол. Разные темы курса морфологии.  Разнообразные виды упражнений при изучении частей речи. Фрагменты уроков, где изучаются части речи. Современные требования к проведению уроков русского языка. Формирование орфографических действий и навыков правописания.Требования к проведению уроков русского языка, специфика урока русского языка Разделы русской орфографии. Формирование орфографических действий и навыков правописания. Ступени формирования умений по орфографии. Методы и приемы обучения правописанию. Типы орфографических ошибок. Изучение ошибок, предупреждение и исправление ошибок.Орфографический режим в школе.Орфографический режим в школе. Принципы русской орфографии. Орфограмма. Типы орфограмм. Система орфографических упражнений. Классификация орфографических упражнений. Критерии выбора упражнений. Организация работы над усвоением содержания орфографических правил, их применением. Алгоритмы. Орфографические ошибки.  Урок знакомства с орфографическим правилом. Виды и способы исправления орфографических ошибокИзучение синтаксиса и пунктуацииСинтаксис. Работа с предложениями в начальной школе. Главные и второстепенные члены предложения. Анализ предложения. Схемы предложения. Пунктуация. Современные средства оценки достижений учащихся по русскому языку.Реализации воспитательной функции предмета (русский язык). Формирование языковых понятий. Развивающая роль теории языка. Характеристика воспитательных и развивающих возможностей предмета «русский язык».  Оценочные средства в стандартах второго поколения. Использование видов оценочных шкал на уроках русского языка. Модернизация системы оценивания результатов обучения на уроках русского языка. Цели реформы в системе школьного оценивания. Проблемы перехода на безотметочное обучение в начальной школе. Цели проверки достижения учащимися обязательного уровня требований. Специфика содержания и организации речевой работы с детьми, оказавшимися в экстремальных условиях.Типы экстремальных ситуаций. Виды помощи в экстремальных ситуациях. Специфические задатки к усвоению речи. Периодизация развития речи детей. Генетические предпосылки развития речи детей. Процесс развития речи, его особенности. Речевая работа с детьми, оказавшимися в экстремальных условиях.  Кукольный театр, тест-модели, нетрадиционные уроки для детей-сирот, детей из неблагополучных семей и другие. Нетрадиционные уроки. Речевые игры для детей сирот, детей из неблагополучных семей.  |
| К.М.06.01.05 Методика преподавания литературного чтенияМетодика начального литературного образования как наука.Выделение методики начального литературного образования как самостоятельной отрасли методической науки. Объект и предмет методического исследования. Методы исследования. Актуальные проблемы методики начального литературного исследования. Литература как искусство и как школьная дисциплина.Функции литературы как искусства. Художественное произведение как предмет изучения в начальной школе. Чтение как речевая и эстетическая деятельность. Принципы построения литературного чтения как школьной дисциплины. «Национальная программа поддержки и развития чтения в России» о тенденциях развития читательской культуры личности. Ключевые компетенции в области читательской деятельности, их значимость для реализации программы формирования УУД. Виды и типы чтения, предусмотренные ФГОС НОО и примерной ООП ОУ НОО. Структура требований, отражающих обязательный минимум читательских умений и навыков младших школьников. Законы формирования читателя. Литературное образование и развитие младших школьников. Понятие «литературное развитие». Критерии литературного развития школьников. Уровни восприятия художественного произведения детьми младшего школьного возраста. Диагностика литературного творчества младшего школьника. Из истории методики обучения чтению. Воспитательное, образовательное и развивающее значение литературного чтения. Задачи уроков литературного чтения в свете требований ФГОС НОО. Основные принципы построения программ по литературному чтению для начальных классов. Содержание и тематика чтения на каждом году обучения. Формирование УУД на уроках литературного чтения. Пути реализации на уроках литературного чтения идейно-нравственного, трудового и эстетического воспитания младших школьников. Психологические основы формирования навыка чтения. Формирование навыка чтения (правильности, беглости, сознательности, выразительности) как средства квалифицированной читательской деятельности учащихся. Психологические основы формирования навыка чтения. Понятие «навык чтения». Вопрос об автоматизации процесса чтения в начальных классах. Качества полноценного навыка чтения: сознательность, правильность, беглость, выразительность. Общая характеристика качеств. Значение навыка чтения в жизни современного человека. Основные ступени развития навыка чтения и совершенствования отдельных его сторон в разные годы обучения. Приемы отработки компонентов навыка чтения: сознательность как основной компонент навыка чтения; методика работы над пониманием произведения; характеристика средств выразительности чтения; методические приемы, обеспечивающие овладение выразительным чтением; методика работы над правильностью чтения; типичные ошибки в чтении учащихся; приемы отработки беглости чтения с учетом программных требований и возрастных особенностей. Осуществление проверки навыка чтения учащихся начальных классов. Критерии оценки навыка чтения. Психологическая характеристика процессов чтения вслух и про себя. Методика формирования у младших школьников умения читать про себя. Содержание начального литературного образования в условиях вариативного обучения. ФГОС НОО по литературному чтению. Основные элементы содержания литературного образования. Система читательских и литературно-творческих умений. Теоретико-литературные знания. Эмоционально-оценочная деятельность на уроке литературного чтения. Методы и приемы начального литературного образования.Классификация методов и приемов начального литературного образования. Принципы организации школьного анализа художественного произведения и структура урока литературного чтения. Приемы анализа художественного произведения. Объяснительно-иллюстративный метод и приемы его реализации. Научные основы анализа художественного произведения .Характеристика и обоснование основных этапов изучения литературного произведения в начальной школе: первичного синтеза, анализа и вторичного синтеза. Цель и задачи подготовительного этапа изучения художественного произведения. Особенности подготовительной работы, предшествующей чтению художественного произведения различной содержательной направленности. Обусловленность содержания и объема подготовительной работы содержанием текста и запасом знаний и жизненных представлений детей. Нецелесообразность пересказа сюжета, характеристики героев и идеи произведения в ходе подготовительной работы. Чтение-анализ художественного произведения на уроках литературного чтения. Научные основы анализа художественного произведения: литературоведческие основы анализа художественного текста; психологические особенности восприятия художественного произведения младшими школьниками. Методика чтения и анализа художественного произведения в начальной школе.Методика проведения подготовительной работы (наблюдения, экскурсии, внеклассная работа как средство подготовки к чтению; наглядность и словарные средства в подготовительной работе; беседа, рассказы детей и рассказ учителя; чтение других произведений – произведений других авторов - как средство подготовки к восприятию нового текста; произведения живописи и музыки в подготовительной работе). Анализ текста – основной этап работы над художественным произведением. Значение работы над текстом; принципы аналитической работы (от общего к частному, от частного к общему), место обоих принципов в работе над текстом; вопросы объема анализируемого текста; вопросы и задания воспроизводящего и анализирующего характера; виды заданий к тексту (вопросы, требующие ответов своими словами и путем выборочного чтения, рисование графических и словесных картин, «экранизация», пересказ, оценка мотивов поступков, поведения персонажей, авторского отношения к ним, употребление морально-оценочной лексики. Составление плана прочитанного как итог работы над текстом. Виды плана (простой и сложный, вопросный, картинный, цитатный). Формирование умений делить прочитанный текст на логически законченные части и озаглавливать их, определять микротему в каждой. Обобщающая беседа как итог анализа текста, еѐ цель – раскрытие идеи произведения. Основные ступени анализа художественного произведения: событийно-фабульная, создающая базу для углубленного анализа произведения и формирующая общеучебные умения по работе с текстом; идейно-эстетическая, способствующая выяснению авторской позиции (подтекста произведения). Приемы анализа и виды работы на первой и второй ступенях развития. Специфика анализа идейно-тематического содержания художественного произведения в начальных классах. Место и роль языкового анализа текста художественного произведения на уроках литературного чтения, методика его проведения. Методика чтения-анализа произведений разных видов и жанров.Особенности чтения-анализа произведений разных видов и жанров. Методика работы над пословицей, поговоркой, загадкой, скороговоркой. Методика чтения-анализа художественных прозаических произведений: сказок, рассказов, фрагментов из повестей. Методика чтения-анализа басен. Методика чтения-анализа «объемных» произведений художественной литературы. Методика чтения-анализа героического эпоса на уроках литературного чтения в начальных классах. Отличительные особенности чтения-анализа стихотворных произведений от других жанров. Характерные признаки стихотворной речи (рифма, ритм, повышенная эмоциональность). Методические приемы работы над стихотворными текстами с точки зрения содержания и формы: подготовка к первичному восприятию; словесное и графическое рисование; лингвистический анализ поэтического текста; выразительное чтение. Методика работы со стихотворным текстом в различных системах обучения в начальных классах. Работа над научно-познавательным текстом. Связь работы над словом с анализом текста. Методика работы с познавательной книгой.Специфика научно-познавательной и научно-художественной детской литературы как объекта читательской деятельности ребенка. Методические принципы организации работы с познавательной литературой. Приемы работы с познавательной литературой. Литературные игры как прием работы с познавательной книгой. Формирование читательской компетентности младших школьников в рамках ФГОС НОО Понятие «читательская компетентность». Основные понятия , используемые в процессе формирования читательской компетенции: информационная культура, культура чтения, общекультурная компетентность, читательская деятельность. Читательское развитие личности и читательское сознание. Учебно-методическое обеспечение работы учителя, направленной на формирование и совершенствование читательских умений младших школьников. Учебники нового поколения для начальной школы, методика обучения смысловому чтению, представленная учебниками разных образовательных областей. Роль и место читательской деятельности на уроках в начальной школе. Возможности современных технических средств обучения в повышении качества читательских умений младших школьников. Методика формирования библиографической компетентности.Понятие «библиографическая компетентность». Содержание работы по формированию библиографической компетентности. Анализ и составление аннотации. Вариативные подходы к развитию речи младших школьников на уроках литературного чтения.Понятия «речевое развитие», «развитие речи», «литературное творчество». Основные подходы к развитию речи на уроках литературного чтения. Принципы организации работы по стимулированию литературного творчества младших школьников. Классификация видов сочинений, используемых на уроках литературного чтения. Методика формирования культурного поля младшего школьника.Понятие «культурное поле школьника». Мета-методический подход к формированию культурного поля ребенка. Способы формирования культурного поля младшего школьника. Анализ произведения в историко-культурном контексте. Метод проектов и его реализация. Литературное образование как методическая система.Понятие «методическая система». Иерархия методических систем литературного образования. Выбор УМК для начального этапа литературного образования. Система уроков по литературному образованию. Виды и формы урока литературного чтения. Педагогические технологии как средство повышения качества образования. Инновационные педагогические технологии, формирующие читательскую деятельность младших школьников. Сопоставительный анализ учебников по литературному чтению в плане их соответствия требованиям ФГОС НОО Определение, характеристики, обусловленность выбора педагогических технологий. Классификация педагогических технологий. Логика и модель их конструирования. Слагаемые педагогической технологии. Общие подходы к конструированию процесса обучения смысловому чтению: комплексное обучение, проблемное обучение, развивающее обучение, дифференцированный и индивидуальный подход к обучению, управление процессом формирования читательской деятельности, коллективный способ обучения (КСО). Вертикаль читательской культуры, путь от наивно-реалистического восприятия читаемых художественных произведений к осмысленному глубокому чтению. Дифференцированное обучение на уроках литературного чтения: сущность, дидактические средства дифференцированного обучения, пути обеспечения процесса дифференцированного обучения. Развивающее обучение на уроках литературного чтения: учимся воспринимать особенности художественного произведения, обусловленные авторской волей. Сущность, принципы, пути обеспечения процесса развивающего обучения. Развитие воссоздающего воображения, множественного художественного интеллекта. Формирование коммуникативно-речевых умений, умственных действий и литературоведческих понятий. Проблемное обучение на уроках литературного чтения: учимся размышлять над прочитанным, выделять в тексте те или иные элементы, находить и объяснять связи между ними. |
| К.М.06.02 Модуль "Содержание и методы обучения в предметной области "Математика и информатика"" |
| К.М.06.02.01 Математика и информатикаВиды матриц, операции над матрицами и их свойства. Определители матриц и их свойства. Виды матриц, операции над матрицами и их свойства. Определители матриц и их свойства. Приложения матриц. Определители квадратных матриц, их вычисление и свойства. Правило своих алгебраических дополнений. Обратные матрицы. Решение матричных уравнений.Системы линейных уравнений. Метод Крамера. Матричный метод. Метод Гаусса. Системы линейных уравнений. Метод Крамера. Матричный метод. Метод Гаусса. Понятие общего, частного и базисного решений системы линейных уравнений. Решение задач, приводящих к системам линейных уравнений. Аналитическая геометрия. Уравнения прямой на плоскости. Взаимное расположение прямых. Аналитическая геометрия. Уравнения прямой на плоскости. Взаимное расположение прямых. Кривые второго порядка. Уравнения прямой в пространстве. Уравнение плоскости в пространстве. Поверхности в пространстве.Общее представление о информатике. Общее представление о информатике. Связь с другими дисциплинами. Понятие информации, характеристика процессов сбора, передачи, обработки и накопления информации. Свойства информации. Представление информации в компьютере. Кодирования информации. Основы алгоритмизации.Технические и программные средства реализации информационных процессов. Архитектура компьютера.Технические и программные средства реализации информационных процессов. Архитектура компьютера. Уровни программного обеспечения. Современные операционные системы, их разновидности и различия. Защита информации на ПК. Классификация программного обеспечения. Информационные технологии. Определение и задачи. Работа со сжатыми данными. Архивирование. Периферийные устройства. |
| К.М.06.02.02 Методика обучения математике в начальной школеСпецифика предмета «Методика обучения математике в начальной школе»Характеристика курса методики преподавания математики в начальных классах. Предмет, задачи и цели изучения курса методики преподавания математики в вузе.Построение начального курса математики.Дидактические принципы, в соответствии с которыми осуществляется построение системы начального обучения математике. Особенности построения начального курса математики. Основные принципы и методические подходы развивающего обучения, возможности их использования в практике начального обучения математике.Характеристика основных понятий начального курса математики и последовательность его изучения.Математические понятия и способы действия, нашедшие отражение в начальном курсе математики, их содержание. Терминология и способы формирования понятий. Последовательность изучения понятий в начальном курсе математики.Урок математики и его особенности. Требования к современному уроку.Подготовка учителя к уроку. Отбор содержания, выбор методов, средств и организационных форм обучения (индивидуальных, групповых, коллективных) в соответствии с образовательными, воспитательными и развивающими задачами урока.Проверка и оценка знаний, умений, навыков. Требования к ведению тетрадей. Домашние задания: организация, руководство и контроль.Внеклассная работа по математике.Развитие младших школьников в процессе обучения математике.Реализация основных положений теории учебной деятельности в процессе обучения младших школьников математике. Приемы умственных действий и их формирование у младших школьников при обучении математике: анализ, синтез, сравнение, аналогия, классификация, обобщение. Способы обоснования истинности суждений (измерение, вычисления, предметные действия, дедуктивные рассуждения). Развитие логического и алгоритмического мышления школьников.Методика изучения нумерации целых неотрицательных чисел.Формирование понятия натурального числа и нуля. Методика изучения нумерации чисел по концентрам (Нумерация чисел в пределах 10. Нумерация чисел в пределах 100.Нумерация чисел в пределах 1000.Нумерация многозначных чисел) .Методика изучения арифметических действийОбщие вопросы методики изучения арифметических действий. Сложение и вычитание. Умножение и деление. Проверка действий сложения и вычитания. Методика изучения арифметических действий в концентре «Сотня». Табличное умножение и деление. Внетабличное умножение и деление. Проверка умножения и деления. Деление с остатком. Методика изучения арифметических действий в концентре «Тысяча». Устные приемы сложения и вычитания в пределах 1000. Методика изучения арифметических действий в концентре «многозначные числа».Текстовая задача и процесс ее решения.Понятие «задача» в начальном курсе математики. Определение текстовой задачи. Ступени работы над задачей. Методы и способы решения текстовых задач. Этапы решения и приемы их выполнения.Методика обучения решению составных задач.Определение простой и составной задач. Ознакомление с составной задачей и формирование умений решать составные задачи. Методика работы над задачами, связанными с пропорциональными величинами.Методика изучения алгебраического материалаОбщие вопросы методики изученияалгебраического материала. Ознакомление с математическими выражениями. Изучение правил порядка действий. Ознакомление с преобразованием выражений.Буквенная символика, равенства, неравенства, уравненияМетодика ознакомления с буквенной символикой. Числовые равенства, неравенства. Методика ознакомления с неравенствами с переменной. Методика изучения уравнений.Методика изучения геометрического материалаОсновные задачи изучения геометрического материала. Ознакомление с точкой, прямой и кривой линиями, отрезком прямой. Методика ознакомления с многоугольниками, углом, кругом, окружностью. Методика ознакомления с ломанойлиний, длиной ломаной линии, периметром и площадью многоугольника.Методика изучения важнейших величин.Общие вопросы методики изучения с младшими школьниками основных и некоторых производных величин. Изучение мер и формирование измерительных навыков как одно из направлений математического развития учащихся и их познавательных интересов. Величины, изучаемые в курсе математики начальных классов: длина, масса, емкость, площадь, объем, цена, количество, стоимость, скорость, время, расстояние, объем.Методика формирования у детей представлений о массе. Знакомство с единицами длины и формирование навыков измерения. Методика формирования у детей временных представлений, изучения мер времени и их соотношений. Действия с величинами.Методика изучения дробей.Общие вопросы ознакомления учеников с дробями. Методика изучения долей. Обучение решению задач на нахождение доли числа и числа по его доле. Формирование у детей наглядных представлений о дроби. Сравнение долей и дробей. Обучение решению задач с дробями.Анализ альтернативных программ и учебников по математике для начальной школы. Различные концепции построения начального курса математики.Содержание обязательного минимума образования по математике в начальной школе. Распределение по годам обучения программного материала по математике по альтернативным программам. Сравнительный анализ альтернативных программ. |
| К.М.06.02.ДВ.01 Элективные дисциплины (модули) |
| К.М.06.02.ДВ.01.01 Формирование информационно-коммуникационной компетентности младших школьниковОсновные информационные ресурсы ИКТ. Базовые понятия в методике обучения информатике. Типология форм образовательной деятельности в области ИКТ. Современные методы и технологии обучения и диагностики при изучении ИКТ. Особенности методов и технологий системно-деятельностного подхода к организации образовательной деятельности в изучении ИКТ. Педагогические функции курса информатики в начальной школе: формирование научного мировоззрения, развитие мышления и способностей учащихся, подготовка школьников к жизни и труду в информационном обществе, к продолжению образования. Стандарт школьного образования по информатике. ФГОС. Структура, содержание, назначение, место ФГОС в системе нормативно-правового и учебно-методического обеспечения общего образования. Требования образовательных стандартов НОО и примерных основных образовательных программ общего образования к результатам и условиям организации образовательной деятельности. Цели и задачи школьной информатики. Цели и задачи школьной информатики. Роль информатики в формировании мировоззрения и научной картины мира. Алгоритмическая культура, компьютерная грамотность, информационная культура, информационная компетентность, коммуникационная компетентность. Основные содержательные линии курса информатики. Структура обучения информатике в начальной школе. Роль и место информатики в начальных классах. Необходимость преподавания информатики в начальной школе. Нормативно-методическое обеспечение курса информатики и информационных технологий в начальной школе. ФГОС НОО: роль и место информатики в начальной школе. Содержание курса информатики. Концепция непрерывного курса информатики. Возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета. Особенности формирования ИКТ компетенций младших школьников.Организация обучения ИКТ-компетентности в начальной школе. Методы преподавания. Система организационных форм обучения. Выбор форм обучения. Новые формы учебного процесса. Сочетание коллективных и индивидуальных видов учебной деятельности на уроках. Рабочая программа по информатике. Тематическое и поурочное планирование учебного процесса по курсу информатики. Урок - основная форма учебной работы. Особенности уроков на базе класса персональных компьютеров. Формы организации учебного процесса. Виды уроков. План урока, его основные составляющие. Технологическая карта урока информатики. Сценарий урока. Нетрадиционные уроки. Анализ урока. Информационная учебная среда кабинета информатики для учащихся начальной школы. Здоровьесберегающие технологии на уроках информатики. Новые подходы к оцениванию. Домашнее задание, оценка его объема и времени выполнения. Источники научной информации для подготовки к урокам информатики .Содержание пропедевтического курс информатики.Содержание пропедевтического курса. Обзор и анализ УМК по информатике для начальной школы. Характеристика УМК по информатике для начальных классов. Анализ рекомендованных УМК по информатике для начальной школы. Формы и методы пропедевтики основных понятий информатики. Особенности преподавания информатики младшим школьникам. Современные школьные учебники и учебные пособия, их многообразие и особенности. Бескомпьютерный вариант преподавания информатики. Преподавание информатики с применением компьютера. Организация проверки и оценки результатов обучения. Современные методы и технологии диагностики. Функции проверки и оценки результатов обучения в учебном процессе. Виды и формы проверки. Критерии оценки. Электронный журнал. Компьютер как средство проверки и оценки. Особенности проверки и оценки в условиях внедрения ФГОС. Формирующее оценивание.Интерактивные технологии формирования ИКТ-компетенций младших школьников. Компьютерные развивающие среды для начальной школы. Общее представление о программно-методических комплексах по информатике для начальных классов. «Мир информатики», «Роботландия», «Перволого», «Страна Фантазия». Элементы программирования в начальной школе. Скретч в начальной школе. Онлайн ресурсы для пропедевтики обучения программированию в начальной школе. Методика применения программных средств и их воздействие на познавательную деятельность младших школьников в процессе обучения. Учебные проекты по информатике в начальной школе. Методика работы с программными продуктами для начальной школы. Современные интерактивные методы и технологии обучения и диагностики Дидактические принципы построения аудио-, видео- и компьютерных учебных пособий. Типология учебных аудио-, видео- и компьютерных пособий и методика их применения. Банк аудио-, видео- и компьютерных учебных материалов по информатике и ИКТ. Цели и задачи использования информационных и коммуникационных технологий в образовании. ИКТ в реализации информационных и информационно - деятельностных моделей в обучения. Методология и технология учебно – воспитательного процесса с использованием современных электронных средств обучения. ИКТ в реализации системы контроля, оценки и мониторинга учебных достижений учащихся. Проектирование учебной познавательной среды. Электронная образовательная среда. Внешняя информационная среда в обучении информатике. Информационная среда школы. Средства обучения и кабинет информатики. Внеурочная работа по информатике. Внеурочная работа по предмету - основные понятия. Требования ФГОС к организации внеурочной работы. Требования образовательных стандартов к личностным результатам образовательной деятельности. Педагогические технологиях решения задач воспитания и духовно-нравственного развития во внеучебной деятельности по информатике. Методы организации сотрудничества обучающихся, поддержки активности и инициативности, самостоятельности обучающихся, развития творческих способностей. Назначение и особенности использования активных методов и технологий, обеспечивающих развитие у обучающихся творческих способностей, готовности к сотрудничеству, активности, инициативности и самостоятельности. Конкурсы и олимпиады по информатике. Дистанционные конкурсы, проекты, олимпиады по информатике. Интернет конкурсы: методика проведения, организации участия учащихся в конкурсах: «Кит », «Инфознайка», «Интернешка» и др. Дидактические игры и игровые методы в преподавании информатики. GСompris, Kodable, Lightbot, ScratchJr, Пиктомир. Кружковая работа по информатике в начальной школе. Интернет конкурсы по информатике в начальной школе. Робототехника в начальной школе. Проектная работа по информатике и ИКТ как форма внеурочной работы. Интернет форма внеурочной работы по информатике. Особенности использования педагогами и обучающимися электронной образовательной среды образовательной организации во внеурочной работе по информатике. Основные типы и наиболее значимые интернет-ресурсы и интернет-сервисы, адресованные педагогам и обучающимся для использования во внеурочной работе по информатике. |
| К.М.06.02.ДВ.01.02 Электронные образовательные ресурсы в начальном образовании**Информационно-образовательная среда.**Понятие информационно-образовательной среды.Сетевые ресурсы для формирования электронной образовательной среды.**Мультимедийные технологии в начальном образовании.**Мультимедийные образовательные ресурсы.Применение прикладных программ в образовательном процессе.Видеоуроки.**Электронные образовательные ресурсы.**Понятие электронного образовательного ресурса (ЭОР).Коллекции ЭОР в российской образовательной среде.**Использование коммуникационных технологий в образовании.**Возможности сетевых технологий.Сетевые технологии как средство самообразования и развития. |
| К.М.06.03 Модуль "Содержание и методы обучения в предметных областях "Обществознание и естествознание (Окружающий мир)", "Основы духовно-нравственной культуры народов России"" |
| К.М.06.03.01 ЕстествознаниеВода, растворыХимическая картина мира как составная часть естественно-научной картины мира. Роль химии в жизни современного общества. Применение достижений современной химии в гуманитарной сфере деятельности общества. Химическое содержание учебной дисциплины «Естествознание» при освоении специальностей СПО социально-экономического и гуманитарного профилей профессионального образования.Предмет химии. Вещество. Атом. Молекула. Химический элемент и формы его существования. Простые и сложные вещества.Основные понятия и законы химииОткрытие Периодического закона. Периодическая система химических элементов Д. И. Менделеева как графическое отображение Периодического закона.Значение Периодического закона и Периодической системы химических элементов Д. И. Менделеева для развития науки и понимания химической картины мира.Химия и организм человекаХимия и организм человека. Химические элементы в организме человека. Органические и неорганические вещества. Основные жизненно необходимые соединения: белки, углеводы, жиры, витамины. Углеводы - главный источник энергии организма. Роль жиров в организме. Холестерин и его роль в здоровье человека. Минеральные вещества в продуктах питания, пищевые добавки. Сбалансированное питание. Химия в быту. Вода. Качество воды. Моющие и чистящие средства. Правила безопасной работы со средствами бытовой химии.МеханикаКинематика. Механическое движение. Система отсчета. Траектория движения. Путь. Перемещение. Равномерное прямолинейное движение. Скорость. Относительность механического движения. Закон сложения скоростей. Графики движения. Средняя скорость при неравномерном движении. Мгновенная скорость. Равноускоренное прямолинейное движение. Ускорение. Свободное падение тел. Динамика. Масса и сила. Взаимодействие тел. Законы динамики. Силы в природе. Закон всемирного тяготения. Законы сохранения в механике. Импульс тела. Закон сохранения импульса. Реактивное движение. Механическая работа. Мощность. Работа силы тяготения, силы упругости и силы трения. Механическая энергия. Кинетическая энергия. Кинетическая энергия и работа. Потенциальная энергия в гравитационном поле. Потенциальная энергия упруго деформированного тела. Закон сохранения полной механической энергии.Физика - фундаментальная наука о природеФизика - фундаментальная наука о природе. Естественно-научный метод познания, его возможности и границы применимости. Эксперимент и теория в процессе познания природы. Моделирование физических явлений и процессов. Естественно-научная картина мира и ее важнейшие составляющие. Единство законов природы и состава вещества во Вселенной. Открытия в физике - основа прогресса в технике и технологии производства. Величины. Система мер и весов СИ.Наиболее общие представления о жизниЖивая природа как объект изучения биологии. Методы исследования живой природы в биологии. Определение жизни (с привлечением материала из разделов физики химии). Уровни организации жизни.КлеткаИстория изучения клетки. Основные положения клеточной теории. Клетка - структурно-функциональная (элементарная) единица жизни. Строение клетки. Прокариоты и эукариоты - низшие и высшие клеточные организмы. Основные структурные компоненты клетки эукариот. Поверхностный аппарат. Схематичное описание жидкостно-мозаичной модели клеточных мембран. Цитоплазма - внутренняя среда клетки, органоиды (органеллы). Клеточное ядро. Функция ядра: хранение, воспроизведение и передача наследственной информации, регуляция химической активности клетки. Структура и функции хромосом. Аутосомы и половые хромосомы. Материальное единство окружающего мира и химический состав живых организмов. Биологическое значение химических элементов. Неорганические вещества в составе клетки. Роль воды как растворителя и основного компонента внутренней среды организмов. Неорганические ионы. Углеводы и липиды в клетке. Структура и биологические функции белков. Аминокислоты - мономеры белков. Строение нуклеотидов и структура полинуклеотидных цепей ДНК и РНК, АТФ. Вирусы и бактериофаги. Неклеточное строение, жизненный цикл и его зависимость от клеточных форм жизни. Вирусы - возбудители инфекционных заболеваний; понятие об онковирусах. Вирус иммунодефицита человека (ВИЧ). Профилактика ВИЧ-инфекции.Организм человека и основные проявления его жизнедеятельностиОрганизм - единое целое. Многообразие организмов. Обмен веществом и энергией с окружающей средой как необходимое условие существования живых систем. Способность к самовоспроизведению - одна из основных особенностей живых организмов. Деление клетки - основа роста, развития и размножения организмов. Бесполое размножение. Половой процесс и половое размножение. Оплодотворение, его биологическое значение. Понятие об индивидуальном (онтогенез), эмбриональном (эмбриогенез) и постэмбриональном развитии. Индивидуальное развитие человека и его возможные нарушения. Общие представления о наследственности и изменчивости. Генетическая терминология и символика. Закономерности наследования. Наследование признаков у человека. Половые хромосомы. Сцепленное с полом наследование. Наследственные болезни человека, их причины и профилактика. Современные представления о гене и геноме. Генетические закономерности изменчивости. Классификация форм изменчивости. Влияние мутагенов на организм человека. Предмет, задачи и методы селекции. Генетические закономерности селекции. Учение Н. И. Вавилова о центрах многообразия и происхождения культурных растений. Биотехнология, ее достижения, перспективы развития.Человек и окружающая средаПредмет и задачи экологии: учение об экологических факторах, учение о сообществах организмов, учение о биосфере. Экологические факторы, особенности их воздействия. Экологическая характеристика вида. Понятие об экологических системах. Цепи питания, трофические уровни. Биогеоценоз как экосистема. Биоценоз и биотоп как компоненты биогеоценоза. Биосфера - глобальная экосистема. Учение В. И. Вернадского о биосфере. Роль живых организмов в биосфере. Биомасса. Биологический круговорот (на примере круговорота углерода). Основные направления воздействия человека на биосферу. Трансформация естественных экологических систем. Особенности агроэкосистем (агроценозов). |
| К.М.06.03.02 ОбществознаниеОбщество.Что такое общество. Общество как сложная динамическая система.Человек.Природа человека. Человека как духовное существо. Деятельность - способ существования людей. Познание и знание. Человек в системе социальных связей.Духовная культура.Культура и духовная жизнь общества. Наука и образование. Мораль и религия. Искусство и духовная жизнь.Экономика.Роль экономики в жизни общества. Экономическая культура.Социальная сфера.Социальная структура общества. Социальные взаимодействия. Социальные нормы и отклоняющееся поведение. Нации и межанциональные отношения. Семья и быт. Социальное развитие и молодёжь.Политическая сфера.Политика и власть. Политическая система. Гражданское общество и правовое государство. Демократические выборы и политические партии. Участие гражданина в политической жизни.Право как особая система норм.Право в системе социальных норм. Источники права. Правоотношения и правонарушения. Современное российское законодательство. Предпосылки правомерного поведения. |
| К.М.06.03.03 "Окружающий мир" в школе: содержание предмета, технологии обучения**Методика обучения естествознанию в начальной школе**Методика преподавания интегративного курса «Окружающий мир» как педагогическая наука.Характеристика «Естествознания», «Окружающего мира» как учебных дисциплин. Место «Естествознания» в современном интегрированном образовательном комплекте стандарта «Окружающий мир». Методика преподавания естествознания как синтетическая наука. Целевые установки и функции данной дисциплины. Принципы построения курса (единства исторического и логического, преемственности, гуманизации, интеграции, развивающего и воспитывающего обучения). Понятийный аппарат методики (философские, научные, педагогические, природоведческие, заимствованные термины). Методическая основа и подходы к современной методике обучения естествознанию (диалектический, системно-структурный, синергетический, комплексный, дидактический, гуманистический, культурологический). Еѐ межпредметные связи. Методы естественнонаучного методического исследования (теоретические, эмпирические, переходные, математико-статистические).Процесс образования в области «Окружающий мир». Содержание «Окружающего мира».Процесс образования в области «Окружающий мир». Формирование знаний. Общая логика развития знаний: от представлений к понятиям и закономерностям. Формирование представлений. Понятие о представлениях младших школьников, их классификация. Формирование представлений о связях. Выявление связей, приемы изучения связей. Формирование и развитие понятий. Понятие как педагогическая категория. Характеристики понятия: содержание, объем и динамичность. Формирование понятий по индуктивному пути. Дедуктивный путь формирования понятий. Формирование понятий поисковым методом. Формирование умений. Этапы формирования умений. Технологии взаимодействия с природными объектами в классе и дома. Технологии коллекционирования природных объектов. Технологии использования естественной природы. Технология природоохранительной деятельности. Меры безопасности при взаимодействии с природным окружением. Методы образования в области «Окружающего мира». Поливариативность подходов к трактовке понятия «метод обучения» в современной науке. Метод как синтетическое образование. Многообразие классификаций способов обучения в современной методике преподавания "Окружающего мира". Выбор методов и приемов обучения, их сочетание в учебном процессе по преподаванию естествознания. Элементы проблемного и программированного обучения при изучении природы. Современные тенденции изменения традиционной методы использования способов обучения естествознанию. Многообразие словесных методов обучения естествознанию. Роль наглядных методов в освоении окружающего мира. Практические методы обучения естествознанию. Виды лабораторных опытов, используемых в курсе "Окружающий мир", и последовательность их усложнения от 1 к 4 классу. Моделирование. Виды моделей, используемых в курсе «Окружающий мир». Технология моделирования на уроках естествознания и ее своеобразие в традиционной и развивающей системах обучения.Средства обучения в курсе «Окружающий мир» и методика работы с ними.Общая характеристика средств обучения, их классификация. Вербальные средства обучения. Учебник и два основных блока его структурных компонентов: тексты; внетекстовые компоненты. Натуральные средства обучения: коллекции, гербарии, живые объекты природы. Изображения предметов и явлений природы: таблицы, картины, объемные средства обучения, муляжи, технические средства обучения. Формы организации изучения «Окружающего мира».Разнообразие форм организации учебной деятельности младших школьников в процессе изучения природы. Многообразие классификаций форм обучения естествознанию, их специфика и взаимосвязь. Технология подготовки учителя к занятиям по курсу. Планирование и его виды. Типология уроков обучения "Окружающему миру". Основные требования к современному уроку естествознания. Место игровой деятельности в процессе преподавания естествознания и обществоведения в начальной школе. Нетрадиционные ("нестандартные") формы проведения занятий по курсу "Окружающий мир". Значение и особенности учета, оценки знаний, умений и навыков в данном курсе. Методика проверки и оценки знаний учащихся на уроках естествознания (требования, уровни усвоения.) Виды контроля (текущий, итоговый, административный) и специфика их организации. Экскурсии в природу. Понятие "экскурсия" и ее специфические признаки. Современная типология экскурсий, рекомендуемых к проведению в пропедевтическом курсе "Окружающий мир", и их структура. Методика организации экскурсий по естествознанию. Подготовка учителя к экскурсии, ее оборудование. Этапы проведения экскурсионной работы; структура урока экскурсии иллюстративно-исследовательского, комбинированного характера. Общие требования к проведению экскурсий в начальной школе. Методика краеведческой работы в начальной школе. От "отчизноведения", "родиноведения" к краеведению. Принципы, уровни, формы краеведческой работы в младших классах. Внеурочная работа по естествознанию.Виды внеурочной работы в зависимости от места ее проведения: в природе, на учебно-опытном участке, в уголке живой природы, на географической площадке, в краеведческом уголке. Связь внеурочной работы с урочной деятельностью по естествознанию. Кружки любителей природы, различные виды экскурсий, клубы, общества, - в т.ч. и эпизодического характера (в целях подготовки праздника и другого массового действия). Факультативные естествоведческие курсы в начальной школе. Массовые формы внеурочной работы, ее виды (вечера, конференции, праздники, олимпиады, викторины, экскурсии, ролевые игры, путешествия по станциям, КВН, часы занимательного естествознания и т.д.). Педагогические условия воспитательной эффективности праздников, проведение "недель", "дней" природоохранной, экологической направленности. Методические особенности вариативных курсов «Окружающий мир».Многообразие естествоведческих программ традиционной системы обучения: однопредметный «Природа и люди» (З.А. Клепинина) и интегрированный «Окружающий мир» (З.А. Клепинина, Н.И. Ворожейкина); система учебных курсов с экологической направленностью «Зеленый дом» и интегрированный «Мир вокруг нас» (А.А. Плешаков); «Мир и человек» (А.А. Вахрушев, О.В. Бурский, А.С. Раутиан); интегрированные «Окружающий мир» (Н.Ф. Виноградова, Г.Г. Ивченкова, И.В. Потапов), «Окружающий мир» (О.Т. Поглазова, В.Д. Шилин); «интегративный» «Окружающий мир» (Л.В. Тарасов, Г.В. Чибизова) в рамках модели «Экология и диалектика»; «Окружающий мир» (Л.И. Бурова); «Человек и окружающая среда» (Л.П. Симонова - Салеева), «Основы естественно-научных и сельскохозяйственных знаний» (Е.А. Постникова); незаконченные линии – «Окружающий мир» (И.А. Петрова, И.В. Потапов), «Наш мир» (Г.В. Трафимова, С.А. Трафимов, О.Н. Федотова; комплект «Перспективная начальная школа», рук. Р.Г. Чуракова) и т.д. Реализация идей развивающего обучения в программе «Естествознание» (Н.Я. Дмитриева, И.П. Товпинец), «География» (А.В. Казаков), «Знакомимся с географией» (Л.И. Медведева, Е.И. Свириденко), интегрированных «Мы и окружающий мир» (Н.Я. Дмитриева, А.В. Казаков), «Окружающий мир» (И.П. Товпинец) и др. по методике Л.В. Занкова; «Окружающий мир» («Естествознание») (Е.Н. Букварева, Е.В. Чудинова) по методике Д.Б. Эльконина - В.В. Давыдова. Окружающий мир в системах развивающего обучения.Изучение окружающего мира в системах развивающего обучения (Л.В. Занков, Д.Б. Эльконин - В.В. Давыдов). Построение процесса обучения младших школьников естествознанию по системе развивающего обучения Л.В. Занкова. Цели, задачи курса. Характеристика программы и учебников « Окружающий мир» (Н.Я. Дмитриева, А.А. Казаков). Содержание курсов «Окружающий мир» (Н.Я. Дмитриева, А.А. Казаков). Раскрытие в программном материале трех уровней природоведческих знаний – планетарного, страноведческого, краеведческий. Подходы к рассмотрению единой картины мира – естественнонаучный, художественно-эстетический, лингвистический, эколого-эстетический. Роль проблемного обучения в данном курсе. Разнообразие форм работы: практическая работа в классе и непосредственно в природе, самостоятельные наблюдения, опыты, экскурсии (в т.ч. заочные), уроки-путешествия и др. Особенности построения и проведения уроков. Система развивающего обучения Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова. Цели и задачи курса. Концептуальные основы построения курса: теория формирования учебной деятельности, исследовательская направленность курса, учет психолого-педагогической природы общедидактических принципов обучения. Характеристика программы и учебников «Окружающий мир» (Е.В. Чудинова, Е.Н. Букреева). Содержание данных курсов. Основной метод обучения - решение детьми системы учебных задач. Особенности построения и проведения уроков, экскурсий. Образовательные и воспитательные задачи курса «Окружающий мир» в развивающих системах обучения. Экологическое образование и воспитание на уроках окружающего мира.Суть термина «экологическое образование» и его соотношение с понятиями «экологическое воспитание», «экологическое просвещение», «экологическое сознание», «экологическая деятельность» и т.д. Методика ознакомления младших школьников с законодательством Российской Федерации об охране природы. Типология субъективных отношений человека к природе (в т.ч. научно-познавательных, эмоционально-нравственных, практико-действенных) и методика их формирования. Готовность ребенка к «правильному взаимоотношению» с ней. Смысл понятия «биосферная этика». Формирование экологической культуры личности младшего школьника как сложное ступенчатое образование (предпосылки, уровни и критерии сформированности, диагностика). Становление у детей целостной картины мира как основы экологической культуры (специфика ее естественнонаучного и социальноприродного вариантов). Преемственность естественнонаучных программ для дошкольников и младших школьников в экологическом становлении ребенка. Модели экологического образования учащихся начальных классов. Основные направления реформирования процесса экологического воспитания школьников. Наиболее приемлемые формы и методы экологической учебной работы. Детские экологические движения как массовая форма экологического образования. Экологическая работа с младшими школьниками в кругу семьи. Проектная деятельность на уроках окружающего мира.Проектно-исследовательская деятельность в начальной школе. Понятие проектно-исследовательской деятельности. Цель и задачи проектно-исследовательской деятельности в начальной школе. Методика организации исследовательской деятельности младших школьников. Особенности исследовательской деятельности младших школьников. Требования к выбору темы исследования. Формы и методы исследовательской деятельности в начальной школе. Общеисследовательские: анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация; эмпирические: наблюдение, опыт, эксперимент, экскурсия. Этапы проектно-исследовательской деятельности: мотивационный, планирующий, информационно-операционный, рефлексивно-оценочный. Презентация (защита) проекта. Проект как вид учебной деятельности. Учебный проект как компонент системы образования. Типы учебных проектов: исследовательские, творческие, информационные, социально значимые. Требования к учебному проекту. Классификации учебных экологических проектов: по содержанию - практико-ориентированный, исследовательский, информационный, творческий, ролевой проекты; по комплексности - монопроекты, межпредметные проекты; по характеру контактов между участниками – внутриклассные, внутришкольные, региональные, межрегиональные, международные; по продолжительности – мини-проекты, краткосрочные, недельные, годичные проекты. Проектно-исследовательская деятельность во внеурочное время. Годичные проекты, выполняемые как в группе, так и индивидуально. Во внеурочной деятельности: экскурсии, индивидуальное составление моделей и схем, мини-доклады, ролевые игры, эксперименты.Раздел 2. **Изучение истории и обществознания в интегрированном курсе "Окружающий мир"**Методика обучения истории в начальной школе как педагогическая наука.Преподавание истории в начальной школе как часть курса естествознания. Предмет, цели и задачи курса «методика преподавания истории». Государственный стандарт и программы. Анализ государственных стандартов и учебных программ по естествознанию. Наглядность в обучении истории. Использование средств ИКТ в обучении истории. Современная система исторического образования в начальной школе (анализ УМК). Школьный учебник по истории. Учебно-методический комплекс. Анализ школьных курсов истории. Типология и формы уроков истории. Умения учащихся, формируемые при изучении истории. Компетентностный подход.Методы преподавания истории.Приемы устного изложения материала. Беседа на уроке. Эвристическая беседа. Пересказ исторического текста. Использование художественной литературы в преподавании истории. Методические приемы и средства изучения хронологии. Временной отрезок. Лента времени. Год, десятилетие, столетие (век), эра, обратный счет, эпоха, "до нашей эры". Летоисчисление. Запоминание исторических дат по ассоциативному ряду. Наглядно-образное обозначение времени. Хронологические карточки, диаграммы, графики. Хронологические таблицы (тематические хронологические таблицы ,календари исторических событий , хронотоп , синхронистические таблицы). Метод ассоциирования, установление длительности событий . Работа с картой на уроках историиФормирование знаний, умений, навыков учащихся в процессе обучения истории. Легенда карты. Работа с контурными картами. Алгоритм чтения карты. Методика работы с видеоматериалами, картинами на уроках истории.Способы работы с картинами: картина иллюстрирует изложение учителя; картина вводится после рассказа и закрепляет образовательное и воспитательное воздействие рассказа, картина является исходным источником откуда учащиеся черпают знания по тому или иному вопросу. Использование видеоматериалов для усиления эмоционального восприятия исторических событий. Правила работы с видеоматериалами на уроках. Дидактические и ролевые игры на уроках истории.Дидактическая игра. Методика организации дидактических игр. Классификация игровой деятельности на уроках истории. Ролевые игры. Игры с правилами. Дидактические различия игр с правилами и ролевых игр.Воспитательный потенциал уроков истории.Нравственное воспитание школьников на уроках. Пословицы и поговорки на уроках истории. Воспитательное значение работы с художественным текстом. Краеведческая работа на уроках историиИспользование краеведческого материала на уроках истории. Обоснование важности и необходимости краеведческой работы. Значение краеведческой работы для воспитания патриотических чувств и нравственных качеств младшего школьника. Способы работы с краеведческим материалом. Экскурсии на уроках истории.Методика изучения обществознания в начальной школе.Обществознание в начальной школе. Предмет, задачи и функции методики преподавания обществознания. История преподавания обществознания в российской начальной школе Изучение обществознания в различных УМК начальной школы. Цели и содержание обучения обществознанию. Учебники и учебные комплекты.Словесный метод в преподавании обществознания. Приемы устного изложения. Беседа. Использование художественной литературы в курсе обществознания. Развитие речи учащихся при изучении тем обществознания. Наглядность на уроках с элементами обществознания.Значение и виды наглядности. Работа с изобразительной наглядностью. Аппликация и меловой рисунок на уроках. Методика работы с видеоматериалами на уроках обществознания.Игры и тренинги при изучении тем по обществознанию.Методика организации дидактических игр. Тренинговая работа на уроках с элементами обществознания. |
| К.М.06.03.04 "Основы религиозных культур и светской этики" в начальной школе: содержание предмета, технологии обучения**Теоретические аспекты религиозных культур.**Вводная лекция.Сущность и происхождение религии. Ранние формы религии. Этнические религии.Национальные религии Дальнего Востока. Конфуцианство, даосизм, синтоизм.Иудаизм.Христианство. Три ветви христианства (католицизм, православие, протестантизм).Ислам.Буддизм.Религия в современном мире.**Основы светской этики.**Основы светской этики. |
| К.М.06.04 Модуль "Содержание и методы обучения в предметных областях "Искусство" и "Технология"" |
| К.М.06.04.01 Технологии музыкального развития младших школьниковМузыкально-образовательная деятельность в музыкальном воспитании младших школьников.Цель и задачи музыкального воспитания детей младшего школьного возраста. Содержание музыкального воспитания и его компоненты. Формы музыкального воспитания детей. Музыкальное занятие как основная форма, общепедагогические и специфические черты. Виды музыкальных занятий. Возможности использования в занятии групповых и индивидуальных форм работы.Музыкальные занятия как форма организации музыкальной деятельности младших школьников.Условия организации музыкальных занятий с детьми младшего школьного возраста.Музыка в повседневной жизни младших школьников.Обсуждение подготовленных студентами конспектов развлечений и праздничных утренников.Методика приобщения младших школьников к пению.Содержание музыкально-образовательной деятельности вшколе. Роль знаний о музыке в музыкальном развитии младших школьников. Знание о музыке как средство формирования познавательных интересов детей. Методы и приемы формирования знаний о музыке.Методика приобщения младших школьников к музыкально-ритмическим движениям.Самостоятельная музыкальная деятельность младших школьников. Музыка и физкультура. Музыка и развлечения. Музыка и праздник в школе. В чём состоят особенности методики обучения музыкально-ритмическим движениям в каждой возрастной группе?Методика приобщения младших школьников к игре на детских музыкальных инструментах. Методика приобщения младших школьников к музыкальному творчеству. Влияние музыки и музыкальной деятельности на развитие личности ребенка.Формирование у детей эстетического отношения к музыкальному искусству и окружающему миру.Возрастные особенности музыкального развития детей. Характеристика задач музыкального воспитания детей младших школьного возраста. |
| К.М.06.04.02 "Изобразительное искусство" в начальной школе: содержание предмета, технологии обученияИсторический очерк развития методики преподавания изобразительного искусства.Цель, задачи и содержание обучения и воспитания школьников в процессе преподавания изобразительного искусства.Содержание учебно-воспитательной работы по изобразительному искусству.Особенности программы по изобразительному искусству в начальной школе.Рисование с натуры (рисунок, живопись).Рисование на темы.Декоративная работа.Планирование учебно-воспитательной работы по изобразительному искусству. |
| К.М.06.04.03 "Технология" в начальной школе: содержание предмета, технологии обученияЗадачи трудового обучения. История развития и методы трудового обучения в начальной школеТехнология: основные понятия, структура построения курса. Средства обучения. Проблема формулировки учебных заданий для учащихся. Активизация творческих способностей младших школьников в процессе формирования навыков работы с различными материалами. Становление технологии как учебного предмета. Периоды и причины занижения роли практического труда в образовании. Включение практического труда в учебно-воспитательный процесс в разные периоды. Развитие психолого-педагогических основ использования практического труда в учебной деятельности.Анализ авторских программ по трудовому обучению младших школьников.Различные программы по технологии («Школа мастеров» Т.М. Геронимус, «Искусство и художественный труд» В Я Шпикаловой, «Художественный труд» Н.М. Конышевой, «Технология. Ступеньки к мастерству» Е.А. Лутцева, программы Т.Н. Просняковой). Пояснительная записка к программам. Структура программы. Расположение материала по классам. Различия и общие черты различных программ.Оборудование кабинета и оснащение уроков технологии в начальной школе.Правила оборудования кабинета технологии. Материалы и инструменты. Техника безопасности при работе с инструментами. Подготовка учителя к уроку технологии.Особенности построения уроков «Технология» и организации контроля результатов обучения младших школьников. Предмет и задачи методики обучения продуктивным видам деятельности. Связь методики обучения продуктивным видам деятельности с другими научными областями. Развитие учащихся в процессе обучения продуктивным видам деятельности.Методы преподавания технологии Научно-теоретические основы и современная проблематика методики преподавания технологии. Особенности, характер и содержание трудовой деятельности и педагогического руководства, организации и методики обучения и воспитания детей младшего школьного возраста. Содержание, особенности и возможности использования различных методов обучения на уроке технологии.Формы организации учебно-воспитательной работы на уроках технологии.Урок как основная форма обучения и воспитания младших школьников. Другие формы организации трудового обучения и воспитания в младших классах. Методика организации и проведения урока технологии.Методика преподавания технологии в начальных классах. Общие вопросы. Методика проведения и подготовки занятий по технологии при обучении детей младшего школьного возраста. Компоненты интегративной модели, ориентированной на общее развитие младших школьников в трудовой деятельности. Методы и способы осуществления преемственности в художественно-эстетическом развитии детей дошкольного и младшего школьного возраста в процессе обучения художественному труду, как одному из разделов предмета «Технология»Содержание и особенности работы с бумагой и картоном в начальной школе. Материалы и инструментыПредмет и задачи методики обучения продуктивным видам деятельности. Связь методики обучения продуктивным видам деятельности с другими научными областями. Развитие учащихся в процессе обучения продуктивным видам деятельности. История производства бумаги. Разновидности, строение и свойства бумаги. Картон. Разметка, сгибание, складывание бумаги. Резание, склеивание бумагиОтделка бумаги различными способами. Склеивание. Виды клея. Из истории аппликации. Виды аппликации. Новые приемы обработки бумаги. Использование разных способов выкраивания деталей для создания образа и настроения. Цикл практических занятий, направленных на овладение студентами методикой обучения и воспитания детей в процессе руководства их художественно-конструкторской деятельностью. Проектные работы.Ткани. Работа с тканью.Материал и образ (композиция на плоскости из различных материалов) Соотношение конструктивных и репродуктивных методов в формировании у младших школьников творческого воображения на уроках ручного труда. Конструирование по модели как средство развития творческих способностей младших школьников;Художественная техника. Основы композиции.Уроки технологии в начальной школе |
| К.М.06.05 Модуль "Содержание и методы обучения в предметной области "Физическая культура"" |
| К.М.06.05.01 Методика физического воспитания младших школьниковФизическая культура учащихся как учебная дисциплина Современное состояние физической культуры в обществе. Формы и функции физической культуры. Предмет физкультуры: цель, задачи, принципы. Правовые основы физической культуры и спорта.Педагогическая культура специалиста в области физической культуры и спортаДеловые, рефлексивные, коммуникативные, эмпатийные качества личности педагога. Идейно-нравственные качества педагога. Профессионально-этическое поведение. Педагогическое мастерство учителя. Двигательная культура в деятельности учителя физической культуры. Профессионально-важные качества личности педагога. Основные понятия теории физической культуры.Культура. Физическая культура. Физическое образование. Физическая подготовка. Физическое развитие. Спорт. Средства физического воспитания: физические упражнения, естественные силы природы, гигиенические факторы, технические средства. Закономерности формирования структуры двигательного действия. Урок в дидактической системе предмета «Физическая культура». Способы построения уроков физической культуры. Виды деятельностиМетоды развития физических способностей. Урок. Структурные части урока. Задачи урока. Типология уроков физической культуры. Педагогические требования к современному уроку физической культуры. Способы оценивания результатов обученияОценка на уроке физической культуры. Показатели оценки: тестовые упражнения (правильность их выполнения), техника безопасности на уроке, проектная и внеурочная деятельность. Дифференцированное выставление отметки по физической и технической подготовленности учащихся.Внеурочные формы работы по физической культуре в школеЗадачи внеклассной работы. Виды и формы внеурочной деятельности по физической культуре. Спортивные секции. Спортивные соревнования. Требования к проведению физкультминуток. Закономерности формирования структуры двигательного действияДвигательные умения и навыки – приобретенная возможность выполнять двигательное действие. Двигательное умение. Признаки двигательного умения. Двигательный навык. Характерные признаки навыка. Прочность запоминания действия. Двигательные умения высшего порядка. Привычки. Двигательные привычки Технология планирования учебного процесса по физической культуре в начальной школеМетоды организации учащихся. Этапы обучения двигательным действиям школьников. Общепедагогические методы физического воспитания. Домашние задания по физическому воспитанию. Педагогические технологии в учебном процессе по физической культуреЗдоровьесберегающие технологии. Игровая технология. Требования к отбору игр. Игровые правила. Метод проектов на уроках физической культуры. Использование ИКТ на уроках физической культуры. Технология уровневой дифференциации. Технология личностно-ориентированного обучения. Обучение двигательным действиям. Профилактическая работа в физкультурном образовании школьниковМетоды и формы профилактической работы. Физкультурно-оздоровительная, спортивно-массовая работа в школе. Особенности занятий со школьниками, отнесенными к специальной медицинской группе.Нормы и показатели. Укрепление здоровья, ликвидация или стойкая компенсация нарушений, вызванных заболеванием. Способы улучшения показателей физического развития. Освоение жизненно важных двигательных умений, навыков и качеств. Формирование волевых качеств личности и интереса к регулярным занятиям физической культурой. Закаливание и повышение сопротивляемости защитных сил организма. Формирование навыков правильного дыхания при статических положениях и передвижениях. Лечебная физическая культура. |
| К.М.06.06 Модуль "Содержание и методы обучения в предметной области "Иностранный язык"" |
| К.М.06.06.01 ТеоретическаяграмматикаGRAMMAR IN THE STRUCTURE OF LANGUAGE.The definitions of language are also directly related to its main functions and its internal systemic properties. Viewed from the point of its cognitive function (which is now in the focus of linguistic attention) language is defined as a means of forming, storing and transmitting information (knowledge). Language is actively studied today as a means of reconstructing cognitive processes which are not accessible for direct observation but can be understood on the basis of analyzing lingual facts. Language structure consists of three main domains: phonetics, lexicon and grammar which are further subdivided and form six levels: phonemic, morphemic, lexemic, phrasemic, sentential, or proposemic and suprasentential, or dictemic. The peculiarities of the grammatical structure of English that constitute the ‘special design’ of the English language.THE BASIC NOTIONS OF MORPHOLOGY. Traditionally grammar is divided into two parts: morphology (the grammar of words) and syntax (the grammar of the sentence). The role of these parts in the grammatical structure of different languages is different and depends on the type of the language. The morpheme is the smallest meaningful unit of the language (not a part of the word), which as it appears may be larger than a word in the case of analytical forms of words. Grammatical meaning (further referred to as GM) can be defined as a general abstract meaning which unites classes of forms or words and finds its expression through formal markers thus placing a linguistic unit in a grammatical category or a grammatical class of words (a part of speech). The paradigmatic meaning is the primary, invariant, context-independent meaning of a grammatical form. Syntagmatic meanings are secondary, variant, context-dependent meanings.THE PROBLEM OF PARTS OF SPEECH AND THEIR INTERACTION. Parts of speech occupy the central position in the language system as they present the meeting point of the two main domains of the language: its lexicon and grammar. Therefore they are indispensable for both the theory of the language and the language acquisition. It is impossible to present a word in a dictionary without placing it into a certain part of speech. Nor is it possible to explain the meaning of a word in the process of teaching a language, especially a foreign language without identifying its part-of-speech belonging.. The word, like any unit of language, possesses three main aspects: meaning, form and function. The development of cognitive linguistics which considers linguistic phenomena as representations of cognitive structures and which states that language as the totality of all its elements reflects the conceptual picture of the world brought about the necessity to analyze the parts of speech from the cognitive point of view. THE NOUN AND ITS GRAMMATICAL CATEGORIES.The noun is a part of speech which unites words with the general categorical meaning of substance, or thingness. Substance is a very wide notion. Any concept starting with the most concrete and ending with the most abstract may be verbalized in a substantive form. Therefore the semantic space of substance, or thingness is very heterogeneous and the class of nouns unites names of objects and persons that make up the center of the class as well as the names of qualities (generosity, viability etc), processes (conversation, debate), states (illness, oblivion), abstract notions (freedom, love), manner of action (way, manner) which make up the periphery of the class and by means of which the noun interacts with the other parts of speech. This is the most numerous 16 class of words (in English nouns make up about 42% of all words) and it is also the most frequently used part of speech. According to statistics, every fourth word used in our speech belongs to the class of nouns (Johabson, Hofland 1989, 15). It is also a very open and hospitable part of speech which constantly draws into its sphere units of other classes of words, phrases and even sentences that may derive occasional nouns..THE VERB AND ITS GRAMMATICAL CATEGORIES.With the analysis of the nouns we have covered a large area of English grammar. Nouns as we have stated play the primary role in giving names to various phenomena of the world. In nouns we can very clearly observe the nominating function of the language. Now we must turn our attention to the other major part of speech, the verb. Some linguists (e.g. E.Sapir) believe that the noun and the verb are the only two really universal parts of speech. Whereas the noun plays the main role in naming the objects of the world, the verb fulfils a no less important function in language. It occupies a very special place in the system of parts of speech which is predetermined by the syntactic nature of the verb. The verb is the only part of speech which has a unique feature called valency. Valency is the ability of the verb to determine the number and the character of other parts of the sentence. The nature of the verb is actually responsible for the rest of the sentence, i.e. what nouns and other parts of speech will accompany it and how they will be semantically specified. THE ADJECTIVE AND ITS GRAMMATICAL CATEGORIES. Though the adjective is traditionally referred to as one of the four cardinal parts of speech, its position differs considerably from that of the noun and the verb which form two opposite poles and which are considered by some linguists to be the only two really universal parts of speech The noun represents the concept of substance (thingness), the verb represents the dynamic property of substance (actions, states, processes) and the adjective represents the static, or permanent property of substance (quality or its relation to another substance). But as we shall later see the degree of permanence in different adjectives can vary considerably. Considered from the point of view of their communicative function the adjective and the verb constitute a class of the so called predicative words which are opposed to the so called identifying words (pronouns, proper names and common nouns which are by-functional and can function as both identifying and predicative words). The noun represents the concept of substance (thingness), the verb represents the dynamic property of substance (actions, states, processes) and the adjective represents the static, or permanent property of substance (quality or its relation to another substance). But as we shall later see the degree of permanence in different adjectives can vary considerably.THE SIMPLE SENTENCE AND ITS CATEGORIES. The word ‘syntax’ is derived from the Greek ‘syntaxis’ which literally means ‘composition’, or ‘order’. It is a part of grammar which studies ways of arranging words into phrases and sentences in order to produce speech. We communicate only with the help of sentences and it brings many linguists to a conclusion that syntax is the core, or the heart of grammar and morphology is subordinated to it as it serves the needs of syntax. The main units of the syntactic level of the language are: 1) the word in its syntactic position in the sentence (a part of the sentence); 2) the phrase which is a combination of two or more notional words arranged according to the rules of a particular language; 3) the simple sentence as the minimum unit of communication; 4) the composite sentence which is a combination of two or more clauses based either on 22 coordinate (a compound sentence) or subordinate (a complex sentence) relations; 5) the text as the highest unit of language.THE STRUCTURAL ASPECT OF THE SENTENCE. The sentence as we stated above possesses three main aspects: structural (it says how the sentence is built, semantic (it says what the sentence is about), and communicative (it says what for the sentence was pronounced and what is most important information it contains). The structural aspect of the sentence deals with the structural organization of the sentence, it reveals the mechanisms of deriving sentences and structural types of sentences. According to their structure sentences are classified into simple (monopredicative structures) and composite (polypredicative structures) which are further subdivided into complex (based on subordination) and compound (based on coordination). Clauses within the structure of a composite sentence may be connected with the help of formal markers (conjunctions and connectives: relative pronouns and relative adverbs - syndetically) and without any formal markers - asyndetically.THE SEMANTIC ASPECT OF THE SENTENCE.The syntactic explorations of the last 40 years have been marked by the renewed interest in the semantics of the sentence. The judgment once made by N. Chomsky that semantics begins where syntax ends seems to be given to oblivion because of its absolute inappropriateness. Therefore the generative syntax which started as purely transformational very soon became semantic generative syntax, as the scholars had to admit that any kind of the transformation of the sentence manifests a change its meaning. Today linguists are preoccupied in the study of covert categories, such as presupposition, implication, inference etc. which are not given directly in the syntactic structure of the sentence and can be revealed only in the process of the semantic interpretation of sentences.. The central notion of the semantic aspect of the sentence is that of the semantic (deep) structure of the sentence. On analogy with the word the 25 sentence as a unit of the language is treated as a linguistic sign and like a word it possesses form, denotation and signification. The denotatum of a word is an object of reality, and its significatum is a concept of this object in our minds.THE COMMUNICATIVE ASPECT OF THE SENTENCE AND ITS ACTUAL DIVISION.From the point of view of its role in discourse the sentence is defined as a minimum unit of communication. Every sentence is uttered with a certain communicative aim: either to share information with the listener, or to ask for information, or to induce the listener to some action. According to their communicative aim sentences are divided into three types: declarative, interrogative and imperative. As a rule one communicative type differs from another not only in the purpose of communication, but also in structure, intonation and the listener’s response.. The analysis of communicative types of sentences from the aspect of syntactic structures in which the communicative aims are realized reveals a fundamental parallelism between a communicative function and a syntactic structure. Yet this parallelism is not absolute and in the process of real communication each of the communicative types of sentences may carry out secondary communicative functions, i.e. be transposed into the sphere of other communicative types. |
| К.М.06.06.02 ТеоретическаяфонетикаPhonetics as a Science: Subject of Study, Methods, Branches and Objectives.Phonetics is an independent branch of linguistics like lexicology or grammar. These linguistic sciences study language from three different points of view. Lexicology deals with the vocabulary of language, with the origin and development of words, with their meaning and word building. Grammar defines the rules governing the modification of words and the combination of words into sentences. Phonetics studies the outer form of a language; its sound matter. Phoneticians investigate phonemes and allophones, the syllabic structure, the distribution of stress and intonation. Phonetics is the study of the way humans make, transmit, and receive speech sounds. It studies the ways in which the sounds are organized into a system of units and the variation of the units in all types and styles of spoken language. Phonetics is a basic branch of linguistics. Neither linguistic theory nor linguistic practice can do without phonetics. No kind of linguistic study can be made without constant consideration of the material on the expression level.Overview of the Human Speech Mechanism. Aspects of Speech Sound Phemomena .Speech sounds are of complex nature and have 4 different aspects, which are closely connected: the articulatory aspect, the acoustic aspect, the auditory aspect and the linguistic aspect. The ability to form language units is not the only property of the sound medium. In addition to it, the sound substance has its own independent properties as a physical phenomenon. Moreover, it is a product of human activity. Being created by the speaker, the sound substance indicates the speaker’s personality (sex, age, individual features), reveals his physiological and emotional state, geographical origin, education, social status and so on. Sound phenomena have different aspects. The articulatory aspect. Speech sounds are products of human organs of speech. They result from the activities of the diaphragm, the lungs, the bronchi, the trachea, the larynx with the vocal cords in it, the pharynx, the mouth cavity with the speech organs in it and the nasal cavity. Sound production is impossible without respiration, which consists of two phases- inspiration and expiration. Units of Phonetic System. Linguistic Concept of Phoneme. Allophones. Phones..The phoneme is a minimal abstract linguistic unit realized in speech in the form of speech sounds opposable to other phonemes of the same language to distinguish the meaning of morphemes and words. The phoneme is a functional unit. In phonetics function is usually understood as a role of the various units of the phonetic system in distinguishing one morpheme from another, one word from another or one utterance from another. The aim of the phonological analysis is, firstly, to determine which differences of sounds are phonemic and which are non-phonemic and, secondly, to find the inventory of phonemes of the language.Principles of Classification of Speech Sounds. The Articulatory Classification of English Speech Sounds. In all languages Speech sounds are traditionally divided into two main types –vowels and consonants. From the articulatory point of view the main principles of the division are as follows: the presence or absence of obstruction; the distribution of muscular tension; the force of the air stream coming from the lungs. Vowels are speech sounds based on voice which is modified in the supralaryngeal cavities. There is no obstruction in their articulation. The muscular tension is spread evenly throughout the speech organs. The force of the air stream is rather weak. Consonants are speech sounds in the articulation of which there is an obstruction, the removal (перемещение) of which causes noise – plosive or friction. The muscular tension is concentrated at the place of obstruction. The air stream is strong. The articulatory boundary between vowels and consonants is not well marked. There exist speech sounds that occupy an intermediate position between vowels and consonants and have common feature with both the vowels and consonants. There are sonorants. There is an obstruction in their articulation and the muscular tension is concentrated at the place of obstruction as in the production of consonants. Like vowels they are largely based on voice. The air passage their production is rather wide and the force of the air is weak as in the case of vowels. The wide passage for the air stream in the articulation of sonorants means that the oral and nasal cavities are active. It results in greater audibility (sonority or perceptibility) of the sounds a feature characteristic of vowels.Phonetic Phenomena: Sound Alternations and Modifications The modifi­cations of vowels in a speech chain are traced in the following directions: they are either quantitative or qualitative or both. These changes of vowels in a speech continuum are determined by a number of factors such as the position of the vowel in the word, accentual structure, tempo of speech, rhythm, etc. There is a varia­tion of a different kind, involving not only interchange between sounds, but also between related phonemes. We shall now touch upon the sound variations in words, their derivatives and gram­matical forms of words. These variations are known as sound al­ternations. It is perfectly obvious that sound alternations are caused by assimilation, accommodation and reduction in speech. Alternations of consonants are mainly due to contextual assimila­tions: the dark [ł] in spell alternates with the clear [l] in spelling. Vowel alternations are the result of the reduction in unstressed positions. Histori­cal alternations mark both vowels and consonants, though the alternating sounds are not affected by the phonetic position or context, neither are they subjected to stylistic modifications. To sum up, the sound changes which occurred in the process of his­torical development of the English language are reflected in present-day English as alternations of phonemes differentiating words, their derivatives and grammatical forms. We are going to introduce here phonetic realizations of the most common histori­cal alternations and their functions in word building and word formation. The alternations are often supported by suffixation.The Syllable Construction in English .Speech can be broken into minimal pronounceable units into which sounds show a tendency to cluster or group. These smallest phonetic groups are generally given the name of syllables. Being the smallest pronounceable units, syllables form morphemes, words and phrases. Each of these units is characterized by a certain syllabic structure. Thus a meaningful language unit phonetically may be considered from the point of view of syllable formation and syllable division. The syllable is a complicated phenomenon and like a phoneme it can be studied on four levels - articulatory, acoustic, auditory and functional. The complexity of the phenomenon gave rise to many theories. The definition of the syllable from the functional point of view tends to single out the following features of the syllable: a) a syllable is a chain of phonemes of varying length; b) a syllable is constructed on the basis of contrast of its constituents (which is usually of vowel - consonant type); c) the nucleus of a syllable is a vowel, the presence *of*consonants is optional; there are no languages in which vowels are not used as syllable nuclei, however, there are languages in which this function is performed by consonants; d) the distribution of phonemes in the syllabic structure follows by the rules which are specific enough for a particular language. The structure of English syllables can be summarized as follows: • Many syllables have one or more consonants preceding the nucleus. These make up the syllable onset: *me*, *so, plow*. • Many syllables have one or more consonants, following the nucleus. They make up the syllable coda. They are traditionally known as closed syllables: *cat*, *jump.* • The combination of nucleus and coda has a special significance, making up the rhyming property of a syllable.The Nature of English Word Stress.  The sequence of syllables in the word is not pronounced identically. The syllable or syllables which are uttered with more prominence than the other syllables of the word are said to be stressed or accented. Stress in the isolated word is termed word stress; stress in connected speech is termed sentence stress. Stress is defined differently by different authors. B.A. Bogoroditsky, for instance, defined stress as an increase of energy, accompanied by an increase of expiratory and articulatory activity. D. Jones defined stress as the degree of force, which is accompanied by a strong force of exhalation and gives an impression of loudness. H. Sweet also stated that stress, is connected with the force of breath. According to A.C. Gimson, the effect of prominence is achieved by any or all of four factors: force, tone, length and vowel colour. On the auditory level a stressed syllable is the part of the word which has a special prominence. It is produced by a greater loudness and length, modifications in the pitch and quality. The physical correlates are: intensity, duration, frequency and the formant structure. All these features can be analyzed on the acoustic level. Word stress can be defined as the singling out of one or more syllables in a word, which is accompanied by the change of the force of utterance, pitch of the voice, qualitative and quantitative characteristics of the sound, which is usually a vowel. In different languages one of the factors constituting word stress is usually more significant than the others. According to the most important feature different types, of word stress are distinguished in different languages.Intonation and Rhythm in English. An intonation group is a word or a group of words characterized by a certain intonation pattern and is generally complete from the point of view of meaning. Sentences are separated from each other by pauses. The end of a sentence is always recognized by a long pause; the end of a non-final intonation group is usually characterized by a shorter pause. Intonation also serves to distinguish the communicative types of sentences, the actual meaning of a sentence, the speaker's emotions or attitudes to the contents of the sentence, to the listener or to the topic of conversation. Rhythm is generally measured in regular flow of speech in which stressed and unstressed syllables occur at definite intervals. There are two kinds of speech rhythm: syllable-timed and stress-timed rhythm. Every language in the world is spoken with one kind of Rhythm or with the other. The English rhythmic structure is different from Russian- all the notional words are stressed, the form-words are fitted in between the stressed ones, when in Russian almost all the words of an intonation group are stressed. To acquire a good English speech rhythm one should arrange sentences into intonations groups and then into rhythmic groups; weaken unstressed words and syllables, obscuring the vowels in them; making the stressed syllables occur regularly with in an intonation group.Social and Territorial Varieties of English Pronunciation.  The English language is spoken in a variety of ways. It’s the official language of the UK, the USA, Canada, Australia, New Zealand and in a number of former British colonies. English spoken in these countries differs in vocabulary, grammar and pronunciation. The varieties of the language are conditioned by language communities. Speaking about the nations we refer to the national variants of the language, that is the language of a nation, the standard of its form, the language of its nation’s literature. It’s important to distinguish between dialect and accent. Dialect refers to variations in vocabulary, grammar and pronunciation, while accent means a type of pronunciation, that is the way sounds, stress, rhythm and intonation are used in the given language community. National standards are not fixed; they undergo constant changes due to various internal and external factors. Correspondingly every social community has its own social dialect and social accent (professional, educational, according to one's age, gender, etc.). It is evident that language means are chosen consciously and unconsciously by a speaker according to his perception of the situation. Individual speech of members of the same language community is known as idiolect. |
| К.М.06.06.03 СтилистикаThe Object of Stylistics.Some scholars claim that stylistics is a comparatively new branch of linguistics, which has only a few decades of intense linguistic interest behind it. The term stylistics really came into existence not too long ago. The problem that makes the definition of stylistics a curious one deals both with the object and material of studies. Another problem has to do with a whole set of special linguistic means that create what we call ‘style’. Style may be belles–letters or scientific or neutral or low colloquial or archaic or pompous, or a combination of those. Style may also be typical of a certain writer – Shakespearean style, Dickensian style, etc. There is the style of the press, the style of official documents, the style of social etiquette and even an individual style of a speaker or writer – his idiolect. Some linguists consider that the word “style” and the subject of linguistic stylistics are confined to the study of the effects of the message, its impact on the reader. Stylistics in this case is regarded as a language science which deals with the results of the act of communication. Expressive means and stylistic devices .Expressive means of a language are those linguistic forms and properties that have the potential to make the utterance emphatic or expressive. These can be found on all levels - phonetic, graphical, morphological, lexical or syntactical. A stylistic device is a literary model in which semantic and structural features are blended so that it represents a generalized pattern. Expressive means and stylistic devices have a lot in common but they are not completely synonymous. All stylistic devices belong to expressive means but not all expressive means are stylistic devices. Phonetic phenomena such as vocal pitch, pauses, logical stress, and drawling, or staccato pronunciation are all expressive without being stylistic devicesPhono-graphical level. Dealing with various cases of phonemic and graphemic foregrounding, we should not forget the unilateral nature of a phoneme: this language unit helps to differentiate meaningful lexemes but has no meaning of its own. Still, devoid of denotational or connotation meaning, a phoneme, according to recent studies, has a strong associative and sound-instrumenting power. Well-known are numerous cases of onomatopoeia- the use of words whose sounds imitate those of the signified object or action, such as "hiss", "bowwow", "murmur", "bump", "grumble", "sizzle" and many more. Imitating the sounds of nature, man, inanimate objects, and the acoustic form of the word foregrounds the latter, inevitably emphasizing its meaning too. Thus the phonemic structure of the word proves to be important for the creation of expressive and emotive connotations. A message, containing an onomatopoeic word is not limited to transmitting the logical information only, but also supplies the vivid portrayal of the situation described.Lexical Expressive Means and Stylistic Devices .Words in a context may acquire additional lexical meanings not fixed in the dictionaries, what we call contextual meanings. The latter may sometimes deviate from the dictionary meaning to such a degree that the new meaning even becomes the opposite of the primary meaning. It is the interrelation between two types of lexical meaning: dictionary and contextual. The transferred meaning of a word may be fixed in dictionaries as a result of long and frequent use of the word other than in its primary meaning. In this case we register a derivative meaning of the word. When we perceive two meanings of the word simultaneously, we deal with a stylistic device in which the two meanings interact.Syntactical Expressive Means and Stylistic Devices .Stylistic Syntax concerns itself with the expressive potential of syntax, i.e. with how the expressive values of syntax are used for a stylistic effect. Syntax as a branch of language science studies a set of rules governing sentence constructions, arrangements of sentence elements, types of relations between words, word-combinations, sentences, supra-phrasal units, etc. They belong to the communicative side of the language, i.e. they serve the purpose of human communication (‘what to say’). Beyond this communicative side lies the emotive side (‘how to say’). In traditional Stylistics all syntactic structures aimed at expressiveness are called figures of speech. Sentences vary according to the type of communication and their structure. According to the type of communication sentences are classified into the interrogative, declarative, imperative, exclamatory. The structural syntactic aspect is sometimes regarded as the crucial issue in stylistic analysis, although the peculiarities of syntactic arrangement are not so conspicuous as the lexical and phraseological properties of the utterance.Stylistic Grammar .In the academic study of language, the expression ‘rules of grammar’ does not refer to prescriptive niceties, to the sorts of proscriptions that forbid the use of, say, a double negative or a split infinitive. These so-called ‘rules’ are nothing more than a random collection of ad hoc and prejudiced strictures about language use. On the contrary, the genuine grammatical rules of a language are the language insofar as they stipulate the very bedrock of its syntactic construction in the same way that the rules of tennis or the rules of chess constitute the core organising principles of those games. Most theories of grammar accept that grammatical units are ordered hierarchically according to their size. This hierarchy is known as a rank scale. As the arrangement below suggests, the rank scale sorts units in a ‘consists of’ relationship, progressing from the largest down to the smallest: sentence (or clause complex), clause phrase (or group), word morpheme.Stylistic Peculiarities of Poetry .Prosody is a theory of poetry – the systematic study of versification, metrical structure, the rhythmic and intonational aspect of language. Prosody (from Greek) is the rhythm, stress, and intonation of speech. Prosody may reflect the emotional state of a speaker; whether an utterance is a statement, a question, or a command; whether the speaker is being ironic or sarcastic; emphasis, contrast and focus; and other elements of language which may not be encoded by grammar. Poetry can be analyzed as to its form and its content. Ideally, the two should reflect and reinforce each other in expressing the message of the poem. Form is seen in *rhythm, metre, number of feet, number of lines, and rhyme*.Functional Styles .Functional styles are the subsystems of language, each subsystem having its own peculiar features in what concern vocabulary means, syntactical constructions, and even phonetics. The appearance and existence of functional styles is connected with the specific conditions of communication in different spheres of human life. Functional styles differ not only by the possibility or impossibility of using some elements but also due to the frequency of their usage. For example, some terms can appear in the colloquial style but the possibility of its appearance is quite different form the possibility to meet it in an example of scientific style. According to I.R. Galperin, a functional style of language is a system of interrelated language means which serves a definite aim in communication. A functional style should be regarded as the product of a certain concrete task set by the sender of the message. Functional styles appear mainly in the literary standard of the language. These represent varieties of the abstract invariant and can deviate from the invariant, even breaking away with it.Decoding Stylistics and its Fundamental Notions .Decoding stylistics is the most recent trend in stylistic research that employs theoretical findings in such areas of science as information theory, psychology, statistical studies in combination with linguistics, literary theory, history of art, literary criticism, etc. Decoding goes beyond the traditional analysis of a work of fiction which usually gives either an evaluative explanatory commentary on the historical, cultural, biographical or geographical background of the work and its author or suggests a kind of stylistic analysis that comprises an inventory of stylistic devices and expressive means found in the text. Decoding stylistics helps the reader in his or her understanding of a literary work by explaining or decoding the information that may be hidden from immediate view in specific allusions, cultural or political parallels, peculiar use of irony or euphemy, etc. |
| К.М.06.06.04 Практический курс иностранного языкаTheatrical Sketches Texts for reading, translation and rendering. Vocabulary for the texts. After text exercises. Phrase-list. Conversations.Plans, arrangements, appointmentsTexts for reading, translation and rendering. Vocabulary for the texts. After text exercises. Phrase-list. Conversations.Past experiences Texts for reading, translation and rendering. Vocabulary for the texts. After text exercises. Phrase-list. Conversations.Comparing things and people. Texts for reading, translation and rendering. Vocabulary for the texts. After text exercises. Phrase-list. Conversations.Biography. Future predictions.  Texts for reading, translation and rendering. Vocabulary for the texts. After text exercises. Phrase-list. Conversations.Talking about activities one has (not) done  Texts for reading, translation and rendering. Vocabulary for the texts. After text exercises. Phrase-list. Conversations.Permission. Requests. Desire  Texts for reading, translation and rendering. Vocabulary for the texts. After text exercises. Phrase-list. Conversations.Weekend. Picnic  Texts for reading, translation and rendering. Vocabulary for the texts. After text exercises. Phrase-list. Conversations.Hotel Texts for reading, translation and rendering. Vocabulary for the texts. After text exercises. Phrase-list. Conversations.Going out. Entertainment. Cinema  Texts for reading, translation and rendering. Vocabulary for the texts. After text exercises. Phrase-list. Conversations.Travelling by train  Texts for reading, translation and rendering. Vocabulary for the texts. After text exercises. Phrase-list. Conversations.Travelling by plane.Texts for reading, translation and rendering. Vocabulary for the texts. After text exercises. Phrase-list. Conversations.Shopping.Texts for reading, translation and rendering. Vocabulary for the texts. After text exercises. Phrase-list. Conversations.The Bell Jar.Texts for reading, translation and rendering. Vocabulary for the texts. After text exercises. Phrase-list. Conversations.Asking the way.Texts for reading, translation and rendering. Vocabulary for the texts. After text exercises. Phrase-list. Conversations.The ClientTexts for reading, translation and rendering. Vocabulary for the texts. After text exercises. Phrase-list. Conversations.Lucy‘s Rival. Texts for reading, translation and rendering. Vocabulary for the texts. After text exercises. Phrase-list. Conversations.The October Game. Texts for reading, translation and rendering. Vocabulary for the texts. After text exercises. Phrase-list. Conversations.The Salt of the Earth. Texts for reading, translation and rendering. Vocabulary for the texts. After text exercises. Phrase-list. Conversations.Long Walk to Forever. Texts for reading, translation and rendering. Vocabulary for the texts. After text exercises. Phrase-list. Conversations. |
| К.М.06.06.05 Практикум по фонетикеОбщие сведения и понятия. Гласные. Согласные.Звуковые явления. Палатализация. Аспирация. Различия в артикуляции глухих и звонких согласных. Особенности произнесения сочетаний смычных и щелевых фрикативных согласных . Долгота гласных.Просодические явления. Понятие о тоне. Нисходящий кинетический тонПросодические явления.Понятие об интонационной структуре. Элементы интонационной структуры. Нисходящий терминальный тон в побудительных высказываниях.Слогообразующая функция сонантов.Сочетания смычно-взрывных согласных с боковым сонантом [l]. Сочетания смычно-взрывных согласных с носовыми сонантами [m], [n]. Смысловой глагол have в безударной позиции.Фразовое ударение и редукция служебных слов.Позиция ядерного слога в английской фразе. Высотные характеристики ударных и безударных слогов в шкалеСочетания двух смычных взрывных согласных. Просодические явления. Особенности употребления постепенно нисходящей и ровной шкалы. Фразы, состоящие из двух интонационных групп. Нисходящий терминальный тон в развёрнутых побудительных фразах.Нисходящий терминальный тон во фразах с прямым обращением. Основы ритмической организации фразы. Терминальный восходящий тон и его высотные варианты.Употребление среднего восходящего терминального тона в полных общих вопросах. Связующее [r]. Просодические явления. Употребление высокого восходящего тона в сложносочиненных предложениях.Низкий восходящий терминальный тон и его употребление при перечислении. Ассимиляция в сочетаниях согласных с сонантом [r]. Слова с двумя ударениями в связной речи. |
| К.М.06.06.06 Практикум по грамматикеСуществительное: множественное число, притяжательный падежПадеж –грамматическая категория, которая отражает взаимосвязь существительного с другими словами предложения.В древнеанглийском языке присутствовали именительный, винительный, родительный, творительный и дательный падежи. Со временем они отмирали и теперь в современном английском языке существует только два падежа – общий и притяжательный.Общий падеж (common case) английских существительных ничем не обозначен, то есть существительные в этом падеже имеют нулевое окончание (chair, car). Его значение очень размыто, и в зависимости от контекста существительное в общем падеже может выполнять самые разные функции. Притяжательный падеж (possessive/genitive case) чаще всего выражает принадлежность (отсюда название possessive).Нарицательные исчисляемые существительные имеют форму единственного и множественного числа. Существительные образуют множественное число путем прибавления к форме единственного числа окончания –s (-es). Сохранилась группа существительных, образующих множественное число посредством изменения гласной корня и принимающих окончание –en.Артикль: определенный, неопределенный, нулевойАртикли являются основными определителями имен существительных. Прежде чем употреблять какое-нибудь существительное, необходимо решить, определенное оно или неопределенное, т.е. надо представить, о каком предмете идет речь: о конкретном или любом. В английском языке перед существительными почти всегда употребляется артикль: Артикли a и an носят название неопределенного артикля (the Indefinite Article); The носит название определенного артикля (the Definite Article). Рассматриваются три случая: когда перед существительным употребляется неопределенный артикль, когда употребляется определенный артикль, и когда артикль перед существительным не употребляется.Активный залог: времена группы SimpleАктивный залог в английском языке (в русском – действительный) – это одна из двух грамматических категорий, которая используется в том случае, если подлежащее является исполнителем действия над сказуемым. Это понятие напрямую связано с образованием времен с помощью особых форм глаголов. Что касается пассивного залога, то в этом случае действие совершается сказуемым над подлежащим. The Simple Tenses включают в себя: Present Simple (обозначает процесс, который происходит в настоящем и не является привязанным к моменту речи). С помощью Past Simple мы выражаем действие, произошедшее в определенный момент в прошлом, причем этот временной промежуток уже закончился. Активный залог времени Future Simple употребляется для выражения факта, намерения или решения, касающегося будущего. Активный залог: времена группы ProgressiveВремена группы Continuous (Progressive) действительного залога (Active Voice)Времена группы Continuous используются для выражения длительного действия, совершающегося в момент речи. Некоторые глаголы не употребляются в Continuous. Это глаголы, обозначающие чувственное восприятие (tosee, tohear…), умственную деятельность (toknow, tobelieve, toremember, tounderstand…); желания, чувства (towant, towish, tolike, tolove, todislike, tohate…). Глагол- сказуемое в Present Continuous передает действие, происходящее в настоящий момент; действие, представляющее собой непрерывный процесс; будущее действие, если оно запланировано. Глагол - сказуемое в Present Continuous образуется при помощи соответствующей формы настоящего времени глагола to be и -ing формы смыслового глагола(Participle I).Активный залог: времена группы PerfectPresent Perfect используется в разговоре о действии, которое уже завершилось, но его результат важен в настоящем. Past Perfect обозначает предпрошедшее действие, совершенное кем-то к определенному моменту в прошлом. Времена активного залога группы Perfect образовываются с помощью конструкции: подлежащее (will – для будущего) + have/has (для прошедшего – had) + глагол в третьей форме или с окончанием –ed + остальные слова. Пассивный залогФорма залога показывает, является ли подлежащее в предложении (лицо или предмет) производителем или объектом действия, выраженного сказуемым.Пассивный залог (passive voice) показывает, что лицо или предмет, выраженное подлежащим, испытывает действие на себе. Пассивный залог употребляется, когда исполнитель действия очевиден или несуществен, или когда действие или его результат более интересны, чем исполнитель. Для того, чтобы получить форму глагола в пассивном залоге, необходим вспомогательный глагол to be в соответствующем времени, лице и числе и причастие прошедшего времени (Participle II) значимого глагола.Модальные глаголыГлаголы can (could), may (might), must, ought, need относятся к группе так называемых модальных глаголов (Modal Verbs). Модальные глаголы не употребляются самостоятельно, а только в сочетании с инфинитивом смыслового глагола. Они обозначают возможность, способность, вероятность, необходимость совершения действия, выраженного смысловым глаголом. Модальные глаголы в сочетании с инфинитивом смыслового глагола употребляются в предложении в роли составного глагольного сказуемого. Модальные глаголы не выражают конкретных процессов (действий), а показывают лишь отношение говорящего к действию, оценку действия, т. е. возможность, необходимость, предположительность, долженствование, разрешение и т. д. Модальные глаголы являются недостаточными глаголами (Defective Verbs), так как они не имеют всех форм, какие есть у других глаголов. Глаголы сап и may имеют формы настоящего и прошедшего времени: can *—* could, may *—* might, глаголы must, ought и need — только форму настоящего времени. |
| К.М.06.06.07 Методика преподавания учебного предмета "Английский язык".Методика как наука. Связь методики с другими науками.Методика обучения иностранным языкам как самостоятельная педагогическая наука в то же время связана с другими науками и использует обнаруженные ими факты и закономерности. В наиболее тесной связи с методикой находятся лингвистика, психология, психолингвистика, педагогика, социология, страноведение и они являются базовыми для методики науками. Педагогика – совокупность теоретических и прикладных наук, которые изучают процессы воспитания, обучения и развития личности. Предмет педагогики – учебно-воспитательная деятельность, которая реализуется в заведениях образования. Дидактика – отрасль педагогики, которая разрабатывает теорию обучения. Если дидактика – это теория обучения любому предмету, то частные дидактики используют положения педагогики применительно к обучению конкретному предмету, в нашем случае – иностранному языку. Таким образом, связь между педагогикой и методикой можно определить как отношения общего к частному. Из педагогики методика заимствует общие закономерности и принципы воспитания и обучения (цели обучения, общая направленность содержания обучения, организационные формы обучения и т.д.).Основные направления в теории и практике обучения иностранному языку в истории отечественной и зарубежной школы.Сначала греческий, а затем латинский языки были теми основными иностранными языками, которым обучали приватно и в школах. Однако ни один иностранный язык на протяжении всей истории развития культуры стран Европы не играл такой исключительной роли, как латинский (в течение пятнадцати столетий). Лишь с развитием национальных языков в Западной Европе латинский язык теряет свою главенствующую роль, оставаясь, однако, в общеобразовательной системе обучения на долгие годы. Знание латыни было первым признаком учености. Среди основных направлений выделяют:Грамматико-переводной и текстуально-переводной методы. Прямой и натуральный методы. Неопрямые методы (метод Пальмера, аудиолингвальный и аудиовизуальный методы, метод М.Уэста). Смешанные методы.Современные технологии и средства обучения иностранным языкам.Средства обучения делятся на основные и вспомогательные. Само деление средств обучения на основные и вспомогательные возражений не вызывает, однако нельзя согласится с тем, как это деление представлено в методической литературе, где к основным относят учебник и книгу для учителя, а все остальное к вспомогательным средствам. Такое деление отражает традиционные представления о средствах обучения, о том, что есть учебник. При существовании учебно – методического комплекта отнесение к основным средствам только учебника и книги для учителя недостаточно верно ориентирует учителя. Оно как бы оправдывает использование лишь одного учебника и книги для учителя при обучении иностранному языку, а что касается других компонентов учебно – методического комплекта, то они становятся как бы факультативными.Цели, содержание и принципы обучения иностранному языку.Отталкиваясь от идеи комплексности образования и воспитания, от понимания обучения как управления развитием школьников, раскрываются практическая, образовательная, воспитательная и развивающая цели; делается попытка реалистически подойти к характеристике практической цели в заданных условиях общеобразовательной школы; акцентируются специфические возможности иностранного языка как школьного предмета в воспитании чувства интернационализма и патриотизма; под­черкивается важность видения учителем целей обучения в целом и их распределения во времени по этапам обучения: начальный, средний, старший — с соответствующими акцентами на определенных видах речевой деятельности по годам обучения, учеб­ным четвертям, темам, и, наконец, говорится о важности определения оперативных, тактических задач урока и отдельных его звеньев.Формирование слухо-произносительных навыков.Содержание обучения фонетическим навыкам (языковой материал, правила произношения и развертывания речевой цепочки, произносительные навыки). Языковой материал – фонемы. Обучение произношению в школе подчинено идее аппроксимации. Понятие «произносительные навыки» включает в себя: аудитивные навыки и умения, собственно произносительные навыки и ритмико-интонационные навыки и умения. Характеристика различных подходов к формированию фонетических навыков. Теоретические положения артикуляторного подхода, его плюсы и минусы. Акустический подход к формированию произносительных навыков. Особенности применения дифференцированного подхода к формированию произносительных навыков. Обильное аудирование иностранной речи. Проведение систематической фонетической зарядки. Формирование грамматических навыков.Лексический навык оперирует лексическими единицами и их комплексами, т. е. словами, устойчивыми словосочетаниями и готовыми фразами. Слово или лексическая единица (ЛЕ) представляет собой сложное языковое явление, имеющее свою форму (звуковой или графический комплекс) и содержание. Ступени накопления информационного запаса. Установление связей ЛЕ. Различные точки зрения на сущность грамматических навыков и умений. Грамматический навык – способность автоматизировано вызывать из долговременной памяти грамматические средства, необходимые для осуществления общения. Грамматическое умение – способность использовать грамматические навыки и знания для решения коммуникативных задач. Эксплицитный подход к формированию грамматических навыков.Формирование навыков чтения. Виды чтения (учебное чтение, информативное чтение). Особенности процесса чтения в сравнении с процессом аудирования. Две точки зрения на начальный этап обучения чтению. Различные методы обучения технике чтения. Основные трудности учебного чтения. Упражнения для обучения технике чтения, тренировка в чтении вслух. Информативное чтение (изучающее чтение, поисковое чтение). Проблема незнакомых слов при обучении информативному чтению. Требования программы к текстам для чтения (принадлежность к литературно-художественному, научно- популярному или газетно-публицистическому стилям; информативная содержательность, сюжетная линия с простым и последовательным изложением; четко организованная композиция текста, включающая вводную часть, базовую информацию и заключение с обобщающим коммуникативным блоком). Приемы адаптации текстов для чтения. Объем текста на разных этапах обучения. Технология обучения видам информативного чтения. Две основные задачи, стоящие перед учителем: сформировать у учащихся основные умения чтения и тип правильной читательской деятельности на ИЯ. Упражнения на развитие языковой догадки и вычленение смысловой информации.Урок иностранного языка в современной школе. Специфика взаимодействия учителя и ученика в процессе обучения.Система упражнений при обучении иностранному языку; типология и последовательность упражнений. Функции и формы контроля.Воспитательный потенциал предмета иностранный язык. Внеклассные воспитательные мероприятия. |
| К.М.06.06.08 Лексика и грамматика стран изучаемого языка в историческом аспектеСловарный состав древнеанглийского языкаСловарный состав любого языка, как известно, находится в состоянии непрерывного изменения. Эта подвижность и изменчивость его обусловлена тем, что язык, и в первую очередь, его словарный состав, непосредственно связан с производственной и общественной деятельностью людей. Словарный состав языка не является однородным. Ядром его является особая, относительно немногочисленная группа слов, которая называется основным словарным фондом. Основной словарный фонд состоит из слов, охватывающих основные, жизненно необходимые для человека понятия. Эти слова общенародны и общеупотребительны, нейтральны в стилистическом отношении и отличаются большой устойчивостью, создавая базу для образования в языке новых слов. Словарный фонд отличается большой устойчивостью и дает языку базу для образования новых слов. Внутри основного словарного фонда древнеанглийского языка В.Д. Аракин выделяет так называемые исконные (т.е. не заимствованные) слова, а внутри них различает слои общеиндоевропейский, общегерманский и собственно английский.Развитие словаря в средне и новоанглийском периодах.Английская система падежей проявляла тенденцию к своему упрощению еще в древнеанглийский период. В средний период эта тенденция была усилена. Дальнейшему упрощению способствовала редукция безударных окончаний. Падежные окончания *a, o, u, e,* а также *an, um* были редуцированы, соответственно до форм *e [ə]* и *en* и породили новые омонимичные формы. В свою очередь омонимия падежных окончаний обеспечила развитие существительного в следующих направлениях: 1. Унификации системы склонений существительных. 2. Постепенного перехода английского существительного к двупадежной системе склонения.3. Нейтрализации грамматической категории рода. Все три явления были связаны друг с другом и происходили одновременно.Пополнение словаря за счет внутренних ресурсов языка в новоанглийском периоде. Пополнение словаря за счет заимствований в новоанглийском период. Заимствования этого периода весьма многочисленны, т.к. с развитием капиталистических отношений начинается образование единого мирового рынка. Наибольшее значение имели заимствования из романских языков, голландского и русского языков. Заимствования из языков Азии и Африки немногочисленны и не имеют особого значения в пополнении словарного состава английского языка нового периода.Заимствования из латинского языка обязаны своим появлением расцвету науки и литературы в период Возрождения в 16 в. Многочисленные переводы с латинского способствовали активному внедрению латинских слов в английский язык. Таким образом, т.наз. третий слой латинских заимствований отложился в английском языке в 16-17 вв. не путем устного общения, а путем извлечения их из книг. Следует также отметить, что в этот период заимствовались в основном глаголы и прилагательные, в то время как заимствования др.-англ. периода составляют почти исключительно существительные.Грамматические категории глагола в древнеанглийском языке.Глагольная система древнеанглийского языка была представлена личными и неличными формами глагола, различие между которыми было более существенным, чем в настоящее время, поскольку неличные формы не только спрягались, но и склонялись, подобно именным частям речи. Система спряжения древнеанглийского глагола включала категории времени, наклонения, числа и лица. Все категории пользовались только синтетическими показателями — флексиями, внутрекорневыми чередованиями, суффиксами. Все глаголы древнеанглийского языка можно подразделить на группы в зависимости от грамматических средств, используемых при образовании их основ — чередование гласных в корне и суффиксация.Глагольная парадигма в среднеанглийском языке.Древнеанглийская морфологическая классификация глаголов претерпевает значительные изменения в XII–XV вв. Изменения в формах сильных глаголов в с.а. период заключаются в следующем: – ослабление неударных гласных (безударный вокализм) до слабого -е [ə] отразилась на окончаниях инфинитива и множественного числа прошедшего времени;– префикс ʒe- в P II исчезает, он встречается лишь в изолированных формах; – в глаголах IV и V классов форма единственного прошедшего начинает проникать во множественное прошедшее, подготовливая сведение 4-х основных форм спряжения к трем характерным для новоанглийского периода; – наблюдается переход глаголов из одного класса в другой в связи с общностью гласных в инфинитиве и в формах прошедшего времени. В связи с безударным вокализмом *слабые*глаголы в среднеанглийский период теряют различие I и II классов. Взамен разрушающейся парадигме окончаний в системе английского глагола возникают *аналитические формы*в среднеанглийский период. Способы выражения синтаксической связи в древнеанглийском языке.Английский язык древнего периода был языком преимущественно синтетическим. Это означает, что морфологические оформители были настолько широко представлены в этот период, что давали возмож­ность по самой форме слова определить отношение данного слова к другим словам в предложении. Поэтому порядок слов в предложении как грамматический признак, указывающий на связи членов предло­жения между собой, не имел в этот период решающего значения; эта особенность была причиной относительно свободного порядка, т.е. такого порядка, когда данный член предложения, например подлежа­щее, может стоять на первом месте, на втором, на последнем месте, и его синтаксическая функция от этого не изменяется. Др.-англ. предложение могло быть бесподлежащным и неопределенно-личным, которое строилось с помощью местоимения man. Роль предлогов в этот период сводится в основном к уточнению значений падежных отношений. Наряду со сложносочиненными предложениями, имеется довольно развитая система подчинения; встречаются подчиненные предложения различных типов. Важной характеристикой др.-англ. предложения является то, что в отрицательной форме оно обладало полинегативностью, т.е. показатель отрицания мог выступать перед несколькими членами предложения.Способы выражения синтаксической связи в среднеанглийском периоде.В среднеанглийском языке появляется тенденция к установлению более твердого порядка слов в предложении, чем в древнеанглийском языке. Эта тенденция связана с разрушением флексий и установлением омонимии падежных окончаний. Связь между словами стала передаваться с помощью аналитических средств, а именно, с помощью порядка слов и предлогов. При твердом порядке слов подлежащее, выраженное существительным в общем падеже, помещалось в начале предложения перед сказуемым, а прямое дополнение, выраженное тем же общим падежом существительного, после сказуемого, т.е. определенный порядок членов предложения становится грамматическим средством выражения подлежащего и прямого дополнения. Но все же возможна некоторая свобода расположения членов предложения. Так, сохраняется обратный порядок слов после обстоятельств времени и места. Большие изменения произошли в отрицательных предложениях. Возможны еще случаи употребления двойного отрицания.Изменения в новоанглийском синтаксисе. В области синтаксического строя в новоанглийский период произошли значительные изменения. Часть этих изменений находится в тесной связи с развитием морфологического строя. Так, почти полное исчезновение согласования связано с превращением прилагательных в неизменяемую часть речи, а также значительным сокращением числа личных окончаний в глаголе. Сфера применения управления также сузилась в новоанглийский период. Сохранилось только управление формами объектного падежа личных местоимений, вопросительного местоимения who и относительного местоимения who в функции прямого и косвенного дополнения. Роль примыкания как средства выражения синтаксических связей заметно возрастает в новоанглийский период за счет согласования. Замыкание между артиклем или предлогом и существительным стало в новоанглийском языке распространенным средством характеристики определительной функции слова. В новоанглийском окончательно устанавливаются строгие правила употребления отрицания. Кроме того, наметившаяся в среднеанглийском периоде тенденция к выработке устойчивого порядка слов в предложении получает свое дальнейшее развитие в период становления национальной нормы английского языка.  |
| К.М.06.06.09 Современная литература стран изучаемого языкаТема № 1. 1. Социально-исторические и внутрилитературные причины появления постмодернизма. 2. Постмодернизм как выражение духа времени в искусстве, социологии, философии, экономике, моде. Постмодернизм как поиски нового универсального художественного языка, сближающего различные литературные направления. 3. Сближение художественного творчества и теории (критики) литературы и искусства, философии. 4. Кризисный характер постмодернистского сознания. Разрыв постмодернизма с буржуазно-рационалистической традицией европейской культуры.Тема № 2. 1. Глобальная ревизия традиционных стереотипов наивного читателя. 2. Реализм и постмодернизм. 3. Разрушение неомифологической модернистской оппозиции между текстом и реальностью. Понимание текста как реальности. 4. "Мир как хаос", "мир как текст", "сознание как текст", "кризис авторитетов", пастиш (вместо пародии), авотрская маска, гипертекст (вместо интертекста), цитата- коллаж (вместо реминисценции). 5. Основные художественные приемы постмодернизма на формальном уровне текста.Тема № 3. 1. Жанр сатирической комедии нравов и положений в романе "Академический обмен". 2. Влияние неореализма и антимодернизма 1950-х годов. 3. Интертекстуальность романа. 4. Монтаж газетных вырезок. Использование приемов киносценария в "Академическом обмене". Ирония и пародия в "Академическом обменеТема № 4. 1. "Черный принц" А.Мердок как метароман. Интертекстуальная связь "Черногопринца" с "Лолитой" В.Набокова, с "Гамлетом" Шекспира. 2. Образ Гамлета и его роль в раскрытии авторского замысла. 3. Концепция любви в романе. Любовь как черный эрос и как возвышающее начало.Бредли Пирсон - Джулиан Баффин (Гумберт Гумберт - Лолита). 4. Осложненность жанровой природы романа - соединение детективного, "готического", философского 'и психологического романа. Аллегоричность фабулы и реалистичность изображения.5. Форма "романа в романе". Сложные отношения реального автора, автора- повествователя в романе. Роль предисловия Локсия и послесловий всех действующих лиц романа. Элементы игры и пастиша в романе. 6. Культурологическая насыщенность романов А.МердокТема № 5.1. Постмодернистская структура романа Дж. Фаулза "Волхв". Роль Игры Иллюзий, положений, столкновений, пограничных ситуаций в романе. 2. Соединение в рамках текста "Волхва" романа пасторального, исторического, любовного, детективного, авантюрного. Образ Кончиса и тема "игры в бога". 3. Роль мифа и символа в постмодернистском романе Дж. Фаулза. Организация смыслового содержания романа при помощи доминантных аллюзий Морис Кончис – маг, Николас Эрфе - Тезей, Лилия – Ариадна, госпожа Де Сейтас - Деметра, Асатра. 4. Образ Посейдона как сквозная аллюзия – лейтмотив и идея связи времен – прошлого, настоящего и будущего."Социальный" роман в зарубежной литературе первой половины ХХ века. Жанр антиутопии в зарубежной литературе ХХ века Традиции критического реализма в зарубежной литературе первой половины ХХ века. Литература "потерянного поколения" – "простая честная проза" (Э. Хемингуэй). "Роман-джаз" Р. Олдингтона "Смерть героя". Ретроспективная история жизни Джорджа Уинтерборна. Человек и общество в романе "Смерть героя". Тема искусства. Концепция героя в романах Э.М. Ремарка. "Кодекс чести" как основная мотивация поведения героев Ремарка. Образ войны в романах Ремарка. Антивоенная направленность романа Э. Хемингуэя "Прощай, оружие!". Двуплановость повествования: война и история отдельного человека – "путника на дороге истории". Лейтмотивы романа "Прощай, оружие!". Жанр антиутопии в зарубежной литературе первой половины ХХ века. Предыстория вопроса: модели идеального государства в творчестве Платона, Т. Мора, Ф. Бэкона, Т. Кампанеллы, Ф. Рабле, С. де Бержерака, Л.С. Мерсье, Вольтер. Поиски социального идеала и их художественное воплощение. Утопия и антиутопия в художественном опыте ХХ века. Жанровое своеобразие романов О. Хаксли "О дивный новый мир" и Д. Оруэлла "1984". Композиционные особенности и основные темы романов Хаксли и Оруэлла. Человек в системе тоталитарного государства: формы протеста против существующей системы (мимикрия, тайный бунт против Системы, поражение). Художественное начало романов О. Хаксли и Д. Оруэлла. Язык в подчинении: глава "Новояз" в романе Д. Оруэлла "1984". Шекспировские аллюзии и их "угасание" в финале романа О. Хаксли.Философские основы и художественная практика экзистенциализма.Основные философские категории экзистенциализма ("ангажированность", "существование", "свобода", "мир-в-себе", "мир-для- себя", человек абсурдный, "пограничная" ситуация, проблема выбора, проблема действия…). Художественное воплощение идей экзистенциализма в романе Ж.П. Сартра "Тошнота". Бытие как источник истины для Антуана Рокантена. Образ Самоучки как проявление авторского недоверия к книжному знанию. Образ книги в романе "Тошнота". Пародия на литературный экзистенциализм в романе Б. Виана "Пена дней". Экзистенциалистский театр. Миф и современность в пьесе Сартра "Мухи". Проблема выбора. Свобода и ответственность в трактовке героев Сартра. Категория "Я" и "Другие" в пьесе Сартра "За закрытыми дверями" и в пьесе А. Камю "Недоразумение". Интерпретация понятия "абсурда" в "Мифе о Сизифе" А. Камю. Роман "Посторонний" как художественная реализация чувства "абсурда". Герой и общество. "Инаковость" Мерсо: неприятие нравственного кодекса окружающих (замена морального сознания влечением к приятному). Слияние с природой как "разобществление" личности. Экзистенциальное отношение к миру героев романа А. Камю "Чума".Жанр интеллектуального романа в зарубежной литературе первой половины ХХ века Понятие "интеллектуальный роман" ("философский роман", "роман идей"). Культурно-исторические основы жанра. Принципы построения "интеллектуального романа". Философско-символический роман Р. Музиля "Человек без свойств". Трансформация образа "мира-школы" в образ "мира- лаборатории" в романе Р. Музиля. Ульрих – "человек без свойств", "человек возможного". Авторская позиция Р. Музиля – позиция наблюдателя за идеями, сознательно остающегося в стороне от них. Внутренняя жизнь человека в романах Г. Гессе. Реальность и идеальность в романе "Степной волк". "Паломничество в страну Востока" как пролог к роману "Игра в бисер". Суть "закона служения". Художественные и философские поиски Г. Гессе и их воплощение в романе "Игра в бисер". Понятие "игра" и его функция в романе. Миф и современность в романе Т. Манна "Доктор Фаустус". Верность теме: судьба художника. Образ композитора А. Леверкюна: философия жизни и философия творчества. |
| К.М.06.06.10 История изучаемого языкаИстория языка как учебная дисциплинаПредметом истории англ. языка как научной дисциплины является систематическое изложение развития языка с самых ранних времен его существования до наших дней. В ходе изучения истории англ. языка устанавливается связь между общими принципами языкознания и фактами современного англ. языка. Изучение истории языка дает возможность глубже познать современный англ. язык, понять его как результат сложного взаимодействия различных факторов. История языка является существенной подсобной дисциплиной в изучении истории Англии и английской литературы и наоборот, конкретные исторические события позволяют объяснить некоторые языковые явления. Практическая ценность науки может состоять в возможности расшифровки древних текстов, что, в ряде случаев, имеет колоссальное значение для современной науки и техники.  Историко-лингвистический анализ географических названий позволяет  установить, какие племена и в какой хронологической последовательности проживали на данной территории. Задачи курса: изложение фактов развития языка, развития общества, закономерности развития языка как определенной системы, связь между историей языка и историей народа, ознакомление с фактическим материалом по истории развития фонетического строя, грамматического и словарного состава англ. языка, изучение внутренних законов развития языка, методов изучений.Древнегерманские языки и источники их изучения. Изучение древнейших стадий развития германских языков весьма затруднено отсутствием письменных памятников. Развитие письменности на древнегерманских языках относится к сравнительно позднему времени: будучи результатом Христианизации, оно связано с усвоением возникающим феодальным обществом элементов греко-римской образованности. Применение алфавитов – греческого (у готов), и латинского (у западных и северных германцев) – для связной записи на германском языке первоисточников, служащих церковным целям, было делом клириков, единственно образованных людей средневековья. За сведениями о ранней стадии развития германских языков мы вынуждены обращаться к трудам античных писателей, сохранившимся до наших дней (Тацита, Цезаря и др.). Эти книги написаны на латыни, но в некоторых местах встречаются германские имена собственные (племенные, географические, личные),упоминаются предметы сугубо германского обихода, обозначения которых в латинском языке отсутствовали. Сопоставление этих слов с аналогичными в современном германском языке позволяет сделать заключение о морфологическом составе слов, приблизительно об их фонетическом облике.Древнеанглийские диалекты и письменные памятники.На раннем этапе своего развития английский был представлен рядом разрозненных диалектов, на которых говорили в отдельных королевствах. Англы, саксы, юты, фризы – германские завоеватели. Они образовали 7 германских княжеств: Northumbria, Mercia – англы; East Anglia; Essex, Wessex, Sussex – саксонцы; Kent – юты. Для древнеанглийского периода были характерны постоянные конфликты и войны за власть. Разным королям удавалось периодически установить суверенитет над другими королевствами, однако их власть была временной. Объединение Англии уэссекскими королями привело к признанию уэссекского диалекта как литературного стандарта своей эпохи. Сохранившиеся до наших дней древнеанглийские тексты написаны на четырех основных диалектах: уэссекском, кентском, мерсийском и нортумбрийском.Система фонетики древнеанглийского языка.Фонетический строй древнеанглийского периода отличался фиксированным динамическим ударением, падавшим на первый слог слова. При наличии префиксов у глаголов оно могло падать на второй корневой слог. Древнеанглийские гласные различались: 1) по месту артикуляции, т.е. принадлежности к переднему, среднему или заднему ряду; 2) по степени подъёма; 3) по долготе и краткости. Древнеанглийский вокализм включал монофтонги и дифтонги. Существовал полный параллелизм долгих и кратких звуков, как монофтонгов, так и дифтонгов. Каждому краткому монофтонгу и дифтонгу соответствовал долгий. Древнеанглийский вокализм сложился не сразу; он включает как исконно германские гласные, так и гласные, подвергшиеся комбинаторным изменениям (под влиянием окружающих фонем) уже на английской почве.Система имени существительного в диахронииВ древнеанглийском языке, как и в большинстве готских слов, также не представляется возможным выделить основообразующий суффикс, он слился с окончанием. Но с исторической точки зрения именно характер слияния основообразующего суффикса с падежным окончанием определяет парадигму склонения имени. Таким образом, в древнеанглийском существительном в результате фонетических процессов, вызванных изменением ударения, переднеязычной перегласовкой и другими явлениями, элементы слова уплотнились, и структура слова стала двухчастной: корень + окончание. Древнеанглийское имя существительное в падежных окончаниях отражает древнегерманскую систему склонения.Система имени прилагательного в диахронии. Имя прилагательное в германских языках обладает сложной системой склонения, не похожей на другие индоевропейские языки. Каждое имя прилагательное, как в готском, так и в древнеанглийском языке, могло склоняться по сильному и по слабому типам склонения, согласуясь с определяемым существительным в роде, числе и падеже. Если перед словосочетанием с прилагательным стояло указательное местоимение, то именно местоимение, также согласуясь с определяемым словом, указывало на словоформу имени, а прилагательное изменялось по слабому склонению, многие окончания которого были омонимичны.Система местоимений в диахронии. Во всех языках местоимение является древнейшей частью речи. Местоимения более чем другие части речи склонны переходить в формальные элементы или служебные слова, от них происходят артикли, союзы, послелоги. Значительна роль личных местоимений в формировании аффиксов словоизменения. В индоевропейских языках, как и в финно-угорских, во многих алтайских, дравидийских и австралийских языках личные окончания глаголов имеют местоименное происхождение. В древнеанглийском языке выделяют несколько разрядов местоимений.Система глагола в древнеанглийском языке. В индоевропейских языках выделялись разные типы глагольных основ, и в германских языках главной особенностью организации глагольной морфологии является четкое противопоставление сильных и слабых глаголов. В древнеанглийском, как и в других германских языках, четыре формы глагола представляли четыре глагольные основы: инфинитив – прошедшее время ед. числа – прошедшее время мн. числа – причастие прошедшего времени. В зависимости от того как глаголы образовывали эти формы, они относились к одной из четырех морфологических групп: сильные, слабые, претерито-презентные и супплетивные глаголы. Термины «сильные» и «слабые» глаголы введены Якобом Гримом. Под сильными подразумеваются глаголы, которые «имеют силу» образовывать формы внутри себя, в корне, без помощи суффиксов; слабые глаголы лишены такой способностиУсловия развития английского языка в средне и новоанглийском периодах. В IX веке при короле Альфреде скандинавы, совершавшие многочисленные набеги на Англию, утвердились к северу от Темзы. В области Датского Закона особенно при короле Кануте, официально ставшим политическим властителем Англии в результате объединения Англии и Дании в одно государство (1016-1042 гг.) господствовали нравы скандинавов и их язык. Большинство скандинавских поселенцев вели схожий с англосаксами образ жизни и постепенно ассимилировались с ними. Немало этому способствовало сходство языков (скандинавские диалекты относятся к группе северогерманских языков) и отсутствие сословных границ. Иными были условия взаимодействия английского языка с французским. В результате нормандского завоевания в 1066 году вместо английской феодальной знати появился чужеземный правящий слой. Английскому языку остались низшие социальные ниши, на нем говорили крестьяне и простые люди среди городского населения. Практически, в среднеанглийский период английские диалекты изгонялись из формальных регистров речи.Изменения в системе фонетики и письменности в средне и новоанглийский периоды Процесс образования нейтральных гласных в безударных слогах имел огромное значение не только для фонематической структуры слов, но и для морфологического строя языка. В среднеанглийский период долгота звука становится зависимой от фонетических условий. Предполагают, что причиной, вызвавшей этот процесс, было сплочение слова в более компактное единство. Наряду с отмиранием старой системы дифтонгов шел процесс возникновения новых дифтонгов в результате вокализации согласных. Среднеанглийская система гласных значительно отличается от гласных древнеанглийского языка. Исчез регулярный параллелизм долгих и кратких гласных. Количество гласного звука стало позиционно обусловлено.Система глагола в среднеанглийском и новоанглийском языкахВ развитии глагола, как и всей морфологии среднеанглийского периода, отчетливы тенденции к унификации различных типов и упрощению парадигмы, а также широкой вариантности в диалектах. В среднеанглийском языке сохранились все морфологические группы глаголов, существовавшие в древнеанглийский период. Тенденция к сокращению парадигмы сильных глаголов проявилась в том, что аффикс множественного числа -n отпал по аналогии со слабыми глаголами, формы прошедшего времени стали различаться только корневым гласным, начинается процесс выравнивания по одной из форм множественного числа. Таким образом, складываются условия для перехода к системе трех основ. Некоторые особенности развития синтаксисаНа протяжении всей истории английского языка для него характерен номинативный строй предложения, в котором структурные компоненты ориентированы на семантическое противопоставление субъекта и объекта, а сказуемое обязательно содержит глагол. Несмотря на устойчивость этих синтетических черт, они не оставались неизменными. Если в древнеанглийском языке подлежащее выражалось именительным падежом, то в новоанглийском языке субъектно-объектные отношения выражаются как грамматической формой существительного (подлежащее только в общем падеже), так и независимостью этой формы от активности или пассивности сказуемого. |
| К.М.06.06.11 География на иностранном языкеСоединенное Королевство Великобритании и Северной Ирландии. Общие представления. Краткая история. Географическое положение. Главные города Очертания береговой линии, её физико-географическая уникальность.Влияние «морского» фактора. Море его влияние на социально-экономическое и политическое развитие страны, формирование национального характера.Своеобразие климата и особенности социально-экономического развития.Климатические колебания. Влияние изменений климата на движение народов. Антропогенный фактор и природа. Внутренняя колонизация и её естественно-географические последствия Места возникновения городских центров: природно-географическая характеристика.Пространственно-географические особенности градообразовательного процесса Соединенные Штаты АмерикиОбщие представления. Краткая история. Географическое положение. Главные города Очертания береговой линии, её физико-географическая уникальность.Влияние «морского» фактора. Море его влияние на социально-экономическое и политическое развитие страны, формирование национального характера.Своеобразие климата и особенности социально-экономического развития.Климатические колебания. Влияние изменений климата на движение народов. Антропогенный фактор и природа. Внутренняя колонизация и её естественно-географические последствия Места возникновения городских центров: природно-географическая характеристика.Пространственно-географические особенности градообразовательного процесса Канада Общие представления. Краткая история. Географическое положение. Главные города Очертания береговой линии, её физико-географическая уникальность.Влияние «морского» фактора. Море его влияние на социально-экономическое и политическое развитие страны, формирование национального характера.Своеобразие климата и особенности социально-экономического развития.Климатические колебания. Влияние изменений климата на движение народов. Антропогенный фактор и природа. Внутренняя колонизация и её естественно-географические последствия Места возникновения городских центров: природно-географическая характеристика.Пространственно-географические особенности градообразовательного процесса АвстралияОбщие представления. Краткая история. Географическое положение. Главные города Очертания береговой линии, её физико-географическая уникальность.Влияние «морского» фактора. Море его влияние на социально-экономическое и политическое развитие страны, формирование национального характера.Своеобразие климата и особенности социально-экономического развития.Климатические колебания. Влияние изменений климата на движение народов. Антропогенный фактор и природа. Внутренняя колонизация и её естественно-географические последствия Места возникновения городских центров: природно-географическая характеристика.Пространственно-географические особенности градообразовательного процесса Новая ЗеландияОбщие представления. Краткая история. Географическое положение. Главные города Очертания береговой линии, её физико-географическая уникальность.Влияние «морского» фактора. Море его влияние на социально-экономическое и политическое развитие страны, формирование национального характера.Своеобразие климата и особенности социально-экономического развития.Климатические колебания. Влияние изменений климата на движение народов. Антропогенный фактор и природа. Внутренняя колонизация и её естественно-географические последствия Места возникновения городских центров: природно-географическая характеристика.Пространственно-географические особенности градообразовательного процесса Южная АфрикаОбщие представления. Краткая история. Географическое положение. Главные города Очертания береговой линии, её физико-географическая уникальность.Влияние «морского» фактора. Море его влияние на социально-экономическое и политическое развитие страны, формирование национального характера.Своеобразие климата и особенности социально-экономического развития.Климатические колебания. Влияние изменений климата на движение народов. Антропогенный фактор и природа. Внутренняя колонизация и её естественно-географические последствия Места возникновения городских центров: природно-географическая характеристика.Пространственно-географические особенности градообразовательного процесса  |
| К.М.06.06.ДВ.01 Элективные дисциплины (модули) |
| К.М.06.06.ДВ.01.01 Исторические и культурные связи со странами изучаемого языкаСвязи России с Британией до XVI века.Первые контакты. Династийные связи. ТорговляНачало официальных дипломатических отношений России с Британией в XVI веке.Культурный обмен.Ричард Ченслер и Иван Грозный. Привилегии для Британской торговли. Прибытие специалистов.Ухудшение отношений России и Британии в XVII веке.За знаниями в Англию: первые студенты из России в Англию. Часы в столице от английского часовых дел мастера. Разрыв отношений в 1649 году, причины, последствияРоссийско-британские культурные связи при Петре I. Роль Петра I в развитии российско-британских отношений.Научные и политический связи. Российско-британские культурные связи при Екатерине II.Переписка просвещенной императрицы. Влияние британцев на архитектуру в России. Английская литература в России, ее влияние на мировоззрение дворянской молодежиДинамика русско-британских отношений в XIX веке.Союзная конвенция 1805 г. и ее роль для отношений стран. Россияне и британцы в Китае. Конфликт интересов, последствия. Крымская война: причины и последствия. Субсидии Британии России.Россия и Британия в годы от Первой до Второй мировой войнТорговые отношения с Советской Россией. Династийные связи и проблемы начала века. Эмиграция в ВеликобританиюРоссия и Британия в эпоху Холодной войны.Политические проблемы. Торгово-экономические связи. Научно-технические связи. Культурные связиРоссийско-британские отношения в конце XX - начале XXI вв.М. Тэтчер и М. Горбачев: политика сближения стран, причины, интересы, последствия. Влияние политического аспекта на отношения стран. Миграционные процессы. СанкцииНачало российско-американских отношений в XVIII в.Колонизация русскими Северной Америки.Позиция России в отношении колоний и их борьбы за независимость, специфика отношений.Российско-американская компания. Русская Америка.Экспедиция Г. Шелихова. Роль русских купцов в «освоении Америки» . Российско-американская компания как симбиоз интересов предпринимателей и царских чиновников. Причины свертывания деятельности компанииУстановление дипломатических отношений между Россией и Америкой в начале XIX в.Дипломатические отношения, конвенция. Торговля. Научные связи. Сходство менталитетов, литературные переводы.Россия и США в начале ХХ века. «Красная угроза».Русская эмиграция в Америку после Октябрьских событий в России. «Красная угроза» и признание: две позиции. «Великая депрессия» как фактор нецелесообразности связей с Россией. Установление дипломатических отношений в 1933 году.Россия и США во Второй мировой войне.Союз против нацистской Германии: причины, содержание. Встречи лидеров, значение для исхода военных действий. Открытие второго фронта: проблемы и последствия.Россия и США в эпоху Холодной войны.Передел мира, преследование инакомыслящих. Шпионские разоблачения. Карибский кризис. Противостояние: два полюса – два мира.Российско-американские культурные связи в конце ХХ - начале ХХI вв.Официальные встречи глав государств и их влияние на отношения. Вестернизация российского пространства. Коммерциализация культурных обменов. |
| К.М.06.06.ДВ.01.02 История стран изучаемого языкаИстория и культура средневековой АнглииКельтские племена. Римское владычество. Англосаксонское завоевание. Эпическая поэма «Беовульф». Нормандское завоевание. Зарождение Британского парламента. Реформация и зарождение Англиканской церкви. Британский джентельмен. Наука и культура в средние века.Промышленная цивилизация в АнглииБуржуазная революция середины XVII вв. Оливер Кромвель. «Славная революция» 1688 г. Эпоха Просвещения. Промышленный переворот.Викторианская АнглияЧартистское движение и его последствия. Политическая деятельность Гладстона и Дизраэли. Королева Виктория.Великобритания в годы кризисаПервая мировая война и ее последствия. Вторая мировая война. Война на море. Второй фронт. Союзничество и послевоенные годы.Великобритания в условиях глобализации и перехода к постиндустриальному обществу«Неоконсервативная революция» М. Тэтчер. «Новый лейборизм» Т. Блэра. Британская монархия в современном мире.Становление и развитие промышленной цивилизации в Северной АмерикеКолонизация Северной Америки. Американское Просвещение. Война за независимость и образование США. Гражданская война и реконструкция Юга, последствия для нового государства.США в годы расцвета и кризиса промышленной цивилизации.Территориальная и экономическая экспансия США. Прогрессивная эра Т. Рузвельта и В. Вильсона. «Эра процветания» и ее крах. США в годы Второй мировой войны.Кризис промышленной цивилизации в США и переход к постиндустриальному обществуСправедливое общество Г.Трумэна и президентство Д. Эйзенхауэра. «Новые рубежи» Дж. Кеннеди и «Великое общество» Л. Джонсона. Структурный кризис 70-х гг. XX в. «Неоконсервативная революция» Р. Рейгана. «Новая экономика» Б.Клинтона. «Сострадательный консерватизм» администрации Президента Дж. Буша-младшего. |
| К.М.06.07(У) Учебная (технологическая) практикаУказание вида практики, способа и формы ее проведенияВид практики: Учебная практика.Тип практики: Технологическая.Форма проведения практики: дискретно. Учебная практика (технологическая) предусматривает овладение умениями решать задачи профессиональной деятельности следующего типа: педагогический. Основными направлениями деятельности практикантовявляются: изучение, анализ, оценивание традиционных и современных технологий о образования детей.Учебная практика (технологическая) в соответствии с учебным планом проводится:Очная форма обучения - 5 курс 9, АсеместрЗаочная форма обучения - 5 курс 9,10 семестр |
| К.М.06.08(П) Производственная (педагогическая) практика (преподавательская)Вид практики: Производственная практика.Тип практики: Педагогическая (преподавательская)Форма проведения практики: дискретно. Производственная (педагогическая) практика (преподавательская) позволяет заложить основы формирования у обучающихся навыков осуществления профессиональной деятельности в соответствии со знаниями закономерностей развития личности, современных теорий обучения и воспитания, восприятия межкультурного разнообразия общества.Производственная (педагогическая) практика (преподавательская) в соответствии с учебным планом проводится:Очная форма обучения –5 курс 9, А семестрЗаочная форма обучения - 5 курс 10 семестр, 6 курс 11 семестр |
| К.М.06.09(Н) Научно-исследовательская работаУказание вида практики, способа и формы ее проведенияВид практики: Производственная практика.Тип практики: Научно-исследовательская работаФорма проведения практики: дискретно.Производственная практика (научно-исследовательская работа) направлена на углубление и закрепление знаний и профессиональных навыков, полученных в процессе обучения на основе изучения практических ситуаций, сбора и анализа материала, необходимого для предпринятого выпускного квалификационного исследования.Научно-исследовательская работа в соответствии с учебным планом проводится:Очная форма обучения –3 курс, 5,6 семестр, 4 курс 7 семестр, 5 курс 9, А семестрЗаочная форма обучения - 3 курс, 5,6 семестр, 4 курс 7 семестр, 5 курс 10 семестр, 6 курс 11 семестр |

Блок 1.Дисциплины (модули)

|  |
| --- |
| Б1.В.01 Модуль "Методы организации учебной деятельности обучающихся" |
| Б1.В.01.01 Педагогика и психология начального образованияПедагогика начального образования как наука о воспитании, образовании и развитии младших школьников.Сущность и структура образовательного процесса начальной школы в современных условиях.Понятия процесс, образовательный процесс, педагогический процесс. Сущность и структурные элементы педагогического процесса: педагог как субъект, воспитанник как субъект, взаимодействие субъектов (совместная деятельность и общение), цель взаимодействия, содержание образования, средства образования. Функции педагогического процесса в начальных классах (образовательная, развивающая и воспитательная функции обучения) и связь между ними. Компоненты и структура образовательного процесса: целевой; стимулирующе-мотивационный; содержательный; операционно-деятельностный; контрольно-регулировочный; рефлексивный. Уровни образовательного процесса (В.В.Краевский): 1) теоретический, 2) уровень проекта учебного плана и программ по предметам, 3) создание проекта конкретного образовательного процесса в форме его плана на год, учебную тему, 4) уровень реального образовательного процесса, уровень конкретного учебного занятия. Проблема целостности образовательного процесса.Двустороннее единство обучения - учения в образовательном процессе. Обучение и развитие. Субъекты образовательного процессаСоотношение обучения и развития. Движущие силы психического развития. Социальная ситуация развития. Основные линии психического развития. Развитие интеллекта. Структура интеллекта по Б.Г. Ананьеву. Уровни умственного развития по Л.С.Выготскому. Возрастные периоды развития личности по Л.В. Божович. Развитие человека как субъекта деятельности. Учитель и ученик – субъекты образовательного процесса. Субъектный опыт ученика.Педагог как субъект педагогической деятельности. Профессиональные знания и умения учителя начальной школыКатегория субъекта. Субъектные свойства педагога по П.Ф, Каптереву, А.К. Марковой, Н.В. Кузьминой. Синдром эмоционального сгорания. Способности в структуре педагогической деятельности. Структура педагогических способностей по Н.Д. Левитову, Ф.Н. Гоноболину, В.А. Крутецкому. Теория педагогических способностей Н.В. Кузьминой. Профессионально-педагогические качества личности. Личностная направленность и профессиональное сознание в структуре субъекта педагогической деятельности. Особенности личности учителя начальных классов. Ролевой репертуар учителя (по В.Леви). Педагогические умения.Обучающийся - субъект учебной деятельности. Возрастная характеристика личности младшего школьника.Возрастная периодизация по Л.С. Выготскому. Обучающийся как представитель возрастного периода. Возрастные особенности личности младшего школьника. Младший школьник как субъект учетной деятельности. Учебная деятельность. Обучаемость как важнейшая характеристика субъектов учебной деятельности. Показатели обучаемости.Учебная деятельность – ведущий вид деятельности младшего школьного возраста. Общая характеристика учебной деятельностиТеория учебной деятельности в общей теории учения. Определение учебной деятельности. Основные характеристики учебной деятельности. Средства и способы учебной деятельности. Компонентный состав внешней структуры учебной деятельности. Учебная задача в структуре учебной деятельности. Особенности учебной задачи. Способы решения учебных задач. Психологические требования к учебным задачам. Проблемная ситуация. Этапы решения проблемной ситуации. Действия в структуре учебной деятельности. Различные виды учебных действий. Контроль и оценка в структуре учебной деятельности.Учебная мотивация. Усвоение - центральное звено учебной деятельности обучающегося. Самостоятельная работа - высшая форма учебной деятельностиОбщая характеристика мотивации. Интерес. Мотивационные ориентации и успешность деятельности. Внешние и внутренние мотивы. Мотивация на процесс и результат. Пирамида потребностей А. Маслоу. Отношение к учению в мотивационной сфере. Связь умственного развития и мотивации. Мотивация и целеполагание.Устойчивость учебной мотивации. Проблемные ситуации и мотивация.Общая характеристика усвоения. Подходы к определению усвоения. Структурная организация усвоения. Этапы усвоения по С.Л. Рубинштейну. Основные характеристики усвоения. Навык в процессе усвоения. Развитие навыка по Л.Б. Ительсону. Факторы, влияющие на формирование навыка. Закономерности формирования навыка. Критерии сформированности навыков.Подходы к трактовке самостоятельной работы. Основные требования к самостоятельной работе. Индивидуально-психологические детерминанты самостоятельной работы. Организация и самоорганизация работы. Обучение самостоятельной работе.Психологический анализ урока (занятия) как единство проективно- рефлексивных умений педагогаОбщая характеристика психологического анализа урока. Форма психологического анализа урока. Объекты психологического анализа урока. Этапы психологического анализа урока. Схема анализа. Самоанализ урока.Личность младшего школьника как объект и субъект педагогических воздействий. Структура личности.Индивидуальное развитие младшего школьника. Познавательные процессы и мышлениеИндивидуальность и личность. Структура личности. Характеристики личности. Направленность личности. Жизненный план. Самоактуализация. Атрибуция успеха и неудачи. Сознание. Компоненты самосознания. Психологическая защита и невроз.. Внутренний конфликт и защитные механизмы у детей. Дезадаптация. Психологическая устойчивость. Особенности самооценки младшего школьника. Нравственная саморегуляция. Отношение к труду и нравственное развитие детей. Темперамент. Характер.Сензитивные периоды развития. Общая характеристика познавательных процессов. Факторы развития познавательных процессов. Внимание как главное условие осуществление познавательного процесса. Внимание и успеваемость. Память. Запоминание и повторение. Заучивание, способы заучивания. Целенаправленное развитие памяти в обучении. Мышление. Продуктивное и репродуктивное мышление. Мышление и действие. Мышление и решение задач. Показатели умственного развития. Этапы внутреннего плана действий. Теория поэтапного формирования умственных действий П.Я.Гальперина и Н.Ф. Талызиной. Способности. Развитие способностей. Общие и специальные способности. Школьники с задержкой психического развитияОбразовательный процесс начальной школы в современных условиях. Особенности воспитания и обучения в условиях ФГОС НОО. Характеристика системно-деятельностного подхода как основы современного образования.Начальная школа в современных условиях. Тенденции развития начальной школы в современных условиях. Основная цель и задачи начального общего образования в России. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования как система требований к образовательному процессу начальной школы. Функции и особенности ФГОС НОО, специфика реализации в отдельной образовательной организации. Модель выпускника начальной школы. Основная образовательная программа начального общего образования, ее назначение, основные характеристики и структура. Современные образовательные технологии в начальной школе. Образовательные технологии: сущность понятия. Классификация образовательных технологий. Многообразие образовательных технологий в начальной школе.Учебно-методическое, содержательное и организационное обеспечение образовательного процесса. Общая характеристика и структура образовательной программы.Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, учебные планы, программы, учебный график, средства обучения, учебники и учебные пособия. Учебная образовательная программа, их виды в начальной школе. Типы образовательных программ. Существующие образовательные программы начальной школы. Связь образовательной программы начальной школы и учебно-методического комплекта. Концептуальные положения учебно-методического комплекта. Особенности учебно-методического комплекта, отличающие его от других комплектов. Учебные программы по предметам, их структура. Учебный план, его вариативность. Функции учебного плана. Федеральный (инвариантный) компонент учебного плана и часть, формируемая участниками образовательного процесса. Средства обучения в начальной школе, классификация средств обучения, дидактические функции. Учебник, его структура, содержание и дидактические функции. Требования к учебникам. Электронные образовательные ресурсы.Требования к формам организации обучения в образовательном процессе начальной школы. Требования к организации системы оценивания в образовательном процессе начальной школы. Понятие о результатах освоения ООП.Формы организации обучения: понятие и характеристика. Индивидуальная, индивидуально-групповая и групповые формы обучения. Виды современных организационных форм обучения. Экскурсии, предметные кружки, факультативы, олимпиады и конкурсы. Коллективная классно-урочная система обучения. Урок – основная форма организации обучения. Современный урок в начальной школе. Требования к организации образовательного процесса на уроке. Рациональная организация урока. Требования к организации урока в начальной школе (личностно – ориентированный урок, использование здоровьесберегающих технологий на уроке как главные требования при организации образовательного процесса в начальной школе).Показатели результативности образовательного процесса в начальной школе.Системы оценивания образовательных результатов в начальной школе. Сущность контроля, проверки и оценки. Основные требования, предъявляемые к контролированию. Проверка, ее виды. Оценивание. Логическая последовательность в контроле, проверке и оцениванииПонятие и сущность технологий воспитания. Классификация технологий воспитания. Характеристика перспективных воспитательных технологий.Сущность воспитания и его место в системе факторов развития личности. Личность ребенка как объект и субъект воспитания. Самовоспитание личности. Различные подходы в организации воспитания (личностный индивидуальный, деятельностный, системный средовой и др.). Технологии воспитания. Классификация технологий, характеристика воспитательных технологий.Технология обучения. Технология традиционного обучения. Развивающее обучение в отечественной образовательной системеПонятие, цель, предмет, существенные признаки технологии обучения. Структура педагогической системы как системообразующий фактор технологии обучения. Слагаемые технологии обучения. Историческая обусловленность идеи развивающего обучения. Поиски путей развивающего обучения в России. Развивающее обучение как дидактическая категория в педагогике (основные понятия; соотношение обучения и развития; содержание понятия “развитие”). Характеристика сущностных признаков развивающего обучения. Состояние проблемы развития начальной школы в системе общего образования. Основные положения в функционировании развивающего обучения в начальной школе |
| Б1.В.01.02 Педагогическое мастерство и педагогическая техника учителя начальных классовСпецифика педагогической деятельностиОсновные специфические особенности составных элементов педагогической деятельности. Социальный характер педагогической цели и роль педагога в ее достижении. Значение субъектно-субъектных отношений в современной школе. Специфика средств педагогической деятельности. Психологическая структура деятельности педагога, включающая в себя 5 основных компонентов: конструктивный, организаторский, коммуникативный, гностический, проектировочный.Педагогическое мастерство как системаПонятие системы педагогического мастерства с учетом всех ее связей и компонентов. Системообразующий фактор педагогического мастерства. Гуманистическая и авторитарная направленность педагогического воздействия. Влияние ведущих способностей личности на успешность педагогической деятельности. Критерии педагогического мастерства.Педагогические способности и педагогическая техникаСпособности к педагогической деятельности, указывающие на особенности протекания психических процессов, содействующих успешности педагогической деятельности. Шесть ведущих способностей личности к педагогической деятельности. Форма организации поведения педагога. Две группы умений – умения управлять собой и умения взаимодействовать в процессе решения педагогических задач.Изучение профессиональных качеств личности педагогаПодходы к изучению профессионализма педагога. Профессионально-значимые качества личности педагога. Уровни владения педагогическим мастерством. Формирование профессионально значимых качеств педагога. Потребности в самопознании и самосовершенствовании. Основные требования к современному педагогу. Общие требования к педагогу через образы конкретных учителей и преподавателей. Профессиональное становление личности педагога. Педагогическое общениеСпецифика понятия «педагогическое общение» как частного случая профессионального общения. Сравнительный анализ функций педагогического общения с точки зрения значимости для процессов общения и воспитания. Значимость всех структурных элементов педагогического общения. Определение установившихся стилей отношений педагога к учащимся и умение держать их под контролем. Выбор наиболее оптимальных стилей общения и руководства, исходя из конкретных условий. Функции педагогического общения. Структура процесса профессионально-педагогического общения. Барьеры педагогического общения. Три основных стиля отношения учителя к классному коллективу. Черты социально-психологического портрета различных типов руководителей. Негативные модели педагогического общения. Педагогическая культура – элемент педагогического мастерства. Компоненты педагогической культуры.Педагогическая культура. Компонент педагогической культуры. Культура внешнего вида учителя. Профессиограмма как модель личности учителя.Основные приёмы саморегуляции и управления своим эмоциональным состоянием. Умение выявлять собственные недостатки внешнего вида и своевременно их устранять. Конкретные требования к внешнему виду педагога.Педагогический тактПредставление о педагогическом такте как о профессиональном качестве учителя. Значение педагогического такта в воспитательном процессе. Выбор наиболее целесообразной ролевой позиции, исходя из конкретных условий (ситуаций). Правила поведения в конкретных ситуациях и умение их применять для установления правильных отношений с учащимися. Личностные качества педагога, являющиеся предпосылкой овладения педагогическим тактом.Правила поведения в конфликтных ситуацияхКонфликты как несоответствие позиций учителя и ученика. Правила поведения в конфликтных ситуациях, которые могут помочь в перестройке создавшихся сложных условий целесообразно педагогическим замыслам. основные принципы построения беседы с учащимисяПедагогические ситуации и задачиСпецифика понятий «педагогическая ситуация» и «педагогическая задача». Значение перевода ситуации в задачу учебно-воспитательного процесса. Умение правильно оценить ситуацию и выбрать адекватную систему методов для ее разрешения. Зависимость эффективности решения педагогической задачи от уровня педагогического мастерства.Профессиональная компетентность педагога.Слагаемые профессиональной компетентности. Организация правильного поведения в конкретной ситуации. Правильное использование приемов общения. Признаки и критерии качества деятельности педагога. Технология проектирования диалогической формы учебного занятия. Коммуникативные технологии в учебно-воспитательной деятельности. Профессиональные ошибки в деятельности педагога.Составление циклограммы учителя начальной школы.Современные технологии и их роль в формировании мастерства учителя.Современные педагогические технологии. Шаги, необходимые для построения педагогической технологии. Соблюдение стратегически выбранных принципов деятельности учителя. Технология сопровождения исследовательской деятельности учащихся. Мастерство педагога в управлении собой. Основы техники саморегуляции.Представления о способах создания рабочего самочувствия, ознакомиться с элементами аутогенной тренировки. Осознать особенности своего невербального поведения, экспрессии психического состояния личности. Воспитание потребности заниматься психофизической саморегуляцией.Элементарные приемы релаксации: физического и психического расслабления.Метод убеждения в педагогическом процессе. Убеждения истинные и ложные и способы их формирования. Место метода убеждений в системе педагогической техники. Использование условий, повышающих эффективность убеждающего воздействия и создавать специальные педагогические ситуации, благоприятные для работы с данным методом. Навыки убеждающего воздействия при помощи основных формально-логических законов. Требования к убеждению. Доказательства как основа убеждения. Прямые и косвенные доказательства. Опровержение – логический прием, при помощи которого устанавливается ложность или недоказуемость выдвинутого положения.Основы логики. Понятие, суждение, умозаключение. Законы логики. Применение метода убеждений в деловых выступлениях. Использование внушения в педагогическом процессеРоль внушения в педагогическом процессе. Виды внушающего воздействия, внимание на самовнушении. Внушающее воздействие команд и приказов. Причины внушаемости.Сравнение внушения и убеждения, выбор наиболее эффективного способа воздействия. Необходимость осторожно применять непроизвольное внушение в учебно-воспитательном процессе.Самовнушение. Внушаемость и ее причины.Совершенствование речи педагогаПонятия «техника речи» и «культура речи», основные характеристики речи. Представление о формах педагогической речи и правильное их применение в конкретных условиях. Функции и коммуникативные качества педагогической речи. Формы педагогической речи. Элементарные приемы совершенствования техники речи. Значимость выразительной речи педагога для эффективного словесного воздействия на учащихся. Умения выразительного повествования и педагогически целесообразного поведения при изложении.Педагогические «подтексты» речи и поведения. Жесты, мимика и пантомимикаТребования к мимике, пантомимике педагога. Умения педагогически целесообразно выражать своё отношение с помощью невербальных средств общения. Потребность в повышении уровня культуры внешнего вида. Типичные ошибки молодого педагога. Личная территория человека. Психологическое значение жестов. Основы театральной педагогики и система К.С. Станиславского в педагогической деятельностиОпираясь на принципы системы К.С. Станиславского, нализ педагогического действия в учебно-воспитательном процессе, использование способов отбора и систематизации учебного материала на основе выделения сверхзадачи, сквозного действия, композиции. Создание условий для воспитания режиссерских способностей, развития педагогических умений эмоционального воздействия на учащихся, мобилизации их внимания.Педагог в современном образовании. Самообразование и самовоспитание в профессиональной деятельности педагога.Аутогенная тренировка. Саморазвитие. Технология самопрезентации. |
| Б1.В.01.03 Система работы учителя по предупреждению неуспеваемости, выявлению и развитию одаренности младших школьниковРаздел 1. Деятельность учителя по профилактике и преодолению неуспеваемости младших школьниковТеоретическая и практическая значимость изучения проблем неуспеваемости детей. Методологические принципы изучения проблем развития ребенка. Основные исследовательские методы психологии: наблюдение, эксперимент, беседа, опрос, тестирование, анализ продуктов деятельности, метод экспертных оценок. Особенности диагностики проблем развития ребенка. Стратегии исследования детского развития. Подходы к изучению неуспеваемости в педагогике. Подходы к изучению неуспеваемости в психологии.  Общая характеристика школьного возраста. Структура школьного возраста. Социальная ситуация развития в школьном возрасте. Проблема адаптации к школьной жизни. Значение разных видов деятельности для психического развития школьника. Учебная деятельность как ведущий вид деятельности в школьном возрасте, ее особенности и динамика. Психологическая готовность к школьному обучению и варианты ее несформированности как причины неуспеваемости в школе. Понятие о психологической готовности к обучению в школе. Школьная зрелость. Компоненты психологической готовности к школьному обучению: личностная (мотивационная ) готовность; коммуникативная готовность; развитие произвольности поведения; интеллектуальная готовность. Проблемы обучения детей в раннем возрасте. Проблемы учения неуспевающего школьника. Структура учебной деятельности у неуспевающих учеников. Становление элементов учебной деятельности. Начало формирования системы универсальных учебных действий. Школьник как субъект учебной деятельности. Изменения в мотивационно-потребностной сфере. Развитие мотивов учения у неуспевающих. Становление универсальных учебных действий у неуспевающего школьника.  Психологические особенности личности и познавательной сферы неуспевающих учеников. Развитие эмоционально-волевой сферы в школьном возрасте. Развитие познавательных процессов у школьника с проблемами в обучении. Особенности общения со взрослыми и сверстниками в школьном возрасте. Психологический портрет неуспевающего ученика. Психолого-педагогическая диагностика причин неуспеваемости школьников. Методы психологического изучения школьника с трудностями в обучении. Установление контакта с детьми, имеющими затруднения в обучении. Взаимодействие психолога и педагога в работе с дезадаптированными детьми.  Опыт работы с неуспевающими школьниками в отечественной и зарубежной психологии, и педагогике. Практический опыт работы с неуспевающими школьниками в России. Методы изучения неуспевающих школьников, и работа с ними в зарубежных странах. Взаимодействие психолога с родителями неуспевающих детей. Раздел 2. Работа с одаренными деть ми в начальной школеТеоретические основы проблемы развития детской одаренности.Понятия «способности», «талант», «одаренность», «гений». Проблема одаренности в философии и психологии. Исторические аспекты исследования одаренности. Современные концепции одаренности. Проблема одаренности в работах зарубежных ученых (А.Н. Роджерс, П. Торрэнс, Р. Хартман). Модели одаренности Д. Фуллера, У. Томпсона, Р. Пломина и др. Теоретическая модель одаренности Ф. Монкса – «мультифакторная модель одаренности». Модель одаренности Дж. Рензулли. Основные факторы модели по Дж. Рензулли: «семья», «школа», «сверстники». Использование опыта зарубежных школ при изучении одаренности в нашей стране. Возрастные характеристики способностей и одаренности детей. Показатели одаренности. Признаки одаренности. Природа одаренности. Значение одаренности.Понятие общей одаренности. Общая характеристика составляющих. Потребность в структуре общей одаренности. Интеллект и креативность в структуре общей одаренности. Обучаемость в структуре общей одаренности. Соотношение общих и специальных способностей. Показатели и виды одаренности. Академическая, математическая, литературная, творческая, интеллектуальная, лидерская одаренность. Психологические особенности интеллектуально одаренных детей. Психологические особенности художественно одаренных детей. Дети с творческой одаренностью. Дети с моторной одаренностью. Дети с социальной одаренностью.Проблема работы с одаренными детьми в образовательной системе России.Оригинальные отечественные методики по изучению одаренности, внесшие определенный вклад в мировую науку. Первые отечественные научные исследования ум-ственного развития (А.П. Болтунов, А.А. Люблинский, А.И. Макарова и др.). Проблема одаренности в работах отечественных ученых (Б.М. Теплов, А.В. Запорожец, С.Л. Рубинштейн, Л.А. Венгер, Н.С. Лейтес, Н.М. Матюшкин, В.С. Юркевич, Е.С. Белов). Исторический анализ проблемы одаренности, произведѐнный Д.Б.Богоявленской. Типы соотношения личности и среды в зависимости от уровня нервно-психической энергии по А.Ф.Лазурскому.Одаренные дети в системе всеобщего образования. Российская ассоциация одаренных. Федеральная программа «Одаренная нация». Психологические проявления одаренных детей и сенситивные периоды.Характерные (типичные) качества, присущие одаренному ребенку, выделенные А.И.Савенковым. Понятие сенситивных периодов, их связь с ярким проявлением способностей к определенному виду деятельности. Роль биологических и социальных факторов в развитии одаренности. Психологические особенности одаренной личности. Одаренность и гендерные различия. Неравномерность психического развития. Индивидуальные различия одаренных детей. Скрытая одаренность. Взаимосвязь интеллекта, креативности, духовности в структуре одаренности. Одаренность как проблема средовой и генотипической детерминации развития. Структура одаренности: когнитивные, некогнитивные личностные, социальные факторы. Одаренность на ранних возрастных этапах (старший дошкольный и младший школьный возраст).Обучение одаренных детей как психолого-педагогическая проблемаВиды обучения одаренных детей: творческое, ускоренное, обогащенное. Условия и способы эффективного обучения одаренных детей. Воспитание одаренных детей Принципы и правила работы с одаренными детьми. Направления работы с одаренными детьми в сфере образования. Программы для одаренных детей. Учитель для одаренных: система взглядов и убеждений, личностные особенности. Понимание одаренности как целостного, многогранного и развивающегося качества личности.Психологические особенности интеллектуально одаренных детейОдаренность как умственный потенциал, или интеллект. Интеллект как основная составляющая общей одаренности. Познавательный портрет интеллекта, модели интеллекта. Основные подходы к пониманию структуры интеллекта. Интеллектуальная одаренность (по М.А. Холодной). Виды интеллекта (по Х. Гарднеру). Лингвистический интеллект; музыкальный интеллект; логико-математический интеллект; пространственный интеллект; телесно-кинестезический интеллект; личностный интеллект; интраличностный интеллект; интерличностный интеллект. Творческие проявления к учению как основные показатели одаренности ребенка (по Е.С. Беловой). Детская одаренность как интеллекту-альный творческий потенциал (по С.А. Ледневой).Психопатология гениев. Особенности личности одаренного ребенка: гармоничный и дисгармоничный типы развития. Основные проблемы, с которыми сталкиваются одаренные дети. Задержка развития одаренных детей. Взаимоотношения одаренных детей со сверстниками и педагогами. Виды обучения одаренных детей: творческое, ускоренное, обогащенное. Условия и способы обучения одаренных детей. Программы обучения одаренных детей. Творчество и одаренностьОсновные подходы к пониманию креативности. Психология личности творца и художника. Психологические способности художественно одаренных детей. Развитие творческой личности. Литературные способности и одаренность в литературном творчестве. Проявление творческой одаренности в нестандартном видении мира и нешаблонном мышлении. Творческий потенциал как основа одаренности (по А.М. Матюшкину). Поведенческие характеристики детей с творческой направленностью (по Н.А. Бурдыко, В.М. Малашенко).Система учебно-образовательной деятельности по развитию детских способностей Одаренность в структуре способностей. Уровни развития способностей. Одаренность как наличие у человека хорошо выраженных задатков к развитию многих способностей с детства. Модели классификации, диагностики, развития интеллекта и способностей Ж.Пиаже, А. Бине, Ч. Спирмена, Л. Терстоуна, Р.Б. Кэттелла и др. Общая одаренность как высокий уровень развития общих способностей. Способности как отдельные психические свойства, обусловливающие возможности ребенка в той или иной деятельности. Одаренность как своеобразное сочетание способностей у человека.Влияние уровня интеллектуальных и творческих способностей педагога, а также величины его педагогического стажа на адекватность оценки компонентов интеллектуальных и творческих способностей детей. Познавательные способности и навыки. Творческие способности.Работа с родителями одаренных детей.Воспитание одаренного ребенка в семье. Проблемы в воспитании и обучении талантливых детей в семье. Причины трудновоспитуемости одаренных детей. Проявления одаренных детей в познавательной деятельности; в поведении; в его общении со сверстниками, с родителями, братьями, сестрами и другими взрослыми в семье, образовательных учреждениях и др. Значение семейной среды для развития творческих способностей развивающейся личности. Ориентация родителей на максимальное расширение круга интересов талантливого ребенка. Трудолюбие как наиболее необходимое качество развития способностей. Воспитание у детей трудолюбия, настойчивости, твердой воли и характера как важное условие развития способностей, одаренности, талантов.Диагностика детской одаренностиМотивация одаренности по основным признакам. Признаки мотивации (по Д.Б. Богоявленской и В.Д. Шадрикову). Критерии для определения видов одаренности. Структура одаренности (по Д.Б. Богоявленской, В.Д. Шадрикову, Дж. Фримену). Основная функция одаренности. Слагаемые одаренности: мотивация; направленность как одна из основных характеристик личности; креативность (или творческость). Параметры, характеризующие креативность (по П. Торренсу). Беглость как способность к продуцированию максимально большого числа идей. Гибкость как способность легко переходить от явлений одного класса к явлениям другого. Оригинальность *–* один из основных показателей креативности. Диагностика одаренности. Оценка одаренности и ее степень. Степень опережения ребенком своих ровесников как основа тестов умственной одаренности и коэффициента интеллектуальности. Раннее обнаружение художественной одаренности детей.Работа с одаренными детьми в системе дополнительного образованияОрганизация работы с одаренными детьми в дополнительном образовании. Концептуальные основы сопровождения одаренных детей в дополнительном образовании. Формы работы с одаренными детьми в системе дополнительного образования .Здоровьесберегающие технологии работы с одаренными детьми.Учебная нагрузка, формы обучения и воспитания одаренных детей. Забота об одаренных детях. Целостный подход к одаренному ребенку, как к личности. Объективная необходимость в индивидуализации и дифференциации обучения одаренных детей, их сущность. Тьюторское сопровождение одаренного ребенка.  |
| Б1.В.01.04 Формирование универсальных учебных действий и оценка достижения образовательных результатов младших школьников**Формирование универсальных учебных действий младших школьников.**Нормативно-правовое и учебно-методическое обеспечение Современный ФГОС ООО: особенности, основные понятияКонцептуальные основы формирования универсальных учебных действий.Технологии формирования и развития УУД.**Оценка достижения младшими школьниками образовательных результатов основной образовательной программы начального образования.**Концептуальные основы построения современной системы контроля и оценки образовательных достижений младших школьников.Особенности и средства системы оценивания результатов в соответствии с требованиями ФГОС НОО.Внутренний контроль и оценка образовательных достижений младшего школьника.Внешний контроль и оценка образовательных достижений младших школьников.Педагогическая диагностика метапредметных и личностных образовательных результатов. |
| Б1.В.01.ДВ.01 Элективные дисциплины (модули) |
| Б1.В.01.ДВ.01.01 Применение активных методов обучения на уроках в начальной школеПредпосылки и история возникновения активного обучения в педагогике. История возникновения активного обучения (Я.А.Коменский, Ж.-Ж. Руссо, И.Г. Песталоцци и др.) Дидактические предпосылки возникновения активного обучения (программированное обучение, контекстное обучение, игровое обучение, проблемное обучение) Общая характеристика активных методов обучения. Понятие активных методов обучения. Классификация активных методов обучения. Характеристика основных активных методов обучения (деловая игра, КВН, викторина, круглый стол и т.д.). Традиционное и активное обучение: что эффективнее? Сравнительная характеристика традиционного и активного обучения.Технологии личностно-ориентированного обучения.Технологии критического мышления Технологии личностно-ориентированного обучения. Метод проектов. Дальтон- технологии, разноуровневое обучение. Технологии критического мышления. Фазы технологии критического мышления: вызов, осмысление, рефлексия. Основные методические приемы развития критического мышления («Перекрёстная дискуссия», «Перепутанные логические цепочки», интеллектуальная разминка, учебно-мозговой штурм и др).Игровые технологии. практическое занятиеИгровые технологии. Цели и задачи применения технологии. Классификация педагогических игр по области применения, по характеру педагогического процесса, по игровой технологии, по предметной области. Кейс-технологии. Технологии творческих мастерских Кейс-технологии: метод ситуационного анализа (Метод анализа конкретных ситуаций , ситуационные задачи и упражнения; кейс-стадии) , метод инцидента , метод ситуационно-ролевых игр; метод разбора деловой корреспонденции; игровое проектирование; метод дискуссии. Творческая мастерская. Основные этапы мастерской: индукция, деконструкция, реконструкция, социализация, афиширование, рефлексия. Здоровьесберегающие технологииЗдоровьесберегающие технологии. Цели и задачи применения. Организация учебной деятельности с учетом основных требований к уроку с комплексом здоровьесберегающих технологий: -соблюдение санитарно - гигиенических требований (свежий воздух, оптимальный тепловой режим, хорошая освещенность, чистота), правил техники безопасности; строгая дозировка учебной нагрузки; смена видов деятельности; обучение с учетом ведущих каналов восприятия информации учащимися (аудиовизуальный, кинестетический и т.д.); место и длительность применения ТСО; включение в урок технологических приемов и методов, способствующих самопознанию, самооценке учащихся; построение урока с учетом работоспособности учащихся; индивидуальный подход к учащимся с учетом личностных возможностей; формирование внешней и внутренней мотивации деятельности учащихся; благоприятный психологический климат, ситуации успеха и эмоциональные разрядки; профилактика стрессов; проведение физкультминуток и динамических пауз на уроках; целенаправленная рефлексия в течение всего урока и в его итоговой части. Проблемное обучение История становления проблемного обучения. Технология проблемного обучения. Деятельность учащихся. Преимущества и недостатки проблемного обучения Компьютерные (информационные) технологии.Технологии программированного обучения Цели и задачи применения компьютерных технологий обучения. Система применения ИКТ Метод проектов как педагогическая технологияИстория развития метода проектов в российском образовании. Основная цель и идея современного метода проектов.Классификация признаки учебных проектов. Структура и содержание проектировочной деятельности обучаемых. Формы продуктов учебной проектировочной деятельности. Роль педагога в учебном проектировании. Управление деятельностью учащихся над учебным проектом: выделение аспектов оценки проделанной работы (результат проектирования, процесс проектирование, оформление и защита проекта). Виды презентаций учебных проектов.Критерии оценки продукта проектировочной деятельности учащихся. Условия применения метода проектов. |
| Б1.В.01.ДВ.01.02 Проектная деятельность в начальной школе1. Предмет и задачи дисциплины «Основы проектной деятельности в начальных классах».Проектная деятельность – одна из эффективных педагогических технологий, призванных содействовать развитию творческих способностей обучающихся, формированию навыков саморазвития и самообразования. Причины распространения метода проектов в системах образования разных стран мира. Цель и задачи курса «Проектная деятельность в начальной школе». Основные направления в работе над освоением курса. Методическое обеспечение дисциплины..2. Теоретические основы организации проектной деятельности обучающихся.Понятие о методе проектов, учебной проектной деятельности. Содержание понятий «проект» и «проектная деятельность». Соотношение понятий «проективный», «проектный», «проектировочный». Требования к образовательному проекту. Классификация проектов.Понятие проектирования в образовании. Уровни проектирования. Факторы, определяющие источники развития педагогического проектирования. Историко-культурные источники развития педагогического проектирования. Понятия «проект», «педагогический проект», «учебный проект», соотношение понятий «проектный», «проектировочный». Классификация проектов. Соотношение понятий «проектирование», «прогнозирование», «конструирование», «моделирование». Сущность, принципы проектирования и тенденции развития современных образовательных технологий.. 3. Проектная деятельность и проектные задачи в начальной школе.Проектные задачи в начальной школе – прообраз будущей проектной деятельности подростков. Метод проектов основа проектного обучения. Проектные задачи – прообраз проектной деятельности основной школы для младших школьников. Основная идея проектных задач. Задачи, используемые в образовательной практике: учебные, конкретно-практические, творческая (олимпиадная), проектная. Их характеристика. От проектной задачи к проектной деятельности школьников. Отличие проектной задачи от проекта. Педагогические эффекты проектных задач. Формирование способности рефлексировать, целеполагать, планировать, моделировать, проявлять инициативу при поиске способа решения задачи, вступать в коммуникацию в ходе решения системы проектных задач у младших школьников.Представления о проектировании в различных видах трудовой деятельности. Проект как способ управления, способ ритмизации процессов, происходящих в реальной практике. Термины, связанные с понятием «проектирование»: «проектная деятельность», «проектная культура», «культура проектирования», «проект», «метод проектов», «проектировочная деятельность». Применительно к образованию: проект в образовании, проектная деятельность (способность) школьников, способность к проектированию, проектная компетентность, образовательный проект. История проектирования. История появления в культуре и практике широкого использования термина «проект». Направления: изменения социальной практики на протяжении XX в.; управление изменениями. Характеристика проектирования. Теоретические аспекты проектирования. Происхождение термина «проектирование», процесса создания прототипа, прообраза предполагаемого иливозможного объекта, специфическая деятельность, результатом которой является научнотеоретически и практически обоснованное определение вариантов прогнозируемого и планового развития новых процессов и явлений. Проектирование и творчество. Связь проектной деятельности и творчества (в сфере образования). Проектирование и развитие творческих способностей учащихся. Проектная деятельность и моделирование. Определение понятий. Важнейшая сторона проектной деятельности, выделение еѐ существенных характеристик. Здесь Проблема моделирования. Моделирование ситуации – важнейшая цель в проектной работе при создании первой исходной версии ситуации, при попытке сформулировать цель своего проектного действия. Модель – упрощѐнное подобие реального объекта; воспроизведение предмета в уменьшенном или увеличенном виде (макет); схема, физический или информационный аналог объекта. Моделирование – неотъемлемый элемент любой целенаправленной деятельности, один из основных способов познания. Типы моделирования: научное и художественное. Научное моделирование – фиксация в знаково-символической форме существенных отношений явления (формулы, графики, зависимости и т.д.). База научного и художественного моделирования. Критерии истинности знания – сопоставление модели и воссоздаваемой посредством неѐ действительности.4. Проектная деятельность – структурная единица учебно-воспитательного процесса.Последовательность деятельности субъектов проектного обучения (учителя – преподавание и учащихся – учение): анализ исходной позиции и определение целей и задач обучения; планирование работы, отбор содержания и средств достижения целей, выполнение необходимых операций, организация работы; контроль, коррекция; анализ и оценка результатов обучения. Организационные формы в обучении школьников проектной деятельности: индивидуальные, коллективные, групповые, классные и внеклассные, школьные и внешкольные. Специфика форм организации проектной деятельности. Качественные особенности проектной деятельности школьников как метода и средства обучения: направленность обучения посредством метода проектов на значимую практическую цель; развитие творческих способностей и творческого мышления; преодоление фрагментарности содержания учебных предметов. Обеспечение целостности педагогического процесса, осуществление в единстве разностороннего развития, обучения и воспитания учащихся; развитие творческих способностей и активности учащихся; формирование проектного мировоззрения и мышления, обеспечение единства опредмечивания и распредмечивания знаний; адаптация к современным социально-экономическим условиям жизни; формирование познавательных мотивов учения; мотивация для самообразования школьников в проектной деятельности. 5. Типология проектов, их структурирование.Типологические признаки: доминирующая в проекте деятельность; предметносодержательная область; способ общения в процессе проектной деятельности; характер координации проекта; характер контактов; количество участников проекта; продолжительность проекта. Классификация проектов по: - доминирующей деятельности учащихся – исследовательские проекты, творческие проекты, ролевые, игровые проекты, информационные проекты, практикоориентированные (прикладные) проекты. - предметно-содержательной области – монопроекты, межпредметные проекты. - способу общения в процессе проектной деятельности – проекты, выполняемые учащимися в классе или в одной школе (при непосредственном контакте); региональные и международные проекты. - характеру координации – с открытой координацией, со скрытой координацией. - характеру контактов проекты бывают следующих типов: внутренние или региональные (в пределах одной страны) проекты, международные (участники проекта являются представителями разных стран) проекты чаще телекоммуникационные. - количеству участников – личностные, парные, групповые. - продолжительности проведения – краткосрочные, средней продолжительности (от месяца до полугода), долгосрочные (от нескольких месяцев до года). Общие подходы к структурированию проекта.6. Особенности проектной деятельности младших школьников.Младший школьный возраст – начальный этап вхождения в проектную деятельность, закладывающий фундамент дальнейшего овладения ею. Основные задачи проектного образования младших школьников: по содержанию (формирование наглядно-образного представления о технологическом мире и развитие манипулятивных навыков с помощью ручных технологий); по влиянию на формирование личности (развитие рефлексии, внутреннего плана действий, произвольности, коммуникативных навыков, обобщѐнных способов учебной деятельности). Начальный этап овладения опытом творческой проектной деятельности – алгоритм обдумывания («звездочка обдумывания»). Систематизация и структурирование мыслительных процессов (формулирование ограничений и критериев для принятия решения) с использованием этого символа. Обсуждение предстоящей проектной деятельности (выбор темы, обоснование принятого решения) посредством включения методов свободной дискуссии, «мозгового штурма». Цели и задачи проектной деятельности в начальной школе – развитие личности и создание основ творческого потенциала учащихся. 7. Принципы и методы организации и реализации проектной деятельности в начальных классах. Обеспечение целостности педагогического процесса и единства обучения, воспитания и развития учащихся в процессе проектной деятельности. Принципы организации проектной деятельности: проект должен быть посильным для выполнения; созданы необходимые условия для успешного выполнения проектов (формировать соответствующую библиотеку, медиатеку и т.д.); общественно-исторической детерминации (позволяет восстановить исторические этапы возникновения и развития выбранных учащимися изделий, объектов); подготовка учащихся к выполнению проектов; руководство проектом со стороны педагогов. Методы обучения проектной деятельности: традиционные – вербальные, демонстрационные, практические, наблюдение, самостоятельная работа с литературой, упражнений, исторический; нетрадиционные – дизайн-анализ, морфологический анализ, мозговой атаки, фокальных объектов, функционально-стоимостный анализ, алгоритмический, информационной поддержки, временных ограничений, новых вариантов, информационной недостаточности, информационной избыточности, конкурс творческих проектов и др. 8. Эффективность образования младших школьников посредством проектной деятельности.Эффективность – степень достижения поставленных целей и задач за определѐнный промежуток времени. Критерии и показатели эффективности образования школьников: сформированность основ технологической культуры; сформированность готовности учащихся к творческой преобразовательной деятельности; сформированность основ проектной и исследовательской деятельности младших школьников. Развитие учащихся в процессе проектной деятельности. Конструкты проектной деятельности: интеллектуальное развитие, креативность психических функций, эмоционально-волевой конструкт. Роль проектной деятельности на развитие психических процессов, свойств личности младшего школьника. Психологические барьеры в выполнении творческих проектов. Единство всех конструктов проектной деятельности. 9. Роль учителя в организации проектной деятельности младших школьников.Требования к учителю – организатору проектной деятельности. Функции учителя в процессе выполнения учащимися проектов: консультирование, помощь в подборе проектов; наблюдение за ходом работы учащихся; оказание помощи отдельным учащимся и стимулирование их учебно-трудовой деятельности; поддержание рабочей обстановки в классе; нормирование труда школьников; анализ и обобщение работы отдельных учащихся; оценка творческой проектной деятельности на каждом этапе. Субъект и объект проектирования. Проблема субъекта в процессе проектной деятельности. Объекты и субъекты ученического и педагогического (образовательного) проектов.  |
| Б1.В.02 Модуль "Научные основы педагогической деятельности" |
| Б1.В.02.01 Социальная педагогика и психологияСоциальная психология как наука. Теоретико-методологические основы социальной психологии.Объект и предмет социальной психологии. Место социальной психологии в системе научного познания. Определение предмета социальной психологии в работах Г.М. Андреевой, А.В. Петровского, В.В. Мясищева и др. Структура социальной психологии. Структура социально-психологической теории, её значение. Основные теории и концепции социальной психологии. Взаимодействие и связь социальной психологии с другими отраслями психологической науки и другими науками. Роль социальной психологии как науки в жизни общества. Сферы применения социально- психологических знаний: управленческая, политическая, производственная, педагогическая и др. Задачи социальной психологии как науки. Функции социальной психологииСоциально-психологическая характеристика личности.Специфика социально-психологического подхода к пониманию личности. Личность как системное качество, приобретаемое индивидом во взаимодействии с социальным окружением. Базовые и социально-психологические качества личности, их значение в социальной жизни человека. Взаимоотношения личности в группе. Социально- психологические теории личности (А.Маслоу, К.Юнг, Э.Эриксон, Э.Шостром, А.Деркач, Е.Б.Старовойтенко и др.) Социальное развитие личности: модели, стереотипы, динамика, закономерности. Типы личности: тактики, стратеги, операционисты (Е.С.Кузьмин), манипуляторы и актуализаторы (Э.Шостром) и др. Социальные роли личности: виды, характеристики, пути освоения социальных ролей. Чувства, их функции, этапы развития и значение в социальной жизни человека.Группа как социально-психологический феномен.Понятие социальной группы и социального сообщества. Типы и формы социальных объединений. Социальная структура. Неструктурированная общность. Группа как социально-психологический феномен.Роль социальной группы в жизни и деятельности человека. Признаки социальной группы. Деятельность как основной признак социальной группы. Группа как субъект деятельности. Совместная групповая деятельность. Психологическая характеристика группы: нормы, потребности, цели, ценности, групповые интересы и др. Принадлежность личности к группе. Социально-психологические характеристики положения индивидов к группе: позиция, статус, роль, система связей и отношений. Феномен группового сознания. Групповые ожидания. Виды групп и принципы классификации групп.Психология межгрупповых отношений.Понятие малой группы. Границы малой группы. Классификация малых групп. Динамические процессы в малых социальных группах. Системообразующие компоненты психологии малой социальной группы. Признаки малой социальной группы. Структура малой группы. Групповая сплочённость. Уровни и показатели групповой сплочённости. Феномен группового давления. Явления конформизма в группе. Явления конформизма в группе. Принятие группового решения. Формы групповых дискуссий: синектика, брейнсторминг и др. Эффективность деятельности малой группы. Психологическая совместимость членов группы. Развитие малой группы: стадии, периоды, критерии. Социально-психологический климат и пути его оптимизации. Руководство и лидерство в малой социальной группе. Типы и стили лидерства. Теории лидерства в отечественной и зарубежной психологии. Методики выявления лидеров в малой группе.Межгрупповые отношения как объект исследования в социальной психологии. Дифференциация и интеграция в межгрупповых отношениях. Межгрупповые отношения на уровне социальной стратификации. Интегративные межгрупповые феномены. Межгрупповое восприятие. Деятельностный подход в изучении межгрупповых отношений. Параметры успеха и неуспеха в группе. Внутригрупповые отношения. Влияние межгруппового взаимодействия на внутренние процессы. Возрастные аспекты межгрупповых отношений.Социальная психология общения и взаимодействия.Специфика социально-психологического подхода к общению. Значение общения для развития индивида, социальных групп и общностей. Виды, уровни и особенности общения в современном мире. Критерии удовлетворённости общением. Общение и деятельность. Полифункциональность общения. Содержание общения. Сущность интеракции. Виды общения: императивное, манипулятивное, диалогическое. Закономерности процесса общения. Диалог как форма общения. Общение как восприятие и понимание партнёрами по общению друг друга. Психологическая структура общения. Психологическая культура общения. Структура психологического общения. Социально-психологические механизмы общения. Понятие и виды коммуникации. Значение коммуникации в жизни людей. Особенности коммуникативного общения. Позиции коммуникатора. Коммуникативные навыки общения. Коммуникативные стили общения. Понятие и виды коммуникативных барьеров. Способы и механизмы воздействия в общении: внушение, убеждение, подражание, психологические заражение. Убеждение как метод сознательного воздействия в формировании или закреплении социальных установок. Условия эффективности и технология убеждающего воздействия. Внушение как воздействие на основе некритического восприятия информации. Внушение и убеждение. Основы психологического заражения. Паника как вид социально-психологического заражения. Традиции исследования подражания в социальной психологии. Мода как форма подражания. Педагогическое воздействие и его значение. Специфика воздействия в педагогическом общении.Социальная педагогика как наукаОпределение, объект и предмет социальной педагогики. Разделы социальной педагогики. Социальная педагогика как отрасль знания, исследующая социализацию в контексте воспитания и социальное воспитание в контексте социализацииВозникновение и становление социальной педагогики.История становления отечественной и зарубежной социальной педагогики. Введение дисциплины и специализации социальной педагогики в сисетму профессионального образования России. Цели и задачи дисциплины. Функции социальной педагогики как науки.Социализация как социально-педагогическое явление.Социализация: стадии, факторы, агенты, средства, механизмы. Социализированность, воспитанность. Социальная адаптация, личность как объект и субъект социализации. Гармоничное самосогласование активности (самоорганизация) действующих индивидов, социальных групп. Социально–педагогическая виктимология. Особенности социализации в зависимости от ее факторов. Социальная фасилитация. Социальная ингибиция. Факторы и агенты социализации.Воспитание как институт социализацииСоциализация личности, ее факторы и институты. Личность как индивидуальный субъект социального воспитания. Коллектив как групповой субъект социального воспитания. Методика социального воспитания в различных видах воспитательных воздействий (организация быта, жизнедеятельности и взаимодействия индивидуальных и групповых субъектов). Сферы жизнедеятельности человека: общение, познание, предметно- практическая деятельность, игра, спорт. Активность человека в процессе жизнедеятельности. Роль активности личности в её саморазвитии. Компоненты саморазвития личности (самопознание, самоопределение, самоорганизация, самореабилитация). Самовоспитание в структуре процесса формирования личности. |
| Б1.В.02.02 ЭтнопедагогикаРаздел I. Основы этнопедагогикиЭтнические различия и национальный менталитет Предмет, методы и проблемы современной этнопедагогики. География расселения народов России. Предмет, методы исследования и проблемы современной этнопедагогики. Формы важнейших социально-этнических общностей — племя, народность, нация. Народное воспитание и преемственность поколений Содержание этнической национальной психологии, ее структура. Специфические качества национального характера, национальное самосознание, национальные чувства и настроения, национальные интересы, ориентации, традиции, привычки. Национально-психологические особенности людей. Народное воспитание в наследии классиков педагогики Природа и духовное начало народного воспитания Возникновение и развитие народной педагогики. Идеология гуманизма — главная особенность народной педагогики. Народная педагогика как исторически сложившиеся и передаваемые из поколения в поколение идеи, мысли, традиции, обычаи, порядки, этикет, природа и духовное начало народных воспитательных традиций. Религия как источник народной этики Христианская этика и мораль. Мораль и этика ислама. Мораль и этика буддизма. Мораль и этика иудаизма. Этические ценности северных народов. Проблемное поле народной педагогики Сущность народной педагогики. Устное народное творчество. К.Д. Ушинский о народном опыте воспитания. Основные черты народной педагогики: коллективность ее творческих основ, условность законов, систематизированных знаний, специальных терминов, эмпирический характер, тесная связь с жизнью, взаимодействие и взаимообогащение с педагогикой других народов. Гуманизм народной педагогики. Природосообразность народной педагогики. Практико-ориентированный характер народной педагогики. Место нравственных идеалов в практике народного воспитания. Воспитание как средство сохранения культурного потенциала этноса. Проблемы личности в народной педагогике. Общечеловеческие ценности в народной педагогике Отражение в современной педагогике исторически сложившихся идеалов воспитания. Человечество как ценный биологический вид. Общность судеб различных народов. Гармония природы и человека - важнейший постулат народной педагогики любого этноса. Идеи гуманизма - общие основы воспитания воспитательных традиций. Современное функционирование народной педагогики Действенность личностей-символов. Их функционирование. Люди-символы, события-символы. Функционирование народной педагогики в условиях национальной свободы и независимости, при возрождении и культивировании традиционных народных ценностей. Универсальные нравственные принципы и системы нравственных ценностей всех реалий мира, универсальный, всечеловеческий характер христианства. Формирование монотеистических реалий на основе язычества, тотемизма, нравственная стабильность, доброта, природосообразность - педагогический аспект всех без исключения культов. Гостеприимность, радушие как важнейший этический компонент народной педагогики всех этносов. Элементы народной, межнациональной дипломатии в народной педагогике Общеэтнические философские вопросы культов: кто я? что такое жизнь? откуда мы пришли? что с нами будет? Их отражение в народной мудрости. Мир добрых дел. Понятие о совести и чести. Отношение к добру и злу. Сочувствие. Роль природной педагогики в формировании современной культуры и духовности.Средства народной педагогики Средства народной педагогики, несущие идею саморегулирующейся творческой личности и дающие знания о способах приобщения к самостоятельной творческой деятельности человека. Дифференциация форм воспитания в педагогической мудрости народа: пословицы - для социальноэтического, загадки - для умственного, песни - для эстетического и патриотического, сказки - для того и другого. Факторы народной педагогики Природа как один из важнейших факторов народной педагогики. Принцип природосообразности. Игра - разнообразная и богатая сфера деятельности детей, воспитывающая у ребенка уважение к существующему порядку, народным обычаям, приучающая к правилам поведения. Самовоспитание через игру. Родное слово как важнейший фактор воздействия на чувства, сознание, поведение человека. Труд. Общение. Традиции. Искусство в народной педагогике. Религия - стержневой фактор в формировании духовности личности. Воспитательный потенциал традиционных религиозных учений. Пример-идол как фактор народного воспитания.Пословицы, загадки, песни и сказки как средства народной педагогикиПословицы. Загадки. Пословица - живой голос народа, народная оценка жизни, наблюдения народного ума. Воспитание трудолюбия как ведущая идея пословиц. Многозначность пословицы как педагогического суждения. Загадки в развитии мышления детей, обучении их анализировать предметы и явления из различных областей окружающей действительности. Народные песни. Влияние песни на сознание и чувства детей. Высокая поэтизация в песне всех сторон человеческой жизни. Комплексное воздействие песни. Сказки. Познавательная роль сказок. Особенности сказок как народных средств воспитания. Педагогические идеи сказок. Сказки как проявление народного педагогического чтения.Воспитательные традиции разных народов Православная народная педагогика. Воспитательные традиции православных народов. Педагогические идеи в древнерусской книжности, былинном эпосе, народном фольклоре. Воспитательная роль бытовой обрядности. Основные христианские заповеди. Христианские идеи человека. Христианский критерий нравственности. Использование народных идеалов благородства в формировании культуры межнациональных отношений. Воспитательные традиции мусульман Особенности мусульманской этики. Критерии и нравственные принципы воспитанности. Коран как основа нравственных принципов ислама и его учение о человеке. Народные традиции и воспитание. Воспитание гражданственности у младших школьников в условиях многонациональной Республики. Прогрессивные традиции народной педагогики. Приобщение детей младшего школьного возраста к русской национальной культуре (по желанию студент может раскрыть данный вопрос применительно к культуре любого народа). Использование народных традиций в учебно-воспитательном процессе. Методика работы учителя по воспитанию культуры межнационального общения у обучающихсяСамовоспитание учителя и учащихся по развитию собственной этнокомпетентности. Целенаправленное развитие культуры межнационального общения у школьников. |
| Б1.В.02.03 Детская психологияДвижущие силы и условия психического развития ребёнка.Закономерности психического развития. Неравномерность, гетерохронность психического развития. Неустойчивость развития. Сензитивность развития. Кумулятивность психического развития. Дивергентность - конвергентность хода развития. Факторы психического развития. Биологический фактор. Социальный фактор. Теория биологического созревания. Теория ведущей роли среды. Теория конвергенции двух факторов. Движущие силы психического развития. Социальная ситуация развития. Ведущая деятельность. Кризисы развития. Психологические новообразования. Обучение и психическое развитие. Концепции обучения и развития: Э. Торндайка, Ж. Пиаже и Л.С. Выготского. Зона ближайшего развития. Зона актуального развития. Деятельность и психическое развитие. Виды деятельности: учебная, игровая, трудовая. Структура деятельности.Общая характеристика периода новорождённости.Общая характеристика новорожденного. Социальная ситуация развития. Кризис рождения. Физиологические причины кризиса. Психологические причины кризиса. Направления в развитии мозга новорождённого. Созревание нервных клеток. Покрытие нервных волокон миэлиновой оболочкой. Рефлексы новорождённого. Жизненно-важные рефлексы. Защитные рефлексы. Атавистические рефлексы. Ориентировочные рефлексы. Ориентировочно-пищевые рефлексы. «Комплекс оживления» и предпосылки его появления. Основные признаки комплекса оживления. Основные новообразования данного периода. Индивидуальная психическая жизнь новорождённого. Потребность в общении со взрослыми.Психологические особенности младенца.Общая характеристика ребёнка младенческого возраста. Социальная ситуация развития. Ведущая деятельность ? эмоционально-личностное общение со взрослыми. Развитие познавательной сферы. Особенности развития психических функций младенца. Ручной интеллект. Мотивирующее представление. Развитие эмоциональной сферы. Этапы развития эмоциональной сферы младенца. Эмоциональные проявления. Первые чувства. Детский юмор. Развитие предпосылок речи. Этапы развития речи. Гуканье. Гуление. Лепет. Произнесение первых слов. Развитие действий и движений. Развития движения ног. Развития движения рук. Кризис 1 года. Круг показателей кризисного периода: предметная деятельность, отношения со взрослыми, изменение отношения к себе. Внешние проявления кризиса. Внутренние причины кризиса.Психическое развитие ребёнка раннего возраста.Социальная ситуация развития. Основные новообразования данного возраста. Возникновение тенденции к самостоятельной деятельности. Развитие прямохождения. Значение прямохождения в жизни человека. Причины побуждающие к прямохождению. Развитие речи. Направления в развитии речи. Развитие активного словаря. Автономная речь. Развитие пассивного словаря. Ситуативность речи. Пусковой характер речи. Ведущий вид деятельности - предметная деятельность. Значение предметной деятельности для психического развития ребёнка. Этапы формирования понимания функций предметов. Этап ручного действия. Этап пристального внимания. Орудийные действия. Соотносящие действия..Условия развития личности дошкольника.Социальная ситуация развития. Основные новообразования дошкольника. Роль общения ребёнка со взрослыми в психическом развитии. Формы общения по М.И. Лисиной. Внеситуативно-познавательная форма общения. Внеситуативно-личностная форма общения. Подражание. Ябедничество. Роль общения со сверстниками в психическом развитии. Позиции ребёнка: эгоистическая, гуманистическая, конкурентная. Общение мальчиков и девочек. Осознание половой принадлежности. Детская влюблённость. Детские сообщества. Отрицательное отношение к противоположному полу.Психологическая готовность ребёнка к школе. Особенности детей 6-7 летнего возраста. Неравномерность психического развития. Морфологическая и функциональная перестройка организма. Виды готовностей к обучению в школе. Физическая готовность к школе. Специальная готовность к обучению. Интеллектуальная готовность к школьному обучению. Личностная (мотивационная) и социально - психологическая готовность. Эмоционально-волевая готовность к школе.Младшие школьникиВозрастные особенности младшего школьного возраста. Учебная деятельность - ведущий вид деятельности младшего школьника. Организация преемственности между начальной школой и средним звеном.Индивидуальное развитие школьникаПсихология подросткового возраста |
| Б1.В.02.04 Психолого-педагогический практикумУчитель в педагогическом коллективе образовательного учреждения. Педагогическое общение. Невербальные средства общения. Мимика и пантомимика. Установление контакта. Позиции в общении. Конфликт. Приемы разрешения конфликтных ситуаций. Обратная связь. Описание проблемной ситуации. Реконструкция картины поведения.Задачи и принципы психодиагностики.Сущность аналитических умений. Предмет педагогического анализа: анализ уровня обученности, воспитанности, развития ребенка; анализ дезадаптации ребенка; анализ педагогических ситуаций; анализ социально - педагогических явлений; анализ образовательных задач, определяемых программными документами; анализ продуктов детской деятельности; анализ средств обучения (учебников, учебных пособий, дидактических материалов) с целью обоснованного их выбора; анализ педагогической деятельности собственной и других педагогов. Процесс анализа. Связь анализа и проектной деятельности.Диагностика в профессиональной деятельности педагога.Понятие психологической оценки. Основные принципы диагностической деятельности специалиста. Существенные черты диагностической деятельности педагога. Использование психодиагностики в целях оптимизации обучения и воспитания.Психодиагностические методики, и сферы их применения в образовании. Характеристика методов в сфере образования: анкета, анамнез, беседа, биография, интервью, катарсис, карта психологического развития, метод полярных профилей и др. Целесообразность и эффективность использования методов в сфере образования. Диагностика когнитивной сферы, тесты достижений. Психодиагностика эмоциональной, мотивационной сфер. Диагностика личности, межличностных отношений в сфере образования.Проектировочные умения педагога.Сущность проектировочных умений. Проектная деятельность педагога: постановка образовательных задач на длительный период; конкретизация их во времени; выбор целесообразных форм, методов и средств педагогического воздействия, предвидение результатов и возможных затруднений в образовательно-воспитательном процессе. Анализ состояния объекта - основа квалифицированного проектирования его преобразования. Содержание проектирования: постановка и выбор путей решения образовательных задач, определяемых программными документами; проектирование развития личности, повышение уровня воспитанности и обученности отдельного ребёнка и коллектива детей; проектирование педагогического разрешения негативных социально - педагогических явлений; проектирование совершенствования педагогической деятельности специалиста.Технологии проектирования индивидуальных образовательных маршрутов.Понятие индивидуального образовательного маршрута в психолого-педагогической теории. Особенности проектирования индивидуальных образовательных маршрутов школьников. Психолого-педагогическая диагностика как основа проектирования индивидуальных образовательных маршрутов школьников старших классов. Психолого-педагогические технологии проектирования индивидуальных образовательных маршрутов школьников старших классов.Сущность конструктивных умений - конструирование (построение, планирование) педагогического процесса. Связь конструктивных и проектировочных умений. Учет конкретных условий при конструировании педагогического процесса. Решение педагогических задач. Планирование воспитательно-образовательного процесса в школе и его содержание: разработка и планирование урока; планирование внеклассной воспитательной работы; планирование индивидуальной работы с учениками, планирование работы с родителями в школе; планирование внеклассных школьных мероприятий. Планирование воспитательно — образовательного процесса в дошкольных учреждениях: режимных моментов, утренней гимнастики, занятий, рабочего дня, работы с родителями. Перспективный и календарный планы воспитательной работы. Коррекционно-развивающая работа со школьниками в рамках сопровождения образовательного процесса.Использование в работе психолого-педагогических методов; знание новейших достижений психолого-педагогической науки в целом, применение современных научно обоснованных методов диагностической, развивающей, психокоррекционной, психопрофилактической работы; учёт интересов ребенка; оказание психолого-педагогической помощи обучающимся, обеспечение индивидуализированного подхода к детям; ведение записи и регистрация всех видов работ; повышение профессиональной квалификации. |
| Б1.В.02.05 Методология и методы педагогического исследованияМетодология педагогического исследования.Сущность понятия «методология». Уровни методологии. Понятие научного исследования. Виды педагогических исследований. Методологические основы педагогического исследования. Методологические подходы. Комплексный подход. Личностный подход. Деятельностный подход. Методологические принципы. Принцип объективности. Принцип историзма. Принцип целостности. Принцип структурности. Методологические основы исследования в дошкольном образованииТеоретические методы педагогического исследования.Понятие «метод педагогического исследования». Теоретические методы педагогического исследования. Анализ. Синтез. Обобщение. Абстрагирование. Систематизация. Моделирование. Педагогическое проектирование.Эмпирические методы педагогического исследования.Сущность и виды эмпирических методов педагогического исследования. Разнообразие эмпирических методов. Педагогический эксперимент. Виды и этапы педагогического эксперимента. Констатирующий эксперимент. Формирующий эксперимент. Контрольный эксперимент. Естественный эксперимент. Опытная работа. Опросные методы. Письменный опрос. Устный опрос. Педагогическое наблюдение. Педагогическое тестирование.Разработка методологического аппарата педагогического исследования.Логика обоснования актуальности исследования. Определение степени разработанности изучаемого явления. Обоснование противоречия.Определение проблемы и формулирование темы исследования. Определение структуры работы. Сущность понятий «объект», «предмет», «цель» и «задачи», их взаимообусловленность. Подходы к определению объекта и предмета исследования. Постановка цели и задач исследования. Понятие гипотезы исследования. Подходы к определению гипотезы исследования. Подходы к характеристике практической значимости. Обоснование методов и процедуры исследования. Определение этапов исследования. Разработка критериев. Выявление результативности экспериментальной деятельности.Организация эмпирического исследования в образовательной организации.Анализ состояния образовательного процесса в образовательной организации. Определение проблемы и направлений ее решения. Формулирование объекта, предмета, цели, гипотезы исследования. Определение задач исследования.Выбор методов теоретического этапа исследования. Определение способа решения проблемы.Планирование эмпирического этапа исследования. Выбор эмпирических методов, адекватных предмету и задачам исследования.Количественная и качественная обработка данных и интерпртация полученных результатов. |
| Б1.В.02.06 Теория и практика переводаПеревод в современном мире. Цели и задачи, структура теории перевода.Слово перевод имеет два значения – продукт деятельности (переводческий текст) и процесс деятельности переводчика (переводческая деятельность). Предметом исследования теории перевода должен быть процесс перевода. Научная дисциплина Теория и практика перевода или переводоведение – это наука о переводе вообще, включая процесс перевода и результат совершения этого перевода. В современном мире перевод воспринимается не как процесс и средство преодоления языкового барьера, а как процесс и средство межкультурной коммуникации. Основными понятиями теории перевода являются переводимость, эквивалентность, нормативность и качество перевода. Перевод играет важную роль в различных сферах человеческой деятельности. Этим объясняется многоаспектность подходов к пониманию его сущности. Различные аспекты перевода становятся объектом исследования разных специалистов, но истинно научный подход к исследованию перевода опирается на лингвистические принципы, что создает основу науки лингвистического переводоведения. Сама практика перевода имеет своими истоками зарождение общественных отношений в человеческом обществе. Историческая эволюция переводческих учений в западной Европе и в России.теория и практика перевода как наука возникла лишь в XX веке, многие переводческие проблемы осознавались и рассматривались уже много веков назад. Об этом свидетельствуют выс­казывания переводчиков, поэтов и писателей, ко­торые часто и сами выступали в роли переводчиков, а также отзывы политических деятелей, сохранен­ные для нас историей. При этом интересно отметить, что на протяжении многих веков Переводчики, да и все, кто был так или иначе связан с переводом, обращались к рассмотрению одних и тех же вопро­сов, которые сейчас кажутся нам «вечными». о XVIII века Россия сильно отставала от ведущих в культурном отношении стран Западной Европы в качестве перевода, широте обращения переводчи­ков к различным пластам литературы, в понимании задач и возможностей перевода. Однако в XVIII веке картина существенным образом изменилась. Без преувеличения можно сказать, что в это время Рос­сия сделала огромный рывок вперед во всех облас­тях культуры, в том числе и в переводе. Как считают некоторые исследователи, перевод в России в XVIII веке может быть охарактеризован как куль­турное явление, стоящее в одном ряду с западноев­ропейским Возрождением.Проблемы переводоведения в освещении зарубежных и отечественных ученых ХХ века.Лингвистические основания переводческой концепции Т. Сэвори: 4 вида перевода по степени точности и характеру переводимых материалов. Английское переводоведение ХХ в. Понятие контекстуальной эквивалентности М.А.К. Хэллидея. Переводческая концепция Дж. Кэтфорда: понятие функциональной эквивалентности. Концепция П. Ньюмарка: коммуникативный и семантический виды перевода. Интегрирующая концепция М. Снелл-Хорнби. Лингвистическое переводоведение в США. «О лингвистических аспектах перевода» Р. Якобсона как манифест лингвистической теории перевода. Концепция формальной и динамической эквивалентности Ю.А. Найды. Три вида перевода по С. Басснет-Макгайр. Вопросы теории перевода в немецкой лингвистической традиции. Труды О. Каде: коммуникативный подход к переводу. А. Нойберта: прагматические аспекты перевода. Переводческая типология текстов К. Райс. Переводоведение во Франции и Канаде. Интерпретативная теория Д. Селескович и М. Ледерер.Методы описания процесса перевода. Методы лингвистического анализа.Процессом перевода или переводом в узком смысле этого термина называются действия переводчика по созданию текста перевода (собственно перевод). Моделью перевода называется условное описание ряда мыслительных операций, выполняя которые переводчик может осуществить перевод всего оригинала или некоторой его части. В лингвистической теории перевода модели перевода представляют процесс перевода в виде ряда мыслительных операций над языковыми или речевыми единицами, т.е. в виде лингвистических операций, выбор которых обусловливается языковыми особенностями оригинала и соответствующими явлениями в языке перевода. Модель перевода носит условный характер, поскольку она необязательно отражает реальные действия переводчика в процессе создания текста перевода. Описание переводческого процесса с помощью моделей перевода включает два взаимосвязанных аспекта:1) общую характеристику модели с указанием возможной сферы ее применения (объяснительной силы модели);2) типы переводческих операций (трансформаций), осуществляемые в рамках модели.Основные задачи и характерные особенности информативного и художественного перевода. По характеру переводимых текстов и по характеру речевых действий переводчика в процессе перевода. Первая классифи­кация связана с жанрово-стилистическими особенностями ори­гинала, вторая - с психолингвистическими особенностями рече­вых действий в письменной и устной форме. Жанрово-стилистическая классификация переводов в зави­симости от жанрово-стилистических особенностей оригинала обусловливает выделение двух функциональных видов перево­да: художественный (литературный) перевод и информативный (специальный) перевод. Художественным переводом называется перевод произве­дений художественной литературы. Основная цель любо­го произведения этого типа заключается в достижении опреде­ленного эстетического воздействия, создании художественного образа. Такая эстетическая направленность отличает художест­венную речь от остальных актов речевой коммуникации, ин­формативное содержание которых является первичным, само­стоятельным. Информативным переводом называется перевод текстов, основная функция которых заключается в сообщении каких-то сведений, а не в художественно-эстетическом воздействии на читателя. Деление на художественный и информатив­ный перевод указывает лишь на основную функцию оригина­ла, которая должна быть воспроизведена в переводе.Лексические темы: Подходы к разработке типологии текстов в переводческом аспекте. Актуальной проблемой переводоведения является построение типологии перевода. В науке ставится задача выделения типа перевода как самостоятельного феномена, обладающего только ему присущими признаками, релевантными для перевода. Знание этих признаков позволяет более точно определить стратегию перевода и порядок частных переводческих решений. Стратегия перевода зависит от целого ряда факторов, определяющих характер межкультурной коммуникации с переводом. Важнейшие из них – прагматическая составляющая текста и факторы, относящиеся к условиям выполнения перевода. Широко применяется типология перевода, базирующаяся на системе функциональных стилей, предложенных В.В. Виноградовым. Она включает: художественный, научный, разговорно-обиходный, официально-деловой и газетно-публицистический перевод. Каждый функциональный стиль отражает определенную сторону общественной жизни, имеет особую форму применения и свой круг тем. Эквивалентность и адекватность как основные категории теории перевода. Адекватность является центральным понятием теории перевода. Длительное время термины «адекватность» и «эквивалентность» отождествлялись. Под «адекватным переводом» понимался «полноценный перевод», который исчерпывающе передавал смысловое содержание оригинала и представлял собой полноценное функционально-стилистическое соответствие оригиналу. Впервые понятия «адекватность» и «эквивалентность» были разграничены в «скопос-теории», предложенной немецкими переводоведами К. Райс и Г. Фермер. Их переводческая концепция, возникшая в русле функционалистского подхода к переводу, нашла широкую поддержку у западноевропейских ученых. Главным критерием эквивалентности в «скопос-теории» признавалось соответствие перевода цели («скопос»), а соответствие оригиналу в текстовом и функциональном аспектах рассматривалось как нечто второстепенное. При данном подходе к переводу под адекватностью понималось отношение между ИТ и ПТ, возникающее из цели перевода.Концепции эквивалентности в современном отечественном и зарубежном переводоведении.Эквивалентность - соответствие ПТ тексту оригинала. Одна из главных задач переводчика заключается в максимально полной передаче содержания оригинала, и фактическая общность содержания оригинала и перевода весьма значительна. В. Н. Комиссаров различает «потенциально достижимую эквивалентность», т. е. максимально возможную общность содержания ИТ и ПТ, допускаемую различиями ИЯ и ПЯ, и «переводческую эквивалентность» – реальную смысловую (содержательную) близость ИТ и ПТ, достигаемую при переводе. В зависимости от того, какая именно часть содержания ИТ передается в переводе с целью обеспечить его эквивалентность, различаются разные уровни (типы) эквивалентности. При этом на любом уровне эквивалентности перевод способен обеспечивать достаточно эффективную для целей конкретного переводческого акта межъязыковую коммуникацию. Последний понимается как передача адресату определенного мыслительного содержания. Коммуникативная эквивалентность — это отношение между текстом на исходном языке и текстом на языке перевода, которое возникает в тех случаях, когда при переходе от оригинала к конечному тексту сохраняется или остается инвариантной изначальная коммуникативная ценность текста.Формирование профессиональных переводческих компетенций. Вспомогательные средства в работе переводчика. Понятие переводческой компетенции и компетенции в предметной области. Способы формирования и расширения переводческой и предметной компетенции. Понятие освоения предметной области в письменном переводе. Понятие подготовки по теме речевого сообщения в устном переводе. Информационные и технологические вспомогательные переводческие средства. Виды и применение информационных средств. Виды и области применения технологических средств перевода. Применение параллельных текстов и средств электронного поиска в переводе. Различие в технологии машинного и автоматизированного перевода. Принцип «языка-посредника». Редактирование в машинном переводе. Технологии использования “переводческой памяти” (translation memory). Перспективы применения машинного и автоматизированного перевода.Семиотический и прагматический подход к переводческим преобразованиям. Существующие типы семиотических отношений (отношения знаков к участни­кам коммуникации, к обозначаемым ими предметам и между со­бой в потоке речи) лежат в основе переводческих преобразований текста. Соответственно могут быть выделены три группы перевод­ческих операций по преобразованию системы смыслов исходного текста: прагматические, семантические и синтаксические. Практика перевода показывает, что перево­дом называют и такие виды межъязыкового посредничества, в процессе которых рождаются речевые произведения, отличающие­ся от исходных текстов своим комуникативным эффектом. Можно еще раз привести пример, когда законодательные документы, вы­полняющие регулятивную общественную функцию, попав в ре­зультате перевода в другую культуру, в иное языковое сообщество, сохраняют лишь информативную функцию. Переводческие трансформации: номенклатура и содержательная сущность.Преобразования, с помощью которых можно осуществить переход от единиц оригинала к единицам перевода в указанном смысле, называются переводческими (межъязыковыми) трансформациями. При описании процесса перевода переводческие трансформации рассматриваются как способы перевода, которые может использовать переводчик при переводе различных оригиналов в тех случаях, когда словарное соответствие отсутствует или не может быть использовано по условиям контекста. В зависимости от характера единиц исходного языка, переводческие трансформации подразделяются на лексические и грамматические. Кроме того, существуют также комплексные лексико-грамматические трансформации, где преобразования либо затрагивают одновременно лексические и грамматические единицы оригинала, либо являются межуровневыми, т.е. осуществляют переход от лексических единиц к грамматическим и наоборот.Комплексные лексико-грамматические преобразования.В рамках описания процесса перевода переводческие трансформации рассматриваются не в статическом плане как средство анализа отношений между единицами ИЯ и их словарными соответствиями, а в плане динамическом - как способы перевода, которые может использовать переводчик при переводе различных оригиналов в тех случаях, когда словарное соответствие отсутствует или не может быть использовано по условиям контекста. В зависимости от характера единиц ИЯ, которые рассматриваются как исходные в операции преобразования, переводческие трансформации подразделяются на лексические и грамматические. Кроме того, существуют также комплексные лексико-грамматические трансформации, где преобразования либо затрагивают одновременно лексические и грамматические единицы оригинала, либо являются межуровневыми, т. е. осуществляют переход от лексических единиц к грамматическим и наоборот. К комплексным лексико-грамматическим трансформациям относятся антонимический перевод, экспликация (описательный перевод) и компенсация. Рассмотрим подробнее данные трансформации.Лексические проблемы перевода.Лексические трудности перевода возникают при конфронтации лексических единиц ИЯ и предполагают выбор того или иного приема или способа их передачи на ПЯ. Большинство слов в русском и английском языках многозначны. Точные эквиваленты могут быть только у терминов и слов, близких к ним. Таких слов при переводе – порядка 30 %. Для точного перевода ЛЕ рассматриваются переводчиком не изолированно, а в окружении, или контексте, который помогает определить семантику и конкретное значение того или иного слова. Слова и словосочетания, соответствующие, близкие по смыслу в двух языках, называются лексическими или словарными соответствиями.Способы перевода лексики, провоцирующей переводческие ошибки.К лексике провоцирующей ошибки относятся «ложные друзья переводчика» -интернационализмы в ИЯ, которые полностью или частично расходятся по значению со своими звукобуквенными аналогами ПЯ. Неопытные переводчики нередко попадают в ловушки фонетического сходства, под которым скрываются существенные семантические различия; Многозначные слова ИЯ, у которых часть значений совпадает со значением внешне сходного слова ПЯ, а часть значений расходится.Перевод терминов.Под терминами традиционно понимаются слова и словосочетания, обозначающие специфические объекты и понятия, которыми оперируют специалисты определенной области науки или техники. Термины каждой отрасли науки и бизнеса формируют свои системы. Терминологическая лексика позволяет точно, четко и экономно излагать содержание данного предмета и обеспечивает правильное понимание сути вопроса. Терминология в значении совокупности терминов составляет автономный сектор любого языка, непосредственно связанный с профессиональной деятельностью. Термины могут быть классифицированы по разным признакам.Особенности передачи на русский язык информационной структуры английского предложенияНарушение рамочной конструкции предложения в газетных информациях на немецком языке. Изменение порядка следования предложений при переводе. Учет местоположения членов предложения при переводе. Актуальное членение предложения. Сохранение тема-рематических отношений при переводе на английский /немецкий язык. Информационная структура предложения: концепция Черняховской. Диремы и моноремы. Основные способы перевода монорем. Классификация видов дирем и способы их перевода на русский язык.Стилистические аспекты перевода. Экспрессивный аспект перевода. Экспрессивная функция в английском языке определяет выбор языковых средств, требуемых для её реализации. Коммуникативная установка убеждения в нём достигается не с помощью возвышенной риторики, а путем установления личных доверительных отношений с реципиентом. В русском языке коммуникативная установка убеждения достигается с помощью риторического пафоса, возвышенного и торжественного тона изложения. Для достижения этого стилистического эффекта применяется широкий набор языковых средств, в том числе книжная лексика, большое число определителей, эмоционально насыщенные слова, развернутые сложносочиненные предложения, обилие причастных и деепричастных оборотов, всевозможные фигуры речи и эмфатические конструкции. |
| Б1.В.02.07 Практический курс переводаТехника перевода. Особенности устного и письменного перевода.Письменный переводчик должен иметь хороший письменный слог, должен быть способным выразительно использовать слова, фразы, намеки, недомолвки и другие лингвистические нюансы, существующие в разных языках, на бумаге.  Письменный перевод жестко не привязан к трансформационной или денотативной модели. Преобладание той или иной модели перевода связано с жанром текста оригинала и его стилем или, скорее, с тем, в какой мере возможны прямые соответствия между языковым оформлением смысла в исходном языке и языке перевода. Устный переводчик должен быть способен переводить устную речь сразу в двух направлениях. При этом он, как правило, не имеет возможности воспользоваться какими-либо вспомогательными материалами - словарями, реферативными или экспертными материалами. От устного переводчика требуется найти решение лингвистических проблем немедленно, здесь и сейчас. Психологическое давление при такой работе неизмеримо выше.Перевод с учетом лексических реалий английского и русского языков.Фольклорные произведения, в силу своей специфичности, вызывают трудности при переводе. Переводчик сталкивается с рядом проблем, которые условно можно объединить в две большие группы: 1)  проблемы, связанные с особенностями языка; 2)  проблемы, связанные с фольклорной образностью и национально-специфическими реалиями. Наибольшие трудности у переводчиков вызывают формы с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Перевод слов-реалий – творческая процедура, и переводчик должен донести до иностранного читателя, языковые образы в возможно максимальном объеме.Перевод с учетом грамматических реалий английского и русского языков. Рассмотрение переводческой проблематики с точки зрения грамматики предполагает анализ наиболее существенных переводческих преобразований морфологического и синтаксического характера. В целом, при анализе грамматических аспектов перевода следует принимать во внимание следующие характеристики контактирующих языков: - наличие в исходном языке грамматического элемента или целой грамматической категории, отсутствующей в языке перевода (так, при переводе с английского языка на русский могут возникнуть проблемы, связанные с тем, что в русском языке отсутствуют формы, аналогичные английскому артиклю, некоторым глагольным формам и т.п.); - наличие в языке перевода грамматических элементов и категорий, отсутствующих в языке оригинала (это относится, в частности, к категории вида русских глаголов, разнообразным аффиксальным формам и т.д.); - различия в функциях грамматических элементов. Сопоставление грамматики двух языков неизбежно приводит к выявлению конвергенции (совпадения) и дивергенции (различий) в их лингвистических системах. При этом важно отметить тот факт, что даже в случае формальной эквивалентности тех или иных структур, осуществление структурных преобразований может иметь место в процессе перевода в связи с особенностями речевого узуса (так называемыми «речевыми предпочтениями»).Редактирование переводов. Перевод специфически национальных фразеологизмов.Оптимальным переводческим решением является поиск идентичной фразеологической единицы. Однако следует признать, что число подобных соответствий в английском и русском языках крайне ограничено. При отсутствии непосредственных соответствий фразеологизм, употребленный в языке оригинала, можно перевести с помощью аналогичной фразеологической единицы, хотя он и будет построен на иной словесно-образной основе. Следует также учитывать, что стилистическая или эмоциональная окраска не всегда совпадают. В этом случае взаимозамена невозможна. При переводе текстов культурно-исторической тематики применяют калькирование наряду с объяснением в возможно более кратком виде. Такой вид перевода называется двойным, или параллельным. При переводе фразеологической единицы с одного языка на другой рекомендуется пользоваться наиболее полными толковыми фразеологическими двуязычными словарями, изданными в России.Реферат и аннотация как жанры научного стиля речи.Собственно научная литература отличается тем, что она создается специалистами для специалистов. Ее цель выявление и изучение закономерностей связи между явлениями и процессами. Особенность научно-информативных текстов состоит в том, что они в краткой форме должны изложить основные идеи, содержащиеся в «большом» научном тексте. Аннотация представляет собой краткое изложение содержания научного произведения. Ее можно обнаружить в любой книге на обороте титульного листа. Основными требованиями, предъявляемыми к аннотации, являются ее краткость и информативность. Реферат- это краткое описание научной проблемы, своеобразный обзор литературы по данной теме. Автор реферата должен уметь анализировать научные тексты, не увлекаться цитированием и уметь передать чужую речь.Текст: его структура и организация..Текст – сложное структурное и содержательное целое, коммуникативный потенциал которого гораздо больше совокупного содержания составляющих его высказываний. Переводчик должен уметь воспринимать эту целостность текста оригинала и обеспечивать целостность создаваемого им текста перевода. Содержательная структура текста рассматривается в трех разных измерениях: вертикальном, горизонтальном и глубинном. Вертикальная структура текста это его формально-тематическое содержание (общий замысел или тема, далее подтемы, субтемы, микротемы, вплоть до отдельных суждений). Автор создает текст в соответствии со своим коммуникативным намерением «сверху – вниз». Воспринимающий текст формирует эту иерархическую структуру в обратном направлении «снизу - вверх» от более мелких частей содержания к целостному пониманию всего текста. Горизонтальная структура текста создается формальными и смысловыми связями между высказываниями. № 7. Смысловые и синтаксические трансформации при свертывании текста.Трансформационная модель перевода исходит из того, что при переводе осуществляется передача значений единиц оригинала. Она рассматривает процесс перевода как ряд преобразований, с помощью которых переводчик переходит от единиц ИЯ к единицам ПЯ, устанавливая между ними отношения эквивалентности. Согласно трансформационной модели  процесс перевода проходит: 1) этап анализа - осуществляется упрощающая трансформация исходных синтаксических структур в пределах ИЯ: структуры оригинала преобразуются в более простые, легко анализируемые формы. 2) этап «переключения» - переход к ядерным структурам и семантическим компонентам языка перевода. 3) этап "реструктурирование" - осуществляются трансформации на ПЯ с ядерного ("околоядерного") уровня в окончательные структуры и единицы оригинала. При этом в соответствии с нормами языка меняются такие формальные признаки, как порядок слов, структура предложения, число и распределение семантических признаков. Языковые и речевые клише, используемые при реферировании текста . Осуществляя компрессию первоисточников, аннотация и реферат делают это принципиально различными способами. Если аннотация лишь перечисляет те вопросы, которые освещены в первоисточнике, не раскрывая самого содержания этих вопросов, то реферат не только перечисляет все эти вопросы, но и сообщает существенное содержание каждого из них. Аннотация сообщает, о чем написан первоисточник, а реферат информирует о том, что написано по каждому из затронутых вопросов. Большое внимание уделяется обработке специальных клише, характерных для жанра реферата и аннотации. Клише – это речевой стереотип, готовый оборот, используемый в качестве легко воспроизводимого в определенных условиях и контекстах стандарта. В научном изложении имеется ряд подобных речевых стереотипов. Они облегчают процесс коммуникации, экономят усилия, мыслительную энергию и время реферанта- переводчика и его адресата.. Реферативный перевод. Реферативный перевод представляет собой сокращенный перевод текстов, построенный на смысловой компрессии излагаемого материала. Грамотное свертывание информации при сохранении наиболее существенных содержательных аспектов – это основная цель широко распространенного сейчас реферативного перевода. В качестве характерной черты реферата выступает его объективность, возникающая из тщательной предварительной обработки материала подлинника для выделения важных в смысловом плане текстовых фрагментов. При реферативном переводе ведущей языковой трансформацией является трансдукция. Как и при реферировании, реферативный перевод предполагает выборочный подход к определению исходного уровня компонентов содержания исходного текста. В ходе вычленения основного смысла коммуникативных блоков более высокого уровня, чем предложение, наравне с отдельными словами и словосочетаниями могут опускаться целые предложения и абзацы. |
| Б1.В.03 Модуль "Взаимодействие педагога с субъектами образовательных отношений" |
| Б1.В.03.01 Проектирование образовательных программ в начальной школеИсторические аспекты становления и современные особенности начального образования в России.Цели и задачи начального образования.Система российского законодательства, регулирующего право на образование.Психологические основы работы педагога в начальной школе.Основная образовательная программа начального общего образования.Образовательные программы начальной школы в соответствии с ФГОС. |
| Б1.В.03.02 Разработка и реализация культурно-просветительских программТеоретические основы культурно-просветительской работы.История культурно-просветительной деятельности в России.Культурно-просветительная деятельность в сфере образования.Технология разработки и проведения мероприятий культурно-просветительной направленности.Организация внеклассной работы в школе.Внешкольная деятельность.Политика государства в области культуры и искусства. |
| Б1.В.03.03 Технологии организации работы с родителями младших школьников**Семья как субъект педагогического взаимодействия.**Психолого-педагогические основы семейного воспитания Психолого-педагогические основы взаимодействия ссемьей младшего школьника.Организация работы с родителями в условияхФГОС НОО.**Формы и методы взаимодействия с родителями младших школьников.**Новые приемы и методы работы сродителями.Разнообразие форм и методов работы с родителями младших школьников.**Психолого-педагогическая работа с родителями младших школьников в деятельности педагога.**Психолого-педагогическое консультирование родителей младших школьников.Конструктивное разрешение и предотвращениеконфликтов учителя начальных классов с родителями учащихся.Формирование педагогической культурыродителей. |
| Б1.В.03.ДВ.01 Элективные дисциплины (модули) |
| Б1.В.03.ДВ.01.01 Организация культурно-досуговой деятельности младших школьников Социальные [функции и принципы оздоровительно-досуговой](http://psihdocs.ru/socialeno-pedagogicheskaya-adaptaciya-studentov-vuza-kuleturi.html) деятельности.Предмет и задачи курса «культурно-досуговая деятельность в начальной школе». Значимость курса для повышения уровня профессионально-педагогической подготовки будущих учителей начальных классов. Сущность оздоровительно-досуговой деятельности. Специфика оздоровительно-досуговой деятельности младших школьников.Основные направления, формы и [методы организации досуга](http://psihdocs.ru/1-teoreticheskie-podhodi-k-izucheniyu-socialeno-kuleturnogo-i-v2.html).Оздоровительно-досуговая среда. Предметное наполнение и основные свойства оздоровительно-досуговой среды. Структура культурно-досуговой среды и особенности ее формирования. Типы культурно-досуговой среды. Спортивные секции. Формы организации культурно-досуговой деятельности младших школьников. Понятие «формы организации». Классификация форм организации обучения и форм организации культурно-досуговой деятельности. Значение культурно -досуговой деятельности в педагогическом процессе. Роль культурно-досуговой деятельности по предметам в работе с младшими школьниками.Основые технологии культурно-досуговой деятельности.Образовательная организация, как функция управления, организующая деятельность в системе культурно-досуговой работы. Формирование и выбор целей – исходное положение организации культурно-досуговой деятельности. Сценарные основы технологии культурно -досуговой деятельности. Этапы процесса организации: целеполагание, оценка ситуации, определение проблемы организации и способов ее реализации. Организация деятельности – система разнообразных видов деятельности. Функциональное и должностное распределение обязанностей, их иерархия; коммуникативные связи, система регуляторов- поощрений. Специфика работы педагога по организации досугаСпецифика культурно -досуговых программ. Работа над сценарием с учетом формы деятельности (массовая, групповая, индивидуальная), места провидения, состояния аудитории. Сценарий – главная драматургическая форма оздоровительно -досуговой программы. Сценарный замысел культурно-досуговой программы, определение темы, идеи как основы замысла программы. Содержание и форма замысла культурно -досуговой программы. Структурные составляющие сценарного замысла культурно -досуговых программ. Изучение документальной основы, построение эпизодов, композиции. Определение хода, жанра. Поиск сюжета или сюжетного хода, образной выразительности. Отбор выразительных и изобразительных средств. Формы сценарной записи и их характеристики. План работы педагога по организации досугаЭтапы работы над замыслом культурно-досуговых программ. Композиционное построение сценария. Художественный монтаж сценария. Общешкольные оздоровительно -досуговые мероприятияВнеклассная работа – одна из главных форм организации культурно -досуговой деятельности с младшими школьниками. Понятие «внеклассная работа». Виды внеклассной работы. Кружки. Клубы по интересам. Массовые мероприятия. Игры. Занимательные задания. Участие учащихся начальных классов в массовых внеклассных занятияхИспользование современных технологий в организации культурно-досуговой деятельности с младшими школьникамиСпецифика работы педагога по организации оздоровительного досуга. Ведущие задачи педагога. Функциональные обязанности педагога. Принципы организации оздоровительного досуга. План работы педагога по организации оздоровительного досуга. Перспективный план. Календарный план. План-график. Игра в [структуре досуга](http://psihdocs.ru/1-teoreticheskie-podhodi-k-izucheniyu-socialeno-kuleturnogo-i.html). Сущность игры. Игры как деятельность. Игра в структуре оздоровительного досуга. Сущность игры. Игры как деятельность. Виды игр. Составление игр и конкурсов. Организация и проведение игр. Составление конспекта игры. Виды игр. Составление игр и конкурсов. Занимательный материал. Экологические задачи и экологические сказки. Организация работы по выпуску газет на темы здорового образа жизни. Клубная работа досуговой деятельности. Проведение предметных недель (декад) в школе. Использование современных технологий в организации культурно-досуговой деятельности с младшими школьниками. Современные технологии в организации культурно -досуговой деятельности младших школьников. Составление конспектов культурно-массовых мероприятий. |
| Б1.В.03.ДВ.01.02 Организация внеурочной деятельности в начальной школеПонятие внеурочной деятельности.Цели и задачи внеурочной деятельности младших школьников в соответствии ФГОС НОО.Направления внеурочнойдеятельности младшихшкольников в соответствии с ФГОС НОО.Виды внеурочной деятельности младшихшкольников в соответствии с ФГОС НОО.Модели организациивнеурочной деятельностимладших школьников всоответствии сФГОСНОО. Планирование.Уровни достижения планируемых результатоввнеурочной деятельности.Система оценки достижения планируемых результатов внеурочнойдеятельности в соответствии с ФГОС НОО.Фонды оценочныхсредств.Программа внеурочнойдеятельности.Проектирование внеурочной деятельности. |

Блок 2.Практика

|  |
| --- |
| Б2.В.01(Пд) Производственная (преддипломная) практикаУказание вида практики, способа и формы ее проведенияВид практики: Производственная практика.Тип практики: преддипломная практика.Форма проведения практики: дискретно.Преддипломная практика направлена на закрепление профессиональных компетенций, связанных с профессиональными задачами проектного типа, в том числе, с исследовательскими задачами выпускной квалификационной работы бакалавра.Производственная практика (преддипломная) в соответствии с учебным планом проводится:Очная форма обучения - 5 курс, семестр АЗаочная форма обучения - 6 курс, 11 семестр |

Блок 3.Государственная итоговая аттестация

|  |
| --- |
| Б3.01(Д) Защита выпускной квалификационной работы.В соответствии с учебным планом по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» (уровень бакалавриата), направленность (профиль) программы «Начальное образование и Иностранный язык (английский язык)» в «Государственный экзамен» входит защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты.Решением Ученого совета Академии (протокол №11 от 27.06.2016г.) государственный экзамен не включён в состав государственной итоговой аттестации.Объем государственной итоговой аттестации - 9 з.е. (4 недели, 324 академических часов). |

ФТД.Факультативы

|  |
| --- |
| ФТД.01 Стратегии противодействия международному терроризмуТерроризм и экстремизм как глобальная проблема современности. Зарубежный опыт противодействия терроризму и экстремизму. Основы антитеррористической политики российского государства. Роль информационной среды в противодействии терроризмуБезопасность личности в условиях террористической угрозы. Культура межнационального общения как фактор противодействия терроризму и экстремизму. Идеология терроризма и «молодежный» экстремизм. Уголовная ответственность за совершение преступлений, связанных с террористической деятельностью. Уголовная ответственность за совершение преступлений экстремистской направленности и связанных с наркотическими средствами и психотропными веществами. Формы проявления девиантного поведения и способы социального контроля. Наркомания и токсикомания. |
| ФТД.02 Противодействие коррупции в образовательной сфереСущность, природа и последствия коррупции в образовательной сфереПонятие и признаки коррупции. Сферы проявления и основные факторы коррупции. Исторические и социальные корни коррупции. Коррупция в современной России. Международные стандарты противодействия коррупции. Основные способы борьбы с ней. Институциональные основы противодействия коррупции в образовательной сфере в РФОсновные нормативные правовые акты в сфере противодействии коррупции. Система правовых средств противодеи̌ствия коррупции.Национальная стратегия противодействия коррупции и Национальный план противодействия коррупции.Органы государственной власти, участвующие в разработке и реализации направлений государственной политики в сфере противодействия коррупции.Структура антикоррупционных программ органов власти.Роль ведомственных рабочих групп, совещательных и экспертных комиссий в противодействии коррупции. Институты гражданского общества как субъекты общественного контроля.Политика государства в сфере взаимодействия институтов гражданского общества и органов власти.Антикоррупционная экспертиза нормативных правовых актов и проектов нормативных правовых актов в РФПротиводействие коррупции в системе управления народным хозяйством. Правовое антикоррупционное регулирование нормотворческой деятельности на федеральном, региональном и местном уровнях. Исследование результатов применения мер по предупреждению, пресечению коррупции и мер ответственности за совершение коррупционных правонарушений. Проблемы совершенствования российского законодательства о противодействии коррупции.  |
| ФТД.03 Этика профессиональной деятельности педагогаПредмет и задачи педагогической этики.Зарождение и развитие педагогической этики.Структура и свойства морали как специфические формы общественных отношений.Основные принципы педагогической морали и категории педагогической этики.Функции педагогической морали.Педагогический такт.Этика в системе отношений «педагог-педагог».Личностно-творческий компонент профессионально- педагогической этики. |
| ФТД.04 Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально ориентированными НКОВолонтёрство как ресурс личностного роста и общественного развитияМногообразие форм добровольческой (волонтерской) деятельностиОрганизация работы с волонтерамиВзаимодействие с социально-ориентированными НКО, инициативными группами, органами власти и иными организациями |
| ФТД.05 Применение в образовательной деятельности проблематики геноцида советского народа в годы Великой Отечественной войны на основе проекта "Без срока давности"Идеологические основы политики геноцида советского народа со стороны германскихнацистов и их союзников Система архивных фондов и опубликованных документов попроблематике проекта «Без срока давности». Личные архивы как бесценный дополнительный источник. Всероссийский конкурс сочинений «Без срока давности», как часть проекта: опыт его проведения, итоги |
| ФТД.06 Обучение служениемВолонтерство как практика гражданского общества: исторические традиции, многообразие современных форм и направлений, масштабы участия россиян, зарубежный опыт Организационные структуры НКО. Виды и уровни управления.Органы управления в СОНКО, особенности функционирования. |